

ЛОЛА

4. 1993

фан клуб «Б»



ЛОЛА

ВЫПУСК № 4

ISBN 5—89942—4

- © *Журнал для детей «Лола»
издается индивидуальным
предприятием «Лама»
при содействии СП «Новинтех-Пресс»
Год издания второй.

Сдано в набор 19.02.93. Подписано в печать 16.04.93.
Формат 84×108^{1/2}. Печать офсетная. Усл. л. л. 5,04. Усл.
кр.-отт. 15,1. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 150 000. Зак. № 1127.
С-4.

Отпечатано на
ордена Трудового Красного Знамени
Тверском полиграфкомбинате
Министерства печати и
информации Российской Федерации
170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
КУДИНА Ольга

ХУДОЖНИК
БАСКАКОВА Людмила

ХУДОЖНИКИ-МОДЕЛЬЕРЫ

- © ПЕРЦОВСКАЯ Людмила
- © ЛОПАТИНА Лариса

ДИЗАЙНЕРЫ ПО МЕБЕЛИ

- © СКУРАТОВА Юлия
- © ВОЕВОДКИНА Наташа
- © ГУСЕВА Лена
- © АВДОНИНА Даша

ВЫШИВКА

- © РАДЗИВИЛОВА Зоя

КУЛИНАРИЯ

СТАСЮНИТЕ Бируте

АКСЕССУАРЫ

- © ЖИГЕЛЬ Алла

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

ДИТМАР Кира

ФОТОГРАФ

ТРУБЛЕНКОВ Виктор

КОРРЕКТОР

СЕВИДОВА Тамара

* Все опубликованные в журнале работы защищены авторским правом. В связи с этим их промышленное тиражирование без согласования с разработчиками недопустимо.





АДРЕС ПРЕЖНИЙ:
232010, Литовская Республика
г. Вильнюс, а/я 1696
КУДИНОЙ Ольге Владимировне



ГДЕ-ТО У МАМЫ ЕСТЬ СТАРЫЕ БУСЫ



РИС. 1

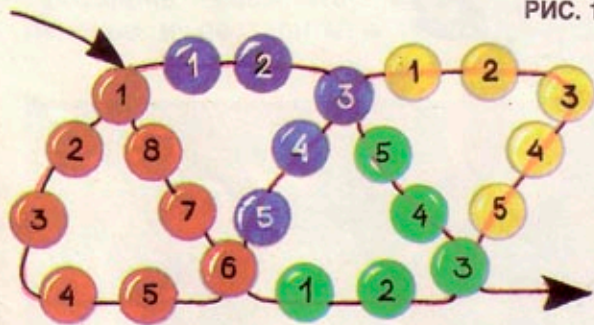
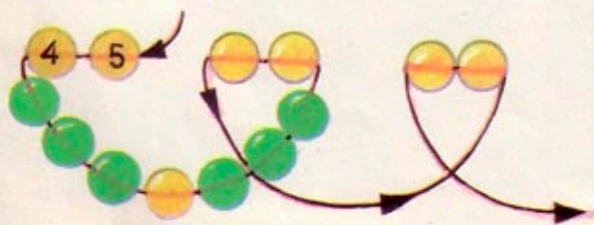


РИС. 2



Из бисера можно сделать украшение в виде воротничка. Для этого нужен бисер двух цветов. Цвет бисера должен гармонировать между собой. Вначале собираем полоску длиной 6—12 см по схеме рис. 1. На прочную нитку набираем 8 бисеринок и замыкаем их в кольцо, пропуская нитку в бисеринку 1. Набираем 5 бисеринок и нитку протягиваем в бисерину 6. Далее все время набираем по 5 бисеринок и нитку протягиваем в среднюю бисеринку предыдущей петли. К концам полоски прикрепляем крючок или застежку. Из бисера другого цвета к наружному краю полоски нанизываем бахрому в виде петель. Для одной петли нанизывают 7, 9, 11 или 13 бисеринок (см. рис. 2). Внутренний край полоски нужно слегка стянуть. Для этого через бисеринки протягивают дополнительную нить. Концы нити завязывают, обрезают и запаивают на пламени спички. Если бисера много, можно сделать украшение для себя или мамы. В этом случае полоску набирают длиной 40 см. Не надо расстраиваться, если бисера мало, а хочется сделать украшение для себя. Можно использовать старые бусы. По схеме на рис. 1 из них набираем полоску длиной 18—20 см, замыкаем в кольцо. Получится оригинальный браслет. Его можно украсить, если по обоим краям нанизать бахрому из бисеринок.



ПОПРОБУЙТЕ! ЭТО ВКУСНО И ПРОСТО!

ПЕЧЕНЬЕ ИЗ ТВОРОГА «РУЛЕТКИ»

- 200 г творога
- 200 г сливочного масла
- 2 желтка
- 2¹/₂ стакана муки
- 1 чайная ложка разрыхлителя

ДЛЯ НАЧИНКИ:

- 2 белка
- 1¹/₂ стакана сахара.

Все продукты перемешать в однородную массу, охладить. Для начинки взбить 2 белка с 1¹/₂ стакана сахара до рыхлой массы. Тесто раскатать толщиной 3 мм, придавая форму прямоугольника. Сверху смазать рыхлой массой из белка и сахара. Скрутить в виде рулета и острым ножом резать поперек на кружочки шириной 1 см. Противень посыпать мукой, уложить печенье и поставить в печь, предвари-

тельно нагретую до 180—200 градусов. Печь до золотистой корочки из белка.

ФРУКТОВЫЙ ДЕСЕРТ

- 1 банан
- 1 апельсин
- 2—3 мандарина
- 5—6 клубничек (из компота или замороженные)
- 200 г 30% сливок или 30% жирности сметана, мороженое
- 1 ст. ложка сахара, на кончике ножа ванилин.

ДЛЯ ЗАПРАВКИ:

- 2 ст. ложки сиропа
- Немного лимонной кислоты.

Очистить плоды и нарезать мелкими кусочками, уложить в вазочку, залить заправкой и поставить в холодильник.

Миксером взбить охлажденные сливки, добавив ванилин и сахар, до однородной массы. Готовую массу укладываем в вазочку на плоды, украшаем ягодами, плодами, измельченным орехом, шоколадом.

ДЛЯ ЗАПРАВКИ:

Сироп разбавить кипяченой водой, добавить лимонную кислоту по вкусу. Этот десерт можно приготовить из разных плодов и ягод, в зависимости от времени года. Плоды подбираем, сочетая по вкусу и цвету.



СТАЦИОНИТЕ Бируте



Катя

Я не сразу нашла то, что искала, потому что была здесь только раз. Зимой. А сейчас весна и все вокруг изменилось!

Я, то поднималась по ступенькам, то спускалась вновь. Я спешила, потому что была в тревоге, что не найду.

Но нашла. Еще издали на горке увидела знакомое дерево и рядом с ним то, что искала. Теперь уже медленнее ступали ноги. Идти становилось все труднее.

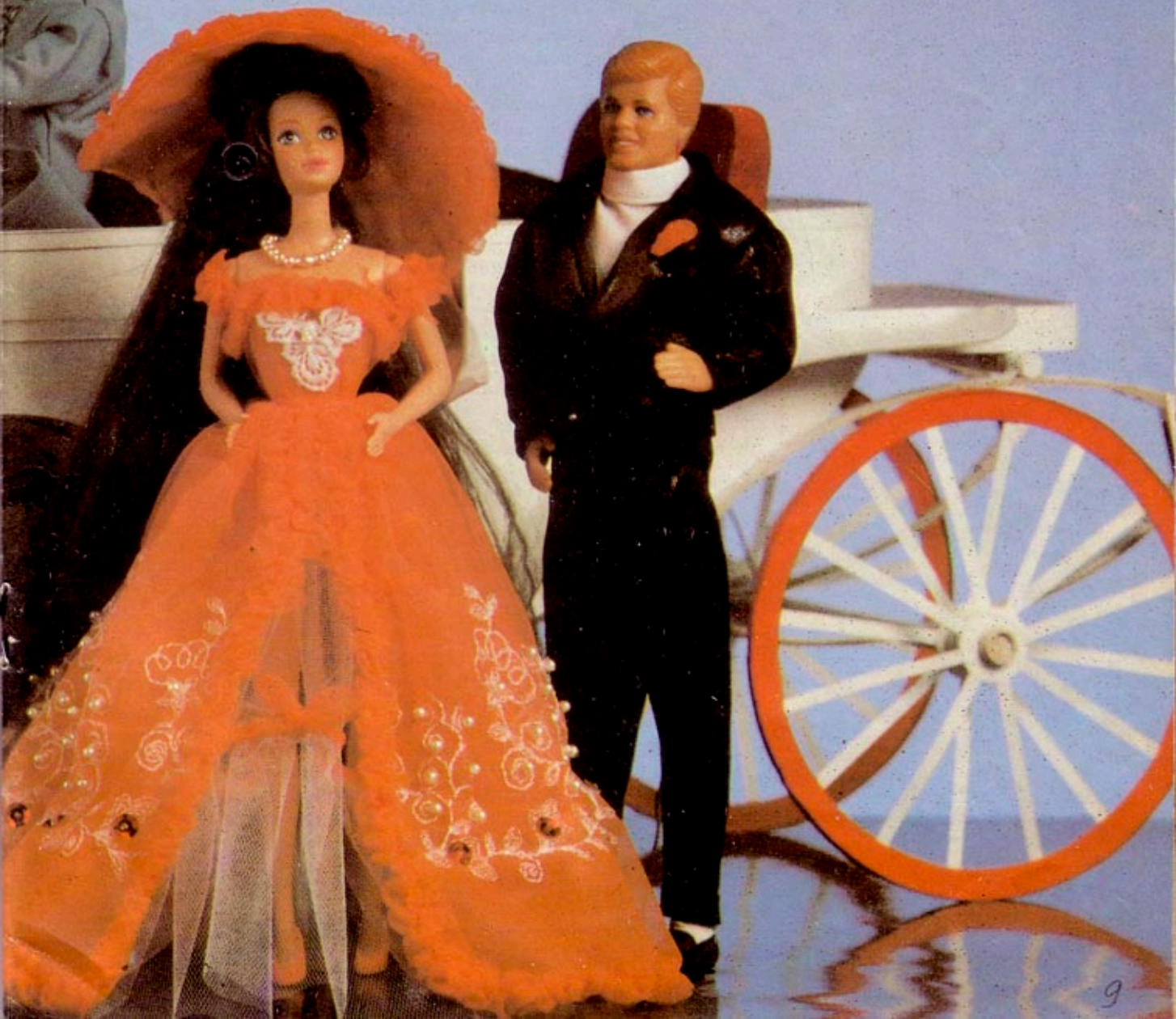
И вот я здесь, у этой могилы, растерянная и потрясенная... Заржавевшая проволока венков, осыпавшаяся хвоя с веток, что служили их украшением... Разбитые банки с засохшими цветами. Мятые, грязные ленты с написанными на них словами любви и заверениями, что будут помнить всегда. От друзей, детей, от внуков.

Я поняла: после того как человека опустили в могилу и насыпали этот горестный холм, здесь никто не был. Сейчас середина мая, алые, желтые, голубые цветы на других могилках, светлая зелень деревьев.

И эта страшная могила, которой не коснулись руки ее детей, которых она беззаветно любила, за которых так болело ее сердце... Она рано ушла из жизни, красивая, умная, хорошая. Сердце ее разорвалось, не в силах вынести предательства жизни.

1982 г.





КОМПЛЕКТ САЛФЕТОК

Чтобы выполнить эту работу, вам потребуется немало времени, неделя, а может быть, и две. Но трудно будет выполнять первую салфетку, каждую последующую салфетку вы будете делать быстрее и быстрее, потому что



РИСУНОК ДЛЯ САЛФЕТКИ



постепенно приходит навык и опыт вышивания. Конечно, вы можете сделать и меньшее количество салфеток, например, одна большая и четыре маленькие, или вышить только маленькие шесть. Это будет зависеть от имеющегося у вас материала, количества ниток и, конечно, от вашего умения, старания и терпения.

Лучше всего для такого комплекта подойдет лен натуральный или с лавсаном. Вам понадобится 0,5 м, шириной 1,5 м. Размер маленькой салфетки может быть 22×22 см, большой 25×35 см. Сначала расчерчиваете ткань на квадраты и прямоугольник. Затем наносите рисунок, вышиваете, а только потом разрезаете ткань. Если вы сразу разрежете ткань, то будет трудно вставить небольшие кусочки ткани в пальцы.

Рисунок выполняется следующим образом! Стебли — стебельчатым швом светло-коричневыми нитками, листики швом густая «восьмерка». Цветы — швом «петля» красными, розовыми и светло-розовыми нитками (или одним каким-нибудь цветом). Серединка цветка и нераспустившиеся цветы — швом «узелки». Кружок в углу рисунка — тамбурным швом светло-коричневыми нитками.

Выполнив вышивку и разрезав ткань на нужные куски, вы начинаете отделочно-украшающий шов «козлик».

Для этого на каждой салфетке с четырех сторон вы выдергиваете по две нитки на расстоянии приблизительно 0,75 см друг от друга, и, отступив от края 2 см, начинаете вышивать светло-коричневыми нитками шов «козлик». Это очень трудная и кропотливая работа. Чтобы шов получился ровным, необходимо считать нитки между фигурами «козлика».

И только после того, как выполнен шов «козлик», вы выдергиваете по краям салфеток нитки и делаете бахрому. После того, как вышит рисунок, выполнен шов «козлик», выдернуты нитки, изделие стирают и довольно сильно крахмалят, и сразу гладят утюгом. Бахрома на салфетках будет выглядеть некрасивой, но это не беда. Расческой с мелкими зубчиками вы «причесите» салфетку, а там, где ниточки сильно слиплись, раздвиньте их иголками. Делайте это осторожно, чтобы не задеть шов «козлик».

Милые девочки, вы, конечно, убедились, что работы очень много, и работа эта полностью ручная. Так трудились наши бабушки и прабабушки. Сейчас существуют вышивальные машины, но ни одна машинная вышивка не может сравниться с ручной. Приступайте к работе. Желаю успеха! И помните: «Корень ученья горек, да плод его сладок», как учит нас русская пословица.



УРОК № 3

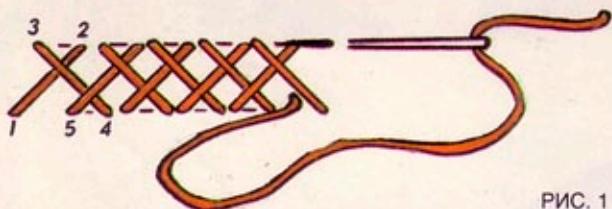


РИС. 1



РИС. 2



РИС. 3



РИС. 4

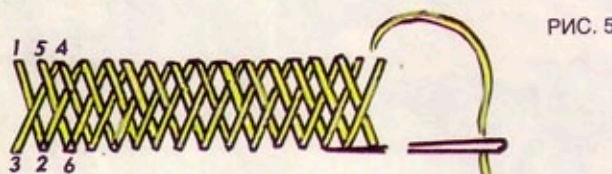


РИС. 5



РИС. 6

РАДЗИВИЛОВА Зоя

Дорогие девочки, сегодня мы продолжим тему предыдущего урока — отделочно-украшающие швы. Вы уже знаете шов «петля», шов «вилюшка», шов «барашек». К отделочно-украшающим швам относится также шов «узелки», шов «восьмерка» и шов «козлик».

ШОВ «КОЗЛИК» (Рис. 1)

Шов «козлик» представляет собой перекрещивающиеся стежки на лицевой стороне изделия и два параллельных ряда мелких стежков на изнанке. Для того чтобы шов был ровным, выдергивают из ткани две нитки на расстоянии примерно 1 см одна от другой или чертят карандашом две тонкие параллельные линии и начинают вышивать. С левого конца рисунка вкалывают иголку в нижнюю линию и закрепляют нитку на изнанке ткани (1). Затем иголку выводят на лицевую сторону, протягивают к верхней линии с наклоном вправо примерно на 1 см (2), вкалывают в ткань справа налево и через 0,5 см выкалывают ее (3). Следующий прокол иголкой (внизу) делают, отступив от первого (нижнего) направо на 1 см (4), снова выкалывают влево на 0,5 см (5) и так продолжают до конца вышивки (расстояние между фигурами «козлика» должно быть одинаковое).

Шов «козлик» может быть широким или узким. А может быть с украшениями. Посмотрите на рисунок 2. Сначала вышивают основу шва «козлик» (рис. 1), а затем на пересечениях шва делают горизонтальные стежки утолщенной ниткой. Чаще всего используют два тона ниток — светлый и темный. Если вы, милые девочки, немного подумаете и пофантазируете, вы сможете сами придумать украшения для шва «козлик».

Основу шва «козлик» можно вышить без перекрещивающихся стежков, как показано на рисунке 3. Для этого закрепляют нитку справа на нижней линии шва (1), затем иголку направляют к верхней линии с наклоном вправо (2), а от этой точки по изнанке ткани влево по горизонтальной линии выводят на лицевую сторону (3) и снова направляют иголку к нижней части шва с наклоном вправо к точке 1. Отсюда иголку вкалывают по изнанке нижней линии шва вправо (4) на такое же расстояние, как в верхней части шва (2—3), и так продолжают до конца. Этот шов также можно украсить, как показано на рисунке 4.

Швом «козлик» подшивают края изделий, украшают низ юбок, платьев, края портьер, фартуков, украшают блузки, обшивают края салфеток, скатертей и других изделий.

ШОВ «ВОСЬМЕРКА» (Рис. 5)

Шов «восьмерка» представляет собой сплошной густой шов «козлик». На лицевой стороне получаются перекрещивающиеся между собой стежки, а на изнанке шов «строчка» в два ряда.

Техника выполнения «восьмерки» почти такая же, как и шва «простой козлик», с той разницей, что перекрещивающиеся стежки у «козлика» делают на определенном расстоянии друг от друга, а у «восьмерки» они плотно прилегают один к другому, т. е. каждый последующий прокол соединяется с предыдущим.

Шов «восьмерка» может быть частым и редким, широким и узким. Этот шов делают не только по выдернутой нити, но и по рисунку. На предлагаемом комплекте салфеток листики вышиты швом «восьмерка».

ШОВ «УЗЕЛКИ» (Рис. 6)

Этот шов делают двумя руками, а ткань в пальцах лежит на столе. Закрепив нитку в ткани, левой рукой делают 2—3 навива на иголку, которую держат в правой руке, затем правой рукой опускают ее вниз и прокалывают ткань почти рядом с первым уколом. При этом нитку придерживают пальцем левой руки, пока на поверхности ткани не образуется узелок.

Если узелки нужно сделать покрупнее, то следует взять прядь ниток потолще и сделать больше навивов на иголку и, наоборот, при выполнении мелких узоров можно сделать только один навив. Вышивка, выполненная швом «узелки», выглядит как вышивка бисером. Шов «узелки» часто встречается во многих видах глади. Его употребляют для выполнения серединок цветов ромашек, шиповника, незабудок, а также в отделе платьев, блузок, ночных сорочек, для вышивания мелких цветов.









Здравствуйте, мои милые читательницы!

Спасибо за ваши письма. Так как писем пришло очень много, ответить каждой из вас лично я не могу. Поэтому отвечаю через журнал.

Вот письмо Аллы и Алины из Вильнюса: «Здравствуйте, уважаемая Ольга Владимировна! Пишут Вам две девочки Аля и Алина. Мы в восторге от Вашего журнала «Лола». Спасибо большое всем, кто придумал и издал этот журнал. Мы

очень-очень надеемся, что наше письмо попадет к Вам в руки. Благодаря «Лоле», мы узнали, как правильно шить, изготавливать мебель для нашей любимой Барби. Мы хотим Вам предложить новую идею, которая нам очень нравится. Не многие родители имеют возможность купить своим детям куклу Барби. Нам очень жалко тех девочек, которые не имеют Барби. У нас эта кукла есть, только не настоящая, а бумажная. Мы любим ее, как настоящую. Мы делаем ей разные прически, «шьем» для нее одежду, делаем ей квартиру. И мы хотим научить других девочек любить и делать для нее квартиру и т. д., как для настоящей Барби. Если Вам понравится это предложение, то опубликуйте это предложение в журнале «Лола» для других девочек, которые не имеют куклы. Мы высылаем Вам такую бумажную куклу. Мы нарисовали ее поменьше, чтобы она поместилась в письмо. Ее надо полностью вырезать и наклеить на плотную бумагу или картон. Ее прически надо наклеить отдельно. Сзади у этой куклы полоска на голове. Эта полоска приклеена по бокам, а в середине нет. У причесок есть белые полосочки, их надо вставить в полоску на голове, т. е. в ее середину, где полоска не приклеена. Мы высылаем вместе с куклой Барби некоторые образцы причесок. Их можно менять и можно нарисовать множество различных причесок. Мы также умеем делать квартиры, рисовать одежду, автомобиль, бассейн, яхту и т. д. для этой куклы. Если Вас

это заинтересовало, как все делается, напишите нам, пожалуйста, и мы вышлем вам образцы и чертежи, так как это все в одном письме не поместится. Так же для этой куклы можно нарисовать Кена и их дочку, но это в следующем письме.

Пишите нам, пожалуйста! Вы можете написать по адресу: г. Вильнюс, ул. Ринкитинес, д. 19, кв. 64, Але Авежень. Или по адресу: г. Вильнюс, ул. Ринкитинес, д. 19, кв. 71, Алине Фименко. Очень-очень будем ждать Ваш ответ и будем надеяться, что Вам это предложение понравится, а также, что Вы прочитаете это письмо. До свидания!»

Хочу признаться, письмо девочек из Вильнюса мне очень понравилось. Они играют в свою Барби и, мало этого, — они своей идеей делятся со всеми. Дорогие мои девчонки! Я понимаю — очень-очень хочется иметь Барби. Но я ведь предлагаю ее Вам! Объявлены конкурсы:

- шитых и вязаных нарядов (но конкурсные работы не возвращаются);
- рисованных коллекций нарядов (рисовать аккуратно на ватмане, раскрашивать фломастерами или красками);
- рассказов, сказок, стихотворений о Барби, сценариев из жизни Барби.

Победителям призы — КУКЛЫ БАРБИ! Возможно, вы сами можете предложить еще какие-нибудь конкурсы. До свидания. Ольга Владимировна. Литовская Республика, г. Вильнюс, 10, а/я 1696. Внимание! Дорогие девочки, КУКЛЫ Я НЕ ВЫСЫЛАЮ!





ЛОМА

№ 4 1993 г.

Лист выкроек.

На листе выкроек Вы найдете рисунки моделей, описание работы и чертежи в натуральную величину.

Чертежи даны с припусками на швы и подгибы.

Условные обозначения:



- линия среза материала;



- линия подгиба;



- линия шва;

2 дет.

- обозначает, что кроются две симметричные детали;



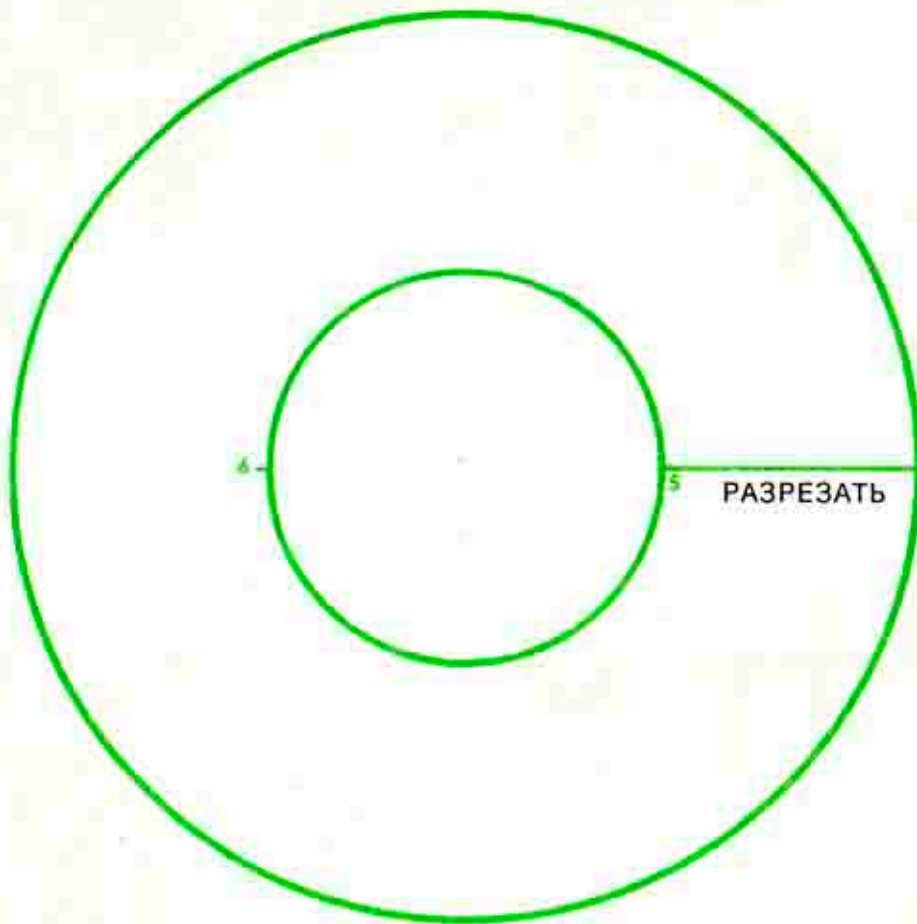
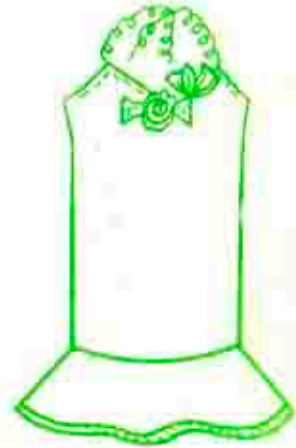
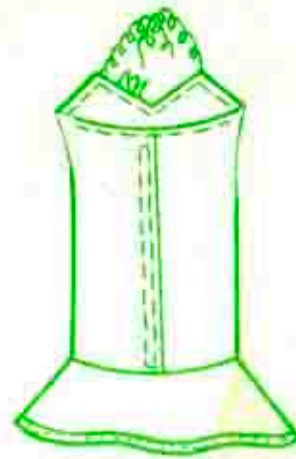
- складка;



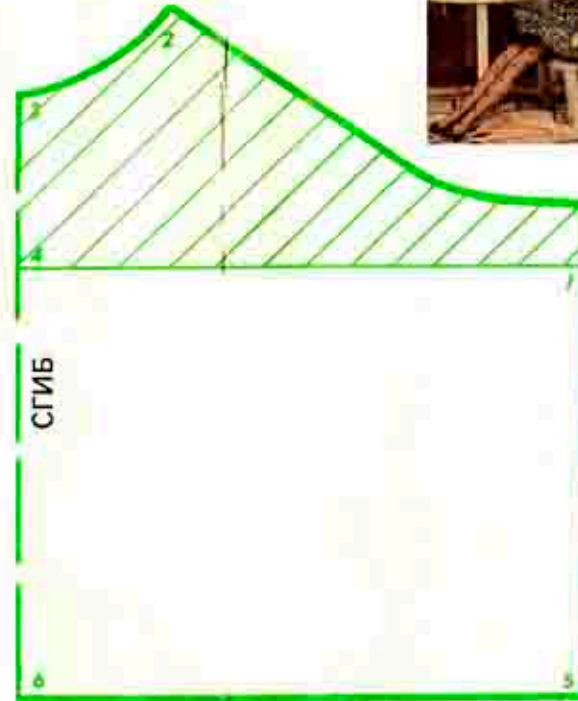
- кнопка, пуговица;

- метка.

СЕРЕБРИСТОЕ ПЛАТЬЕ



ДЕТАЛЬ ВОЛАНА ПЛАТЬЯ
В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ



ПЛАТЬЕ-1 ДЕТ. СО СГИБОМ
ЗАШТРИХОВАННЫЙ УЧАСТОК-
ДЕТАЛЬ ПОДКЛАДКИ СО СГИБОМ

Деталь подкладки и платья сложить лицевыми сторонами и, совместив срезы, стачать шов, начиная от т. 1 на одной полочке по внешнему контуру до т. 1 на другой полочке. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, отутюжить. Сложить деталь платья с деталью волана лицевыми сторонами, совместить нижний срез платья и внутренний срез волана, стачать шов.

Начиная от т. 1 вниз на задних полочках отогнуть припуск и притачать, одновременно загибая и притачивая и волан вдоль линии разреза на ширину 1 см. На спинке от верхнего края и до начала волана нашить липкую застежку.

В т. 2 платья с изнаночной стороны вручную прикрепить цепочки для бретелек. Из белой тесьмы с люрексом сделать маленький бантик, прикрепить его в т. 3. В середину бантика прикрепить металлическую розочку и цепочку длиной 4 см.

МАТЕРИАЛ. Трикотажное полотно с люрексом, полоса черного тюля длиной 40 см, шириной 1 см для окантовки волана платья, 2 металлические цепочки для бретелек длиной по 11 см и длиной 4 см — для украшения, металлическая брошь в форме розочки с лепестками и полоска тесьмы для банта длиной 5 см, шириной 1 см, липкая застежка длиной 7 см, шириной 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ. Выкроить деталь волана без припусков и разрезать по указанной линии. По внешнему кругу волан окантовать полоской тюля, сложенной по ширине пополам.

Выкроить деталь платья со сгибом и деталь подкладки со сгибом, оставляя припуски шириной 1 см по средним срезам спинки и 0,5 см по остальным срезам. (Размер подкладки соответствует заштрихованному участку на детали платья, по линии 1—4 — припуск не выкраивать).

ЛЕОПАРДОВОЕ ПЛАТЬЕ

МАТЕРИАЛ. Крепдешин светло-зеленого цвета с леопардовой окраской для платья, черный тюль для нижней юбки, черный бархатный трикотаж для манжет и воротника, кусочек черной кожи для пояса, 30 см узкой тесьмы черного цвета для завязок пояса, 1 крючок, клей для аппликации на поясе.

ЮБКА ВЕРХНЯЯ И НИЖНЯЯ. Выкроить полосу из крепдешина длиной 90 см, шириной 14 см. Срезы длиной 14 см и один длиной 90 см отогнуть 2 раза по 0,5 см на изнаночную сторону и отстрочить. Верхний срез длиной 90 см присборить до длины 10 см.

Выкроить из тюля полосу длиной 90 см, шириной 12,5 см и один срез длиной 90 см присборить до длины 10 см.

Наложить юбку из крепдешина на юбку из тюля, стачать шов по линии талии, совместив при этом края полотнищ верхней и нижней юбок.

ЛИФ ПЛАТЬЯ. Выкроить из крепдешина 2 детали рукавов, 1 деталь переда со сгибом и 2 детали спинки со сгибом (детали спинки кроются двойными) с припусками шириной 0,5 см. Из черного бархата выкроить 2 полосы для манжет длиной 4,5, шириной 2 см и 1 полосу для ворота стойки длиной 8 см, шириной 2,5 см.

Детали рукавов присборить слегка по окату рукавов и в нижней части рукавов до длины 4 см.

Полоски для манжет согнуть по ширине пополам и притачать к присобранным срезам рукавов. Детали спинки отстрочить по линии сгиба. Стачать боковые швы. Присборить лиф по линии талии до длины 10 см и по линии выреза горловины до длины 7 см. Полоску для ворот-

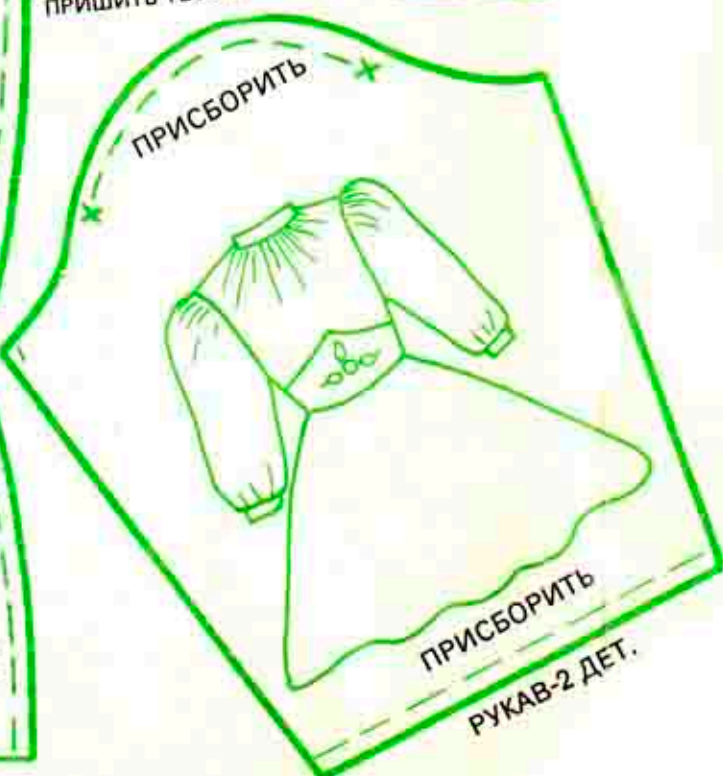
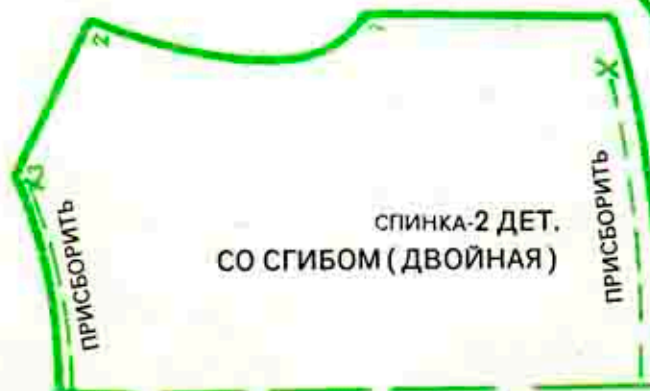
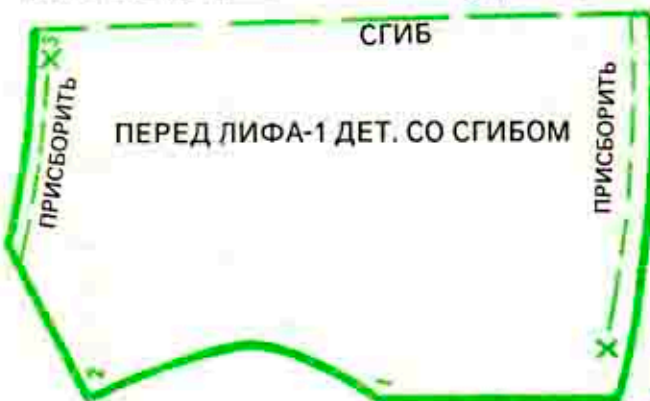
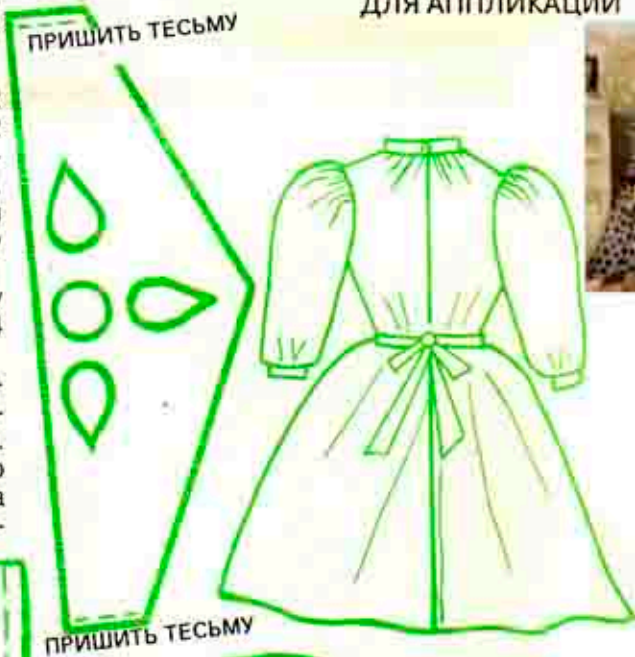
ника согнуть по ширине пополам, притачать вдоль выреза горловины, подгибая концы планки на ширину 0,5 см вовнутрь шва. На концах ворота-стойки пришить крючок и сделать воздушную петлю под крючок.

Лиф платья сложить с юбками лицевыми сторонами, совместить края полотнищ с краями лифа и стачать шов.

КОЖАНЫЙ ПЯС. Выкроить из кожи черного цвета деталь пояса без припусков и 4 детали для аппликации. Детали смазать с лицевой стороны клеем и наклеить на пояс изнаночной стороной вверх. По линиям пришива, указанным в чертеже детали пояса, притачать полоски тесьмы для завязок пояса.

ДЕТАЛЬ ПЯСА ИЗ КОЖИ И 4 ДЕТ.

ДЛЯ АППЛИКАЦИИ





ЮБКА В СКЛАДКУ И ПОЛОСАТАЯ БЛУЗКА ДЛЯ БАРБИ



родители
возможно
своим дет
Нам оче
де
име
кука
наст
Мы
нас
ей
и
о

МАТЕРИАЛ. Любая белая ткань для юбки, 11 см резинки шириной 2 см для пояса юбки, липкая застежка длиной 1,5 см, шириной 1,5 см белого цвета, трикотажное полотно в красно-белую полоску для блузки, трикотаж в резинку для обработки рукавов и горловины, липкая застежка длиной 7 см, шириной 0,5 см красного или белого цвета, 10 см кожаной узкой ленты или тесьмы красного цвета для бантиков, тонкая белая ткань для подгибки низа блузки.

ЮБКА. Выкроить из белой ткани полосу длиной 42 см и шириной 5,5 см.

Оба коротких и один длинный срез отогнуть на изнаночную сторону на ширину 0,5 см, отстрочить. По открытому срезу длиной 41 см разметить согласно схеме 13 складок шириной 1 см, заутюжить их и застрочить по верхнему срезу.

Выкроить 1 деталь переда кокетки со сгибом и 2 детали задних половинок кокетки с припусками шириной 0,5 см. Застрочить вытачки, стачать боковые швы, притачать припуски по срезам задних половинок кокетки. Сложить кокетку и юбку лицевыми сторонами, совместить края срезов и стачать шов. К верхнему срезу юбки притачать специальным швом или узким зигзагообразным резинку, растягивая ее на длину кокетки. Края резинки подогнуть на ширину 0,5 см внутрь шва. Пришить на резинку липкую застежку.

БЛУЗКА. Выкроить из красного трикотажа в резинку 2 полоски длиной 5,5 см, шириной 2 см, 1

полоску длиной 13 см, шириной 2,5 см. Выкроить из трикотажа в полоску 1 деталь переда со сгибом, 2 детали спинки с припусками шириной 1 см по средним срезам спинки и 0,5 см по остальным срезам.

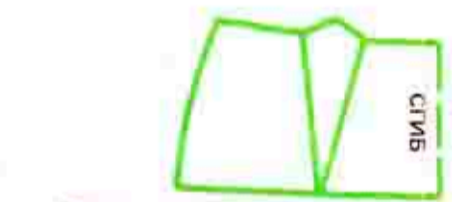
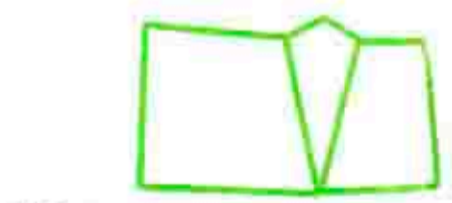
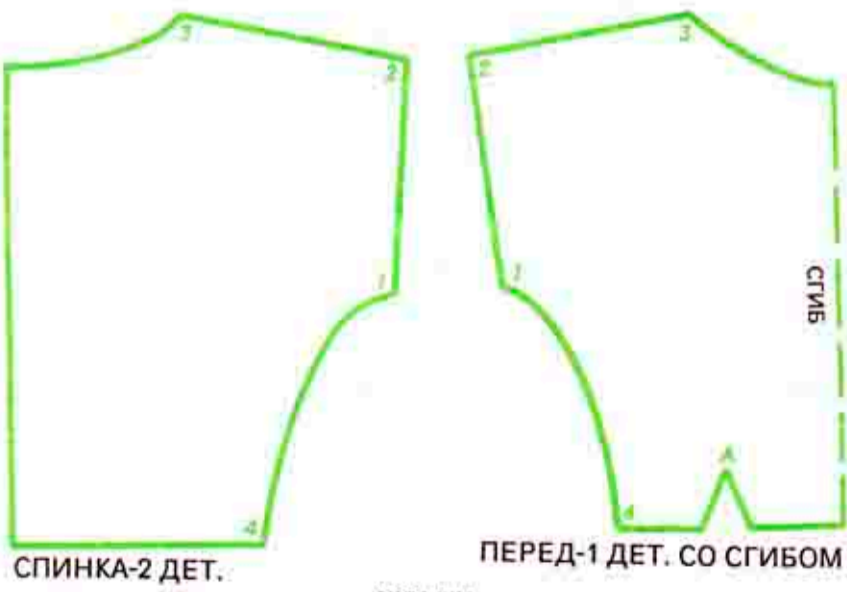
Выкроить из тонкой белой ткани полоску шириной 2 см, длиной 8 см, наложить с лицевой стороны вдоль нижнего среза переда блузки и проложить строчку вдоль фигурного среза. Ткань обрезать близко к строчке, не обметывая. В углах ткань просечь до строчки, но не повредив ее. Подкладочную ткань отвернуть на изнаночную сторону, деталь отутюжить и отстрочить вдоль шва.

К нижним срезам спинки притачать полоски из белой ткани длиной 4,5 см, шириной 2 см, полоски отвернуть на изнаночную сторону, отутюжить и отстрочить вдоль швов притачивания.

Стачать плечевые швы.

Полоску из трикотажа в резинку длиной 5,5 см согнуть по ширине пополам и притачать вдоль срезов рукавов, растягивая резинку на ширину рукава. Стачать боковые швы. Припуски по срезам спинки приметать.

Полоску в резинку длиной 13 см сложить по ширине пополам и застрочить узкие стороны. Полоску вывернуть на лицевую сторону, наложить с лицевой стороны вдоль выреза горловины и, растянув ее до длины горловины, притачать. Вдоль задних срезов спинки нашить липкую застежку. Из красной тесьмы сделать 2 маленьких бантика и пришить на передней части блузки в т. А.



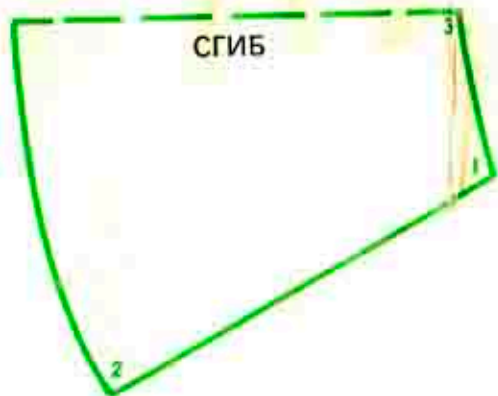
МЕСТО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОК

ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЮБКИ-1 ДЕТ. СО СГИБОМ



ЛИФ-1 ДЕТ. СО СГИБОМ

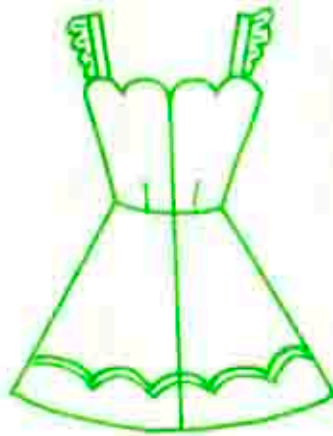
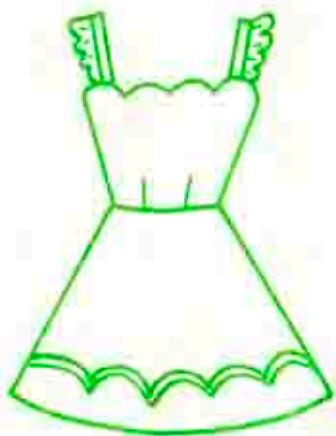
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА



ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ ЮБКИ-2 ДЕТ.



СЕРЕДИНА СПИНКИ



НОЧНАЯ РУБАШКА



Стачать боковые швы. По нижнему срезу притачать кружево с фестонами шириной 2,5 см. (Чтобы кружево не загибалось, проложить строчку вдоль верхнего среза и припосадить слегка, не собирая в складки, после притачивания эту строчку можно удалить). Выкроить из кружева деталь лифа со сгибом так, чтобы по верхнему срезу располагались фестоны, припуски по нижнему и заднему срезам шириной 0,5 см, застрочить вытачки. Сложить деталь лифа с полотнищем юбки лицевыми сторонами, стачать шов. Вдоль задних средних срезов отогнуть припуски, отстрочить во всю длину, начиная от верхнего края лифа, до конца оборки.

Начиная от верхнего края лифа нашить вдоль срезов полочек липкую застежку.

Выкроить 2 полоски из шелка длиной 6 см, шириной 2 см и 2 полоски кружева длиной 10 см, шириной 2,5 см так, чтобы с одной стороны располагались фестоны.

Срезы кружева длиной 10 см (без фестонов) присборить до длины 6 см.

Полоски из шелка согнуть по ширине пополам, каждую половину еще раз пополам, приутюжить. Обогнуть ею присборенный срез оборки, пристрочить. Оборки прикрепить к лифу вручную в местах, указанных в чертеже детали лифа.

МАТЕРИАЛ. Кружево с фестонами серого с белым цвета и серый шелк, липкая застежка длиной 9 см.

ФЕСТОН — один из зубчиков (часто округлой формы) по краю женского платья, занавески, кружева (или возьмите те кружева, которые есть под рукой)

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ. Выкроить из серого шелка переднее полотнище со сгибом и 2 задних, припуски оставить шириной 0,5 см.

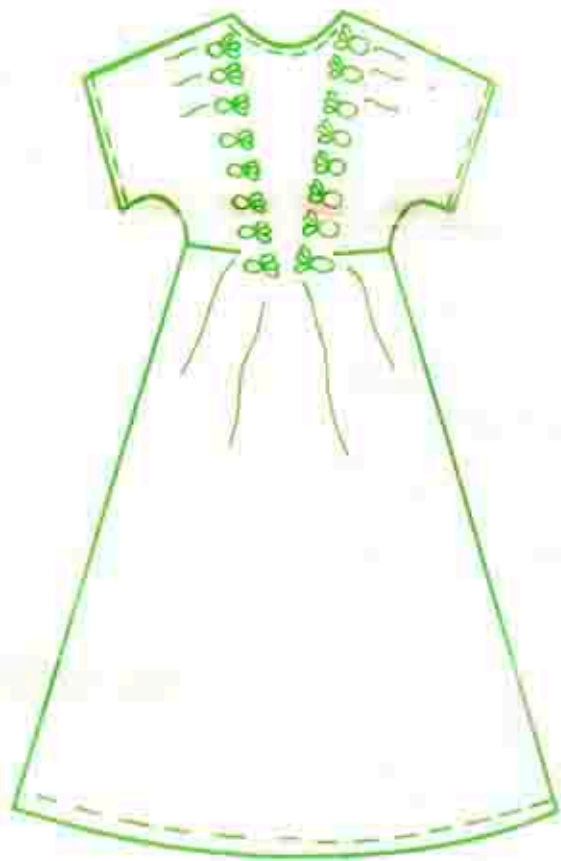


ГОЛУБАЯ НОЧНАЯ РУБАШКА

МАТЕРИАЛ. Трикотажное голубое полотно для рубашки, лоскуток трикотажа с металлизированной нитью (люрексом) для отделки, мотивы, вырезанные из кружевного полотна, в форме цветка, листика или др., 18 см тесьмы шириной 1 см для завязок, 1 кнопка.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Выкроить из голубого трикотажа 2 детали задних полочек, 1 деталь со сгибом переднего полотнища, 2 детали боковых частей лифа с припусками шириной 0,5 см. Из трикотажа с люрексом выкроить деталь передней вставки со сгибом с припусками 0,5 см. Детали боковых частей лифа присборить между звездочками и притачать вдоль линии 1—2 с двух сторон к детали вставки. Стачать плечевые швы. Припуски на подгибку рукавов отвернуть на изнаночную сторону, притачать. Выкроить косую полосу длиной 10 см, шириной 1,5 см, наложить с лицевой стороны вдоль выреза горловины, притачать. Полосу отвернуть на изнаночную сторону, отстрочить в край. Переднее полотнище присборить по верхнему срезу до длины кокетки. Сложить с кокеткой лицевыми сторонами, стачать срезы. С лицевой стороны приметать к боковым срезам в точках 3 с двух сторон концы тесьмы для завязок. Стачать боковые срезы. Отвернуть припуски по задним срезам полочек и на подгибку низа на изнаночную сторону, притачать. У краев полочек по горловине нашить кнопку, по линии талии завязывать тесьму на бант.



БОЧОК ЛИФА-2 ДЕТ.

СПИНКА-2 ДЕТ.

КОКЕТКА ЛИФА-1 ДЕТ. СО СГИБОМ



МЕСТО ЗАКРЕПЛЕНИЯ
ТЕСЬМЫ ДЛЯ ПОЯСА

ПРИСБОРИТЬ

ПРИСБОРИТЬ

СГИБ

ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ-1 ДЕТ. СО СГИБОМ

ЧЕРНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ КЕНА

МАТЕРИАЛ. Тонкое трикотажное полотно черного цвета, тонкий поролон для подплечников, 2 маленькие черные пуговицы, липкая застежка для брюк длиной 1,5 см, шириной 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

БРЮКИ. Выкроить 2 детали брюк с припусками шириной 0,5 см. На передних половинках заложить и застрочить складочки. Отогнуть припуски на подгибку низа на изнаночную сторону, отстрочить. Отвернуть на лицевую сторону край брюк так, чтобы образовалась манжета шириной 1 см, заутюжить.

Стачать шаговые срезы штанин. Сложить 2 половинки брюк лицевыми сторонами, стачать срезы от т. 1 до т. 2. От т. 2 до верхнего среза припуски отстрочить отдельно для каждой половинки.

Выкроить для пояса брюк полосу из трикотажа длиной 15 см, шириной 2,5 см. Согнуть по ширине пополам, каждую половину еще раз пополам, приутюжить. Обогнуть поясом верхний край брюк, отстрочить пояс вдоль краев, у заднего разреза брюк пояс подвернуть вовнутрь на ширину 0,5 см с обоих концов. Пришить липкую застежку.

ЖАКЕТ. Выкроить 1 деталь спинки со сгибом, 2 детали передних полочек, 2 детали рукавов; 2 детали подбортов, 1 деталь воротника со сгибом, оставляя припуски на подгибку рукавов и низа жакета шириной 1 см и 0,5 см — для остальных срезов.

Заложить и застрочить на детали спинки складочки. Отогнуть на изнаночную сторону припуски на подгибку рукавов, отстрочить. Стачать плечевые швы, втачать рукава, стачать боковые швы. Стачать узкие срезы воротника. Воротник отутюжить, отстрочить по внешнему контуру.

Отметить середину воротника и середину спинки, совместить их и втачать воротник начиная от середины деталей до т. 1 на одной полочке и т. 1 на другой полочке. Детали подбортов сложить лицевыми сторонами с полочками и стачать шов от линии плеча до нижнего края жакета. Подборта отвернуть на изнаночную сторону, отутюжить. Отвернуть припуск на подгибку низа на изнаночную сторону, притачать, одновременно притачивая и нижние края подбортов.

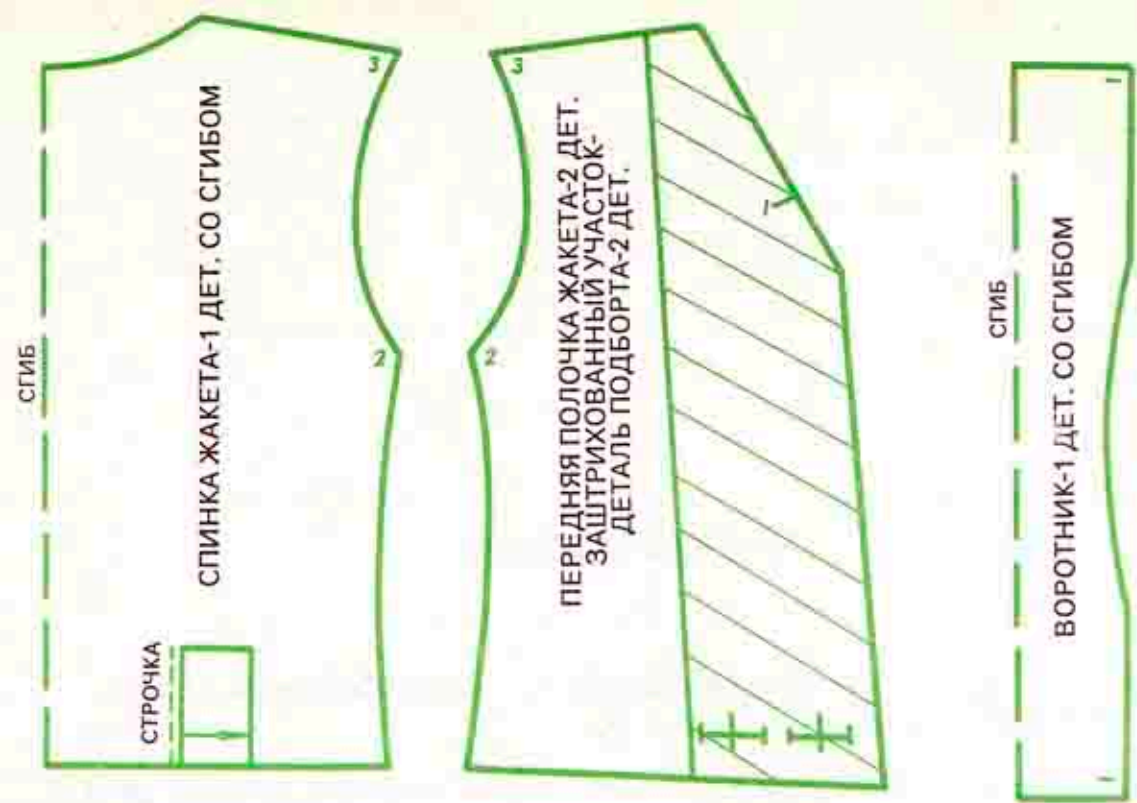
Отстрочить в край передние полочки, начиная от т. 1 до нижнего края жакета.

На левой полочке сделать 2 петли под пуговицы, на правой — пришить 2 пуговицы.

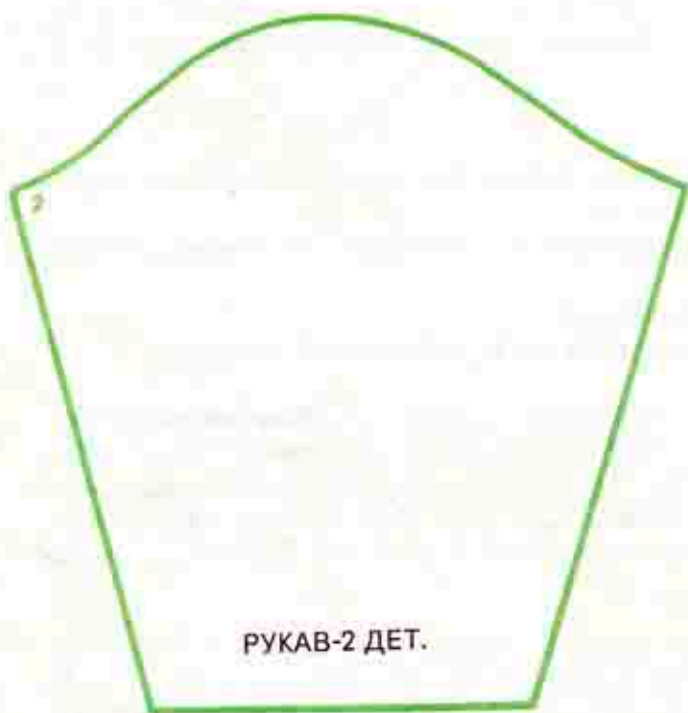
(Во время изготовления петель подкладывайте жесткую прокладку под петлю или приклейте маленькую полоску флизелина).

ПОДПЛЕЧНИКИ. Выкроить из тонкого поролона 2 больших и 2 маленьких детали подплечников (Можно использовать ватин). Большую и маленькую детали сметать между собой. Подплечник пришить по окату рукава жакета с изнаночной стороны вручную.





жакет



ПОДПЛЕЧНИК-2 ДЕТ.



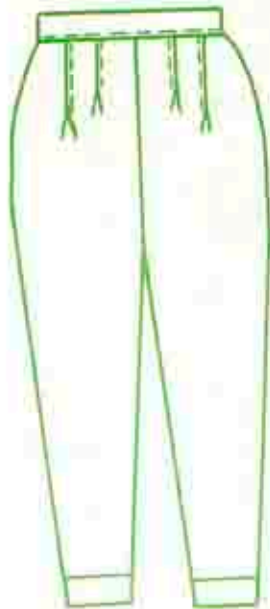
ПОДПЛЕЧНИК-2 ДЕТ.

К СЕРЕДИНЕ ПЕРЕДА К СЕРЕДИНЕ СПИНКИ

СТРОЧКА

СТРОЧКА

2



брюки

МАНЖЕТКА

СГИБ

СГИБ

СГИБ

ПОЛОВИНКА БРЮК-2 ДЕТ.

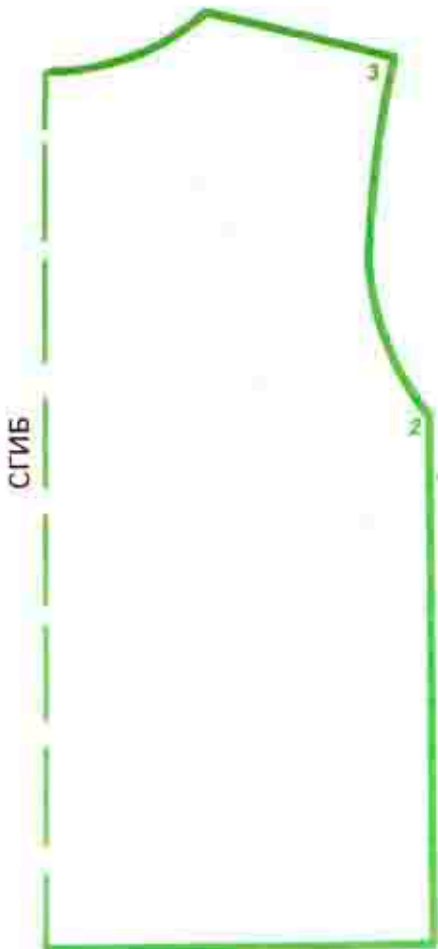


РУБАШКА ДЛЯ КЕНА

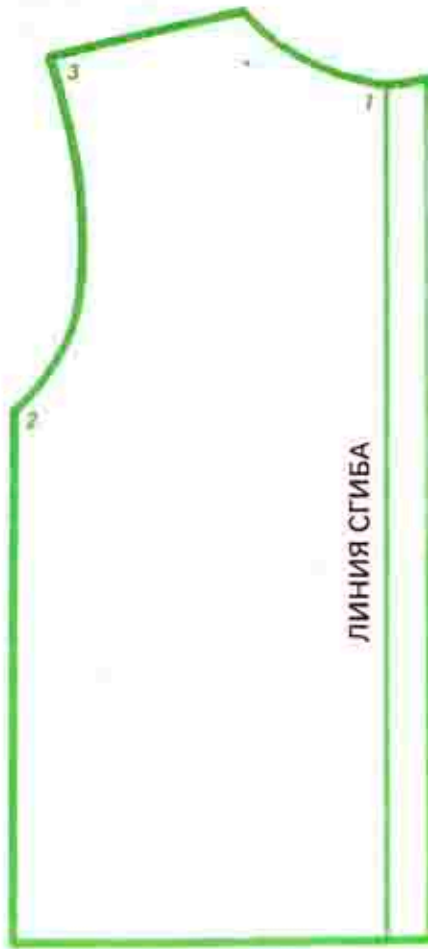
МАТЕРИАЛ. Тонкая золотистая парча.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ. Выкроить 1 деталь спинки со сгибом, 2 детали передних полочек, 2 детали рукавов с припусками шириной 1 см на подгибку низа, рукавов и средних срезов полочек и 0,7 см по остальным швам. (Срезы парчи очень осыпаются, припуски после обметки обрезать близко к строчке).

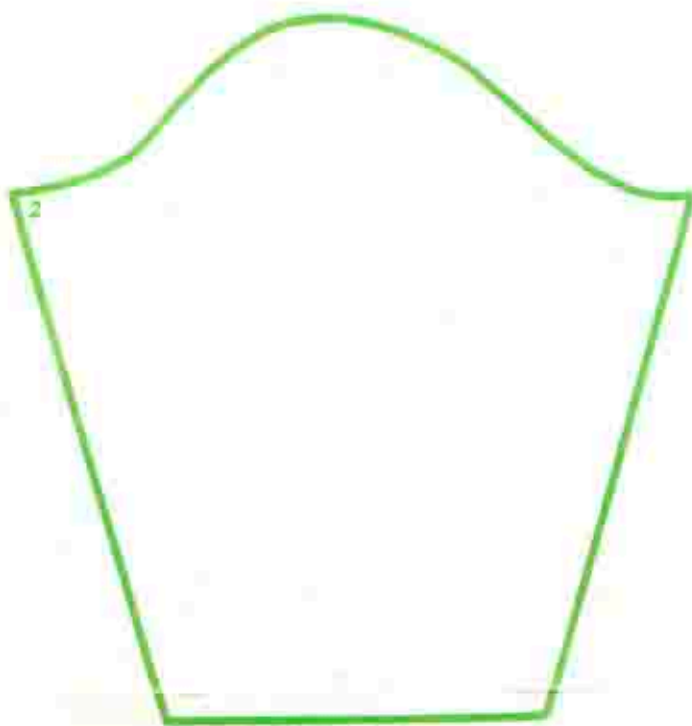
Отогнуть припуски на подгибку рукавов 2 раза по 0,5 см на изнаночную сторону, притачать. Стачать плечевые срезы, втачать рукава. Застрочить вытачки. Стачать боковые швы. Отвернуть и притачать припуски полочек и низа рубашки. Швы отутюжить. Выкроить полосу из парчи шириной 3,5 см и длиной 11 см для воротника-стойки. Полосу сложить по ширине пополам, каждую половину еще раз пополам, заутюжить. Стачать узкие срезы, длина в готовом виде должна быть 10 см. Воротник вывернуть, отутюжить, вставить между слоями среза горловины, совместить края полочек и воротника, стачать шов.



СПИНКА-1 ДЕТ. СО СГИБОМ



ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОЧКА-2 ДЕТ.



РУКАВ-2 ДЕТ.



ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Р** — РЯД
- П** — ПЕТЛЯ
- ∨** — ИЗ ОДНОЙ ПЕТЛИ ПРОВЯЗАТЬ ТРИ
- |** — ЛИЦЕВАЯ
- — ИЗНАНОЧНАЯ
- +** — НАБРАТЬ ПО ОДНОЙ ПЕТЛЕ В КОНЦЕ РЯДА
- ^** — ДВЕ ПЕТЛИ ПРОВЯЗАТЬ ВМЕСТЕ
- + 1** — НАБРАТЬ ПО ОДНОЙ ПЕТЛЕ В КОНЦЕ РЯДА
- ∩** — НАКИД
- △** — ПРОВЯЗАТЬ ДВЕ ПЕТЛИ ИЗНАНОЧНЫЕ

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ ОРАНЖЕВЫЙ В ПОЛОСКУ

Костюм вяжется из оранжевых, желтых и черных ниток спицами 1,8 мм, чулочной вязкой.

СВИТЕР (рис. 1): Для переда (1) и спинки (2) набрать 21 петлю оранжевыми нитками, резинкой 1×1 провязать 6 рядов. Далее идет чулочная вязка, вязать по схеме. Сшить перед и спинку вверх (плечи) и набрать 28 петель для рукавов (3), которые надо вязать из оранжевых, желтых и черных ниток по 2 ряда каждым цветом. В конце каждого ряда снимать по 1 петле, пока на спице не останется 14 петель, а дальше вязать ровно. Закончить рукав манжетой, которая вяжется резинкой 1×1 4 ряда черными нитками. Для воротника (4) набрать 12 петель любого цвета и вязать 56 рядов полосками по 2 ряда каждого цвета, сшить и аккуратно пришить к горловине свитера. Отпарить изделие и сшить по краям.

БРЮКИ (рис. 2): Вязать полосками, как рукава и воротник свитера. Начинать черными нитками резинкой 1×1 , а далее вязать по схеме. Закончить вязку поясом — резинкой 1×1 6 рядов. Отпарить и аккуратно сшить.

БЕРЕТ (рис. 3): Набрать 23 петли черными нитками и провязать резинкой 1×1 4 ряда. Затем вязать чулочной вязкой по схеме:

1 ряд — через одну петлю провязывать из одной три.

5 ряд — через три петли сокращать количество петель, т. е. из трех провязать 1.

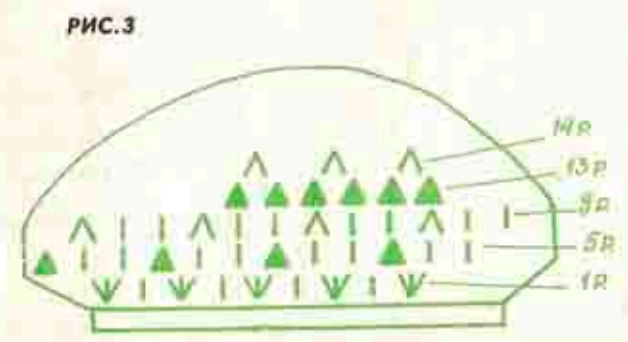
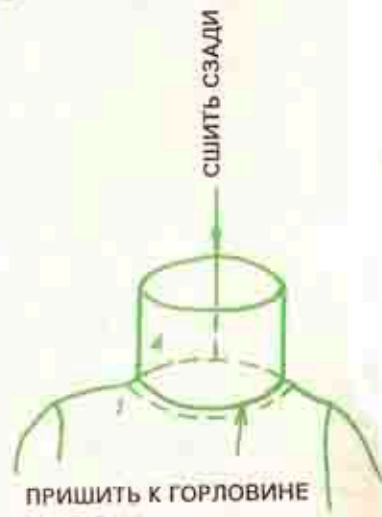
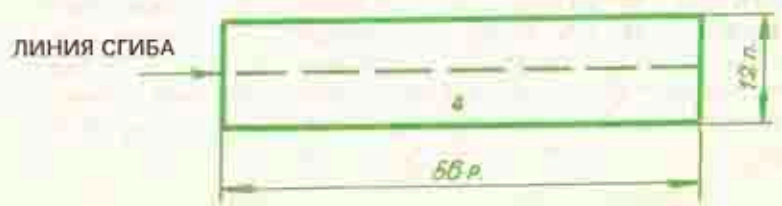
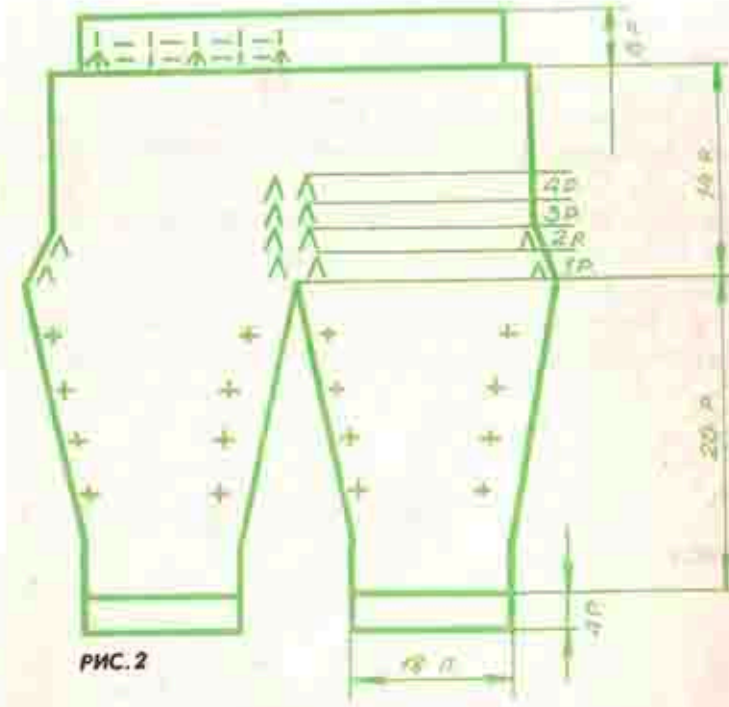
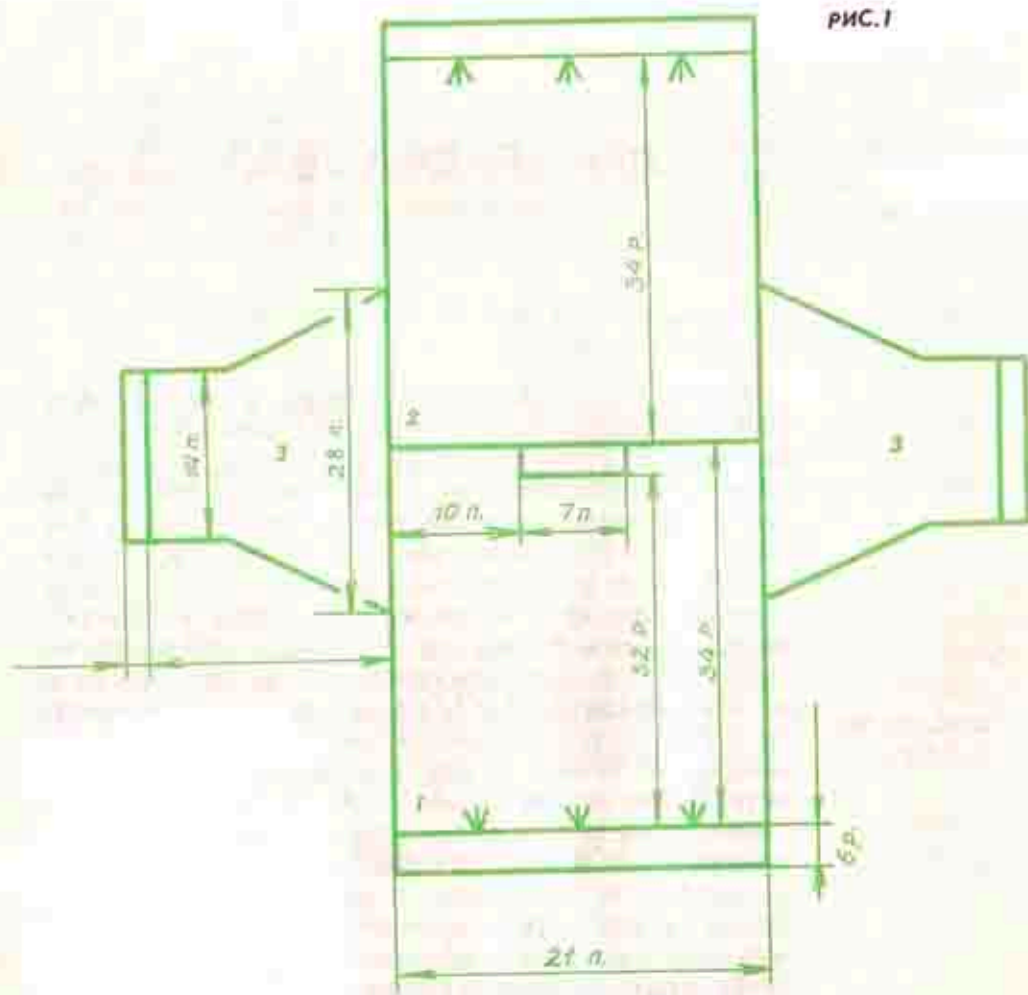
9 ряд — через две петли две провязывать вместе.

13 ряд — провязывать по три петли вместе.

14 ряд — провязывать по две петли вместе.

15 ряд — в оставшиеся петли пропустить нить и стянуть, сшить изделие сзади, отпарить. Не указанные ряды вяжутся чулочной вязкой.

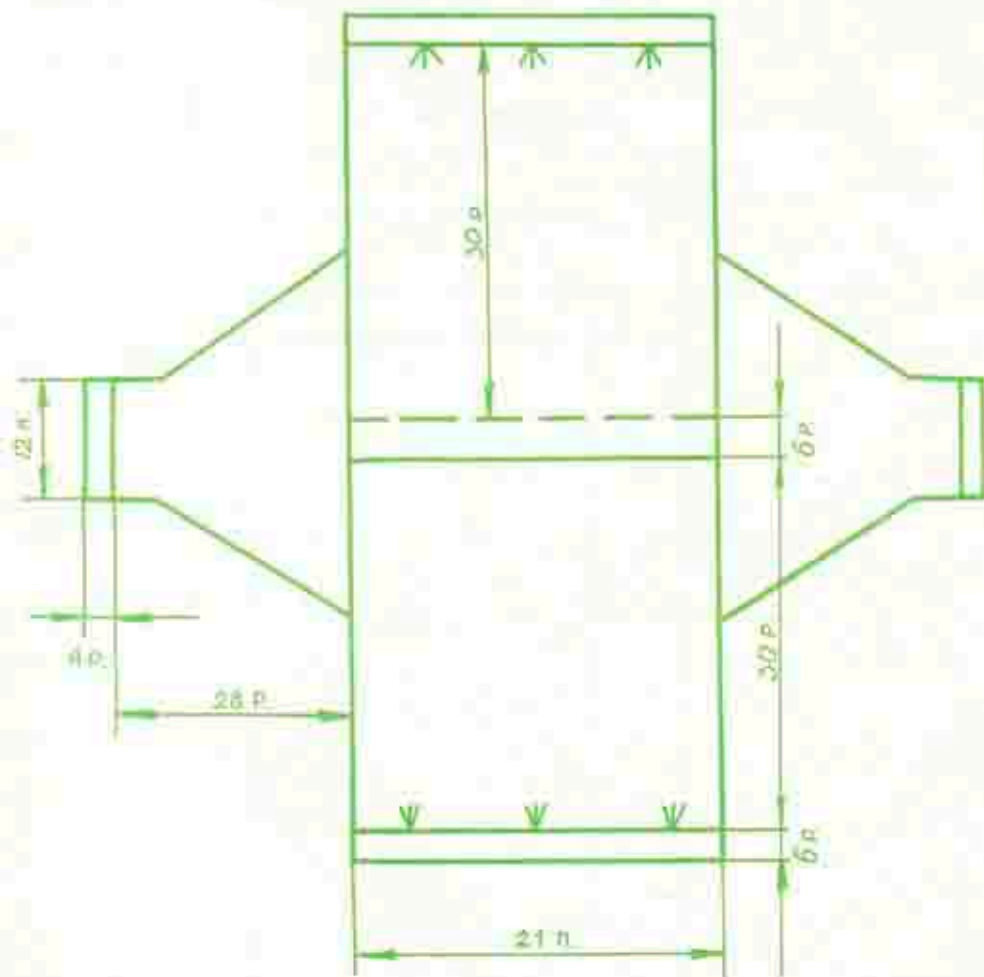




СИНИЙ И БЕЛО-КРАСНЫЙ БРЮЧНЫЕ КОСТЮМЫ

Все брючные костюмы вяжутся почти одинаково. Брюки можно вязать по выкройке оранжевого брючного костюма. Длина брюк может быть любая: выше, ниже колена. Может быть и различной толщина полосок. Джемперы синий и бело-красный вяжутся аналогично, по одной схеме.





ДЖЕМПЕР СИНИЙ

Перед. Набрать 21 петлю, провязать резинкой 1×1 6 рядов, дальше 30 рядов вязать чулочной вязкой, а закончить полоской из голубых ниток платочной вязкой 6 рядов. Спинка вяжется аналогично. Наложить верх переда на верх спинки на ширину голубой полоски и набрать 30 петель для рукава. Рукав вязать белыми и зелеными полосками по 4 ряда каждым цветом, в конце ряда снимать по одной петле, пока на спице не останется 12 петель и дальше вязать ровно, вся длина рукава — 28 рядов. Закончить рукав резинкой 1×1 синими нитками, 4 ряда. Сшить края. На линии плеча можно пришить белые бусинки.

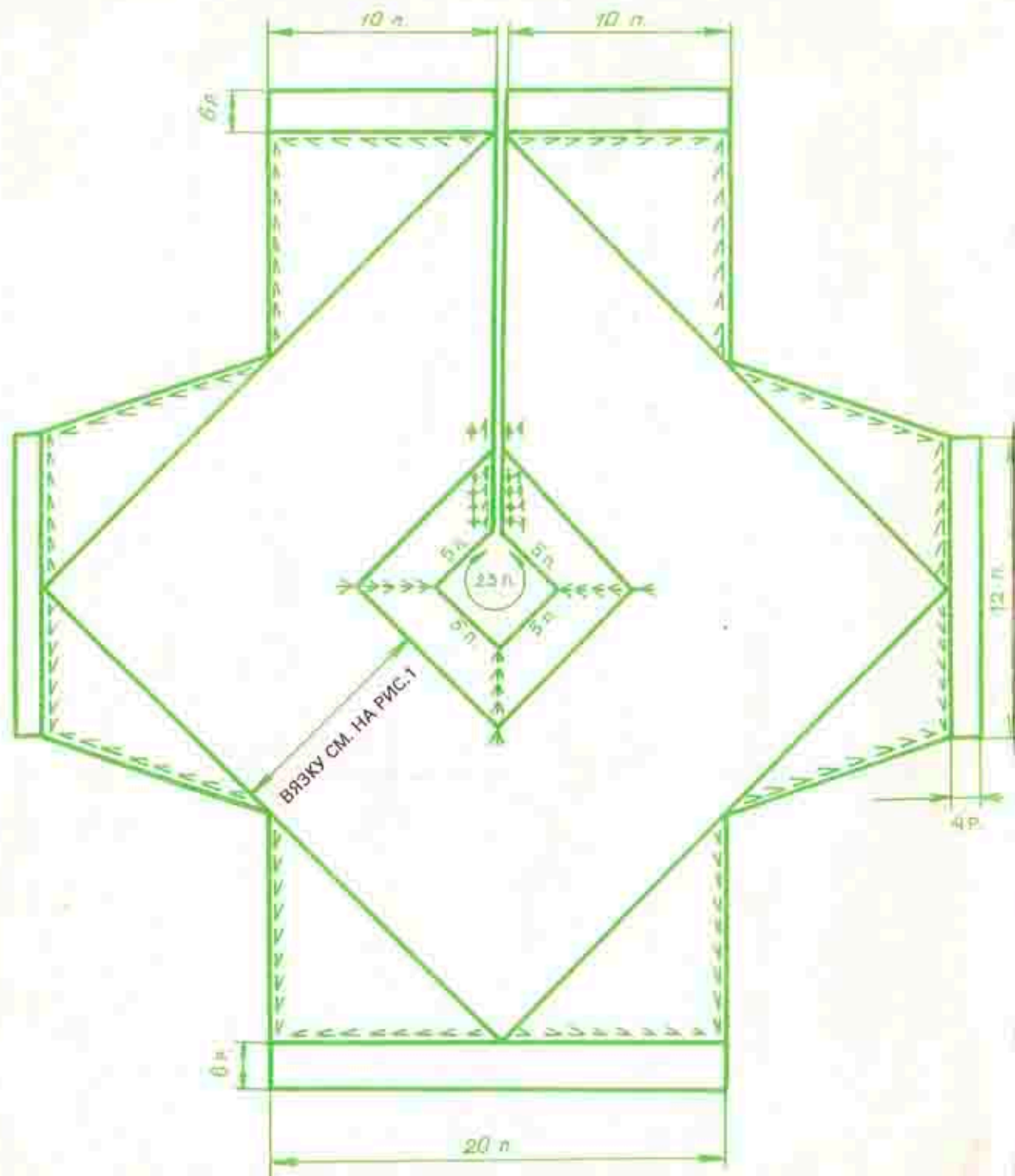
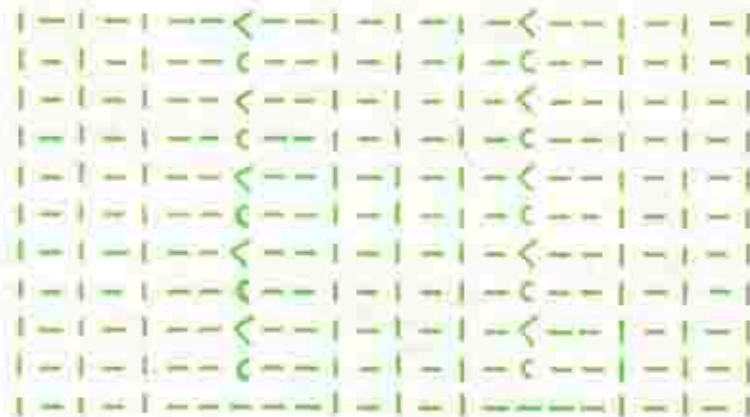


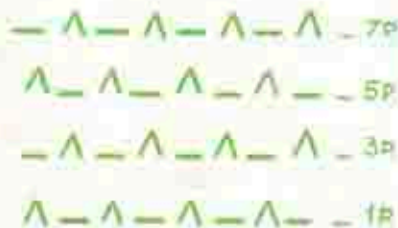
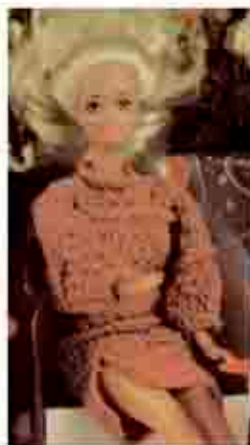
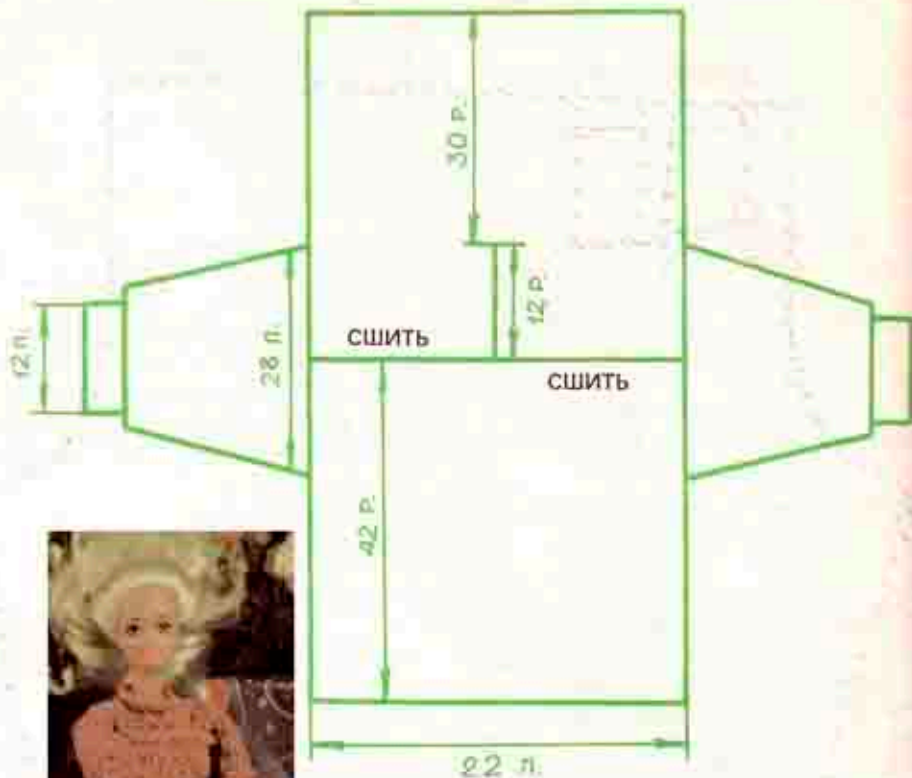
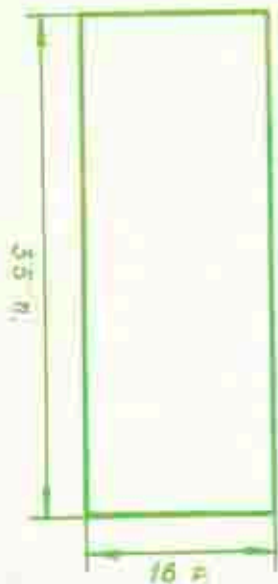
РИС. 1



СВЕТЛЫЙ СВИТЕР

Для вязания нужна пряжа в одну тонкую нить, спицы 1,8 мм. Набрать 23 петли и провязать первый ряд, как показано на схеме: плюс 1 дополнительная петля в начале ряда, 5 лицевых петель, из одной петли провязать 3 петли, 5 лицевых петель, из одной петли провязать 3 петли, 5 лицевых петель, плюс 1 дополнительная петля в конце ряда. От горловины до края изделия (середина переда, спинки, рукавов) петли увеличиваются только в лицевом ряду (см. схему) — из одной петли провязывают 3. Провязав 6 рядов чулочной вязкой, дальше вязать, как показано на рис. 1. Связав четырехугольник (углы — середина переда, спинки, рукавов), надо каждую сторону разделить

пополам (по 18 петель) и отдельно довязывать спинку (2 треугольника), перед (2 треугольника). Рукава (тоже по 2 треугольника). Треугольники эти вяжутся чулочной вязкой, а в конце каждого ряда провязываются по 2 петли вместе (перед и спинка). При довязывании рукава 2 петли провязываются вместе в конце и в начале ряда — по длине рукава — и по 2 вместе в конце ряда со стороны манжет. Для манжеты надо набрать 12 петель (от края рукава) и провязать резинкой 1×1 четыре ряда. Далее изделие сшить по краям и набрать 40 петель для полосы низа и вязать 6 рядов резинкой 1×1. От горловины набрать 23 петли и провязать платочной вязкой 20 рядов воротника. Сшить свитер сзади.



ЧЕТНЫЕ РЯДЫ ВЯЖУТСЯ ПО РИСУНКУ

УДЛИНЕННЫЙ СВИТЕР

ПЕРЕД. Набрать 22 петли и вязать узором «путанка» (рис. 1) 6 рядов, затем провязать 2 ряда лицевой глади, 2 ряда изнаночной глади, 2 ряда лицевой глади, 2 ряда изнаночной глади, 2 ряда лицевой глади (лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли. Изнаночная гладь: лицевые ряды — изнаночные петли, изнаночные ряды — лицевые петли). Таким образом провязать 42 ряда.

СПИНКА вяжется аналогично, но провязав 30 рядов, начать вывязывать обе стороны выреза отдельно, вязать 12 рядов. Сшить плечевые швы и по краю набрать 28 петель для РУКАВА. Провязав 10 рядов, убавить по 1 петле в каждом 2-м ряду. В 20-м ряду равномерно убавить 6 петель, на спицах останется 12 петель для резинки. Закончить рукав резинкой 2×2, провязав 6 рядов. Сшить рукава и края. Набрать на спицах 1,8 мм 35 петель. Связать 14 рядов изнаночной гладью и 2 ряда лицевой гладью. Пришить эту полоску по нижнему краю свитера с изнаночной стороны, отступая от края 0,5 см.

КРАСНЫЙ ПУЛОВЕР

Эта модель рассчитана на тех, кто хорошо вяжет.

3 спицы 1,8 мм, пряжа в две тонкие нити.

1. СПИНКА: Набрать 20 петель и провязать 5 рядов резинкой 2×2. Дальше вязать по рис. 1.

1р — изнаночные петли. Через 1 петлю вязать из одной три.

2р — лицевые петли, 1 и 2 петли провязать, 3 и 4 петли снять на дополнительную спицу (спица сзади) и провязать 5 и 6 петли, а затем 3 и 4 петли (с дополнительной спицы), 7 и 8 петли снять на дополнительную спицу, провязать 9 и 10 петли, а потом 7 и 8, и т. д.

3р — изнаночные петли.

4р — 1 и 2 петли снять на дополнительную спицу (спица спереди), провязать 3 и 4 петли, а потом 1 и 2; 5 и 6 петли снять на дополнительную спицу, 7 и 8 провязать, а потом 5 и 6 петли и т. д.

5р — изнаночные петли.

6р — как 2 ряд.

7р — изнаночные петли.

8р — повторяет 4 ряд, и так далее.

Связать 30 рядов.

2. ПЕРЕД: Вяжется аналогично спинке. До выреза провязать 16 рядов, а потом 2 половины вязать отдельно, в конце каждого ряда (у горловины) снимать по одной петле. Сшить перед и спинку по линии плеча.

3. РУКАВ: Набрать 40 петель от края спинки и переда (см. схему) и вязать, снимая в конце каждого ряда по одной петле, пока на спице не останется 24 петли. Дальше вязать ровно, пока длина рукава не будет равна 22 рядам. Закончить рукав резинкой 1×1, провязав 4 ряда, причем в 1 ряду сократить количество петель, т. е. провязывая сразу по 2 петли.

4. ВОРОТНИК: Набрать 25 петель по краю выреза и вязать резинкой 2×2 3 ряда (см. рис. 2). Сшить изделие по краям.



— ПОСЛЕДНИЙ РЯД РЕЗИНКИ

РИС. 1

✕ — ВНАЧАЛЕ ПРОВАЯЗАТЬ 3 И 4 ПЕТЛИ (СПЕРЕДИ), А ПОТОМ 1 И 2 (СЗАДИ)

✕ — ВНАЧАЛЕ ПРОВАЯЗАТЬ 3 И 4 ПЕТЛИ (СЗАДИ), ПОТОМ 1 И 2 (СПЕРЕДИ)

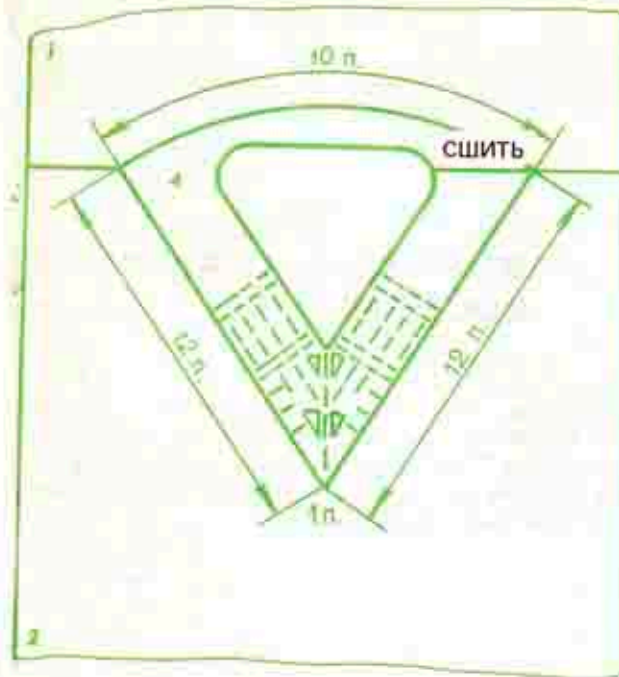
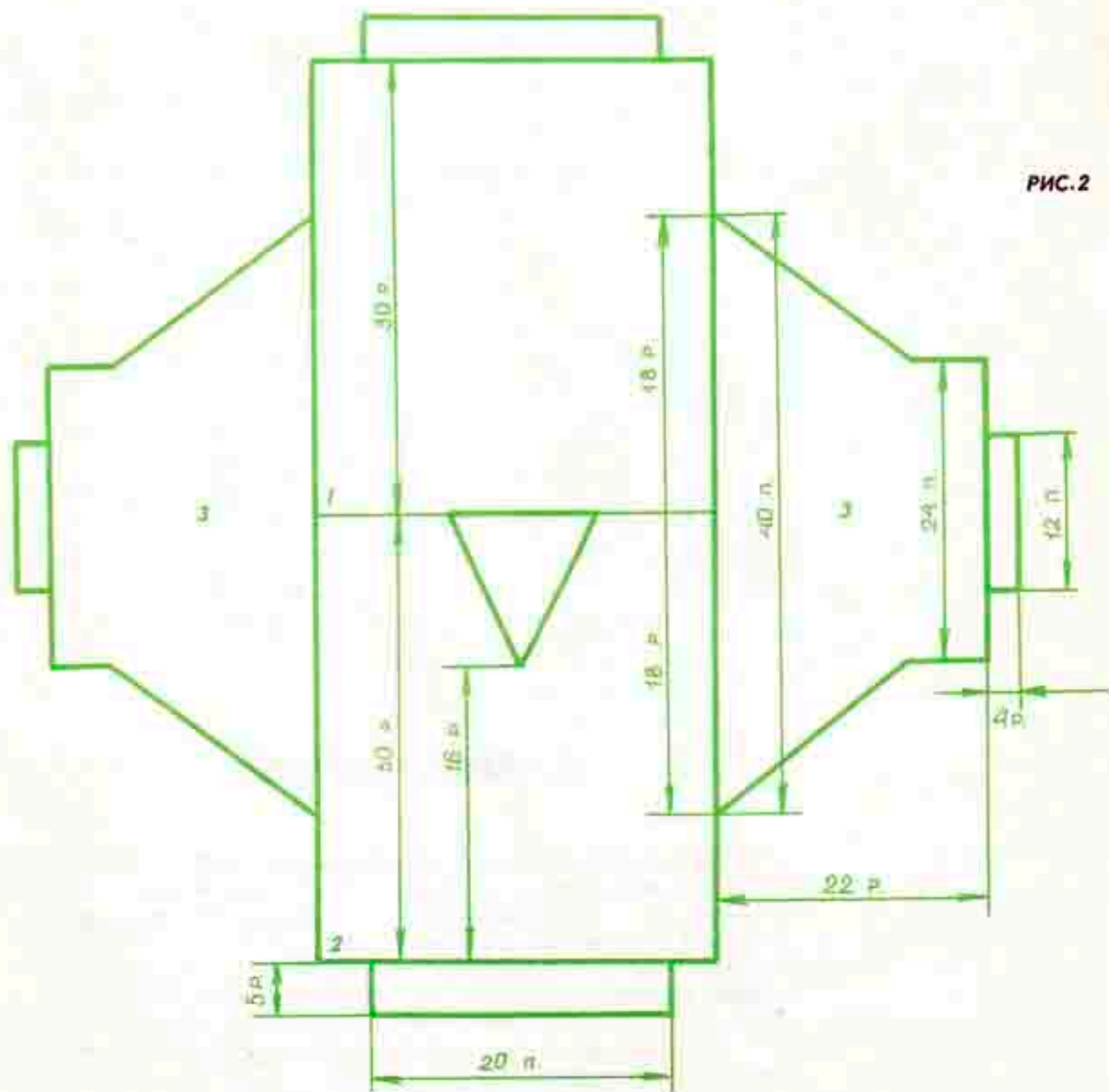


РИС. 2



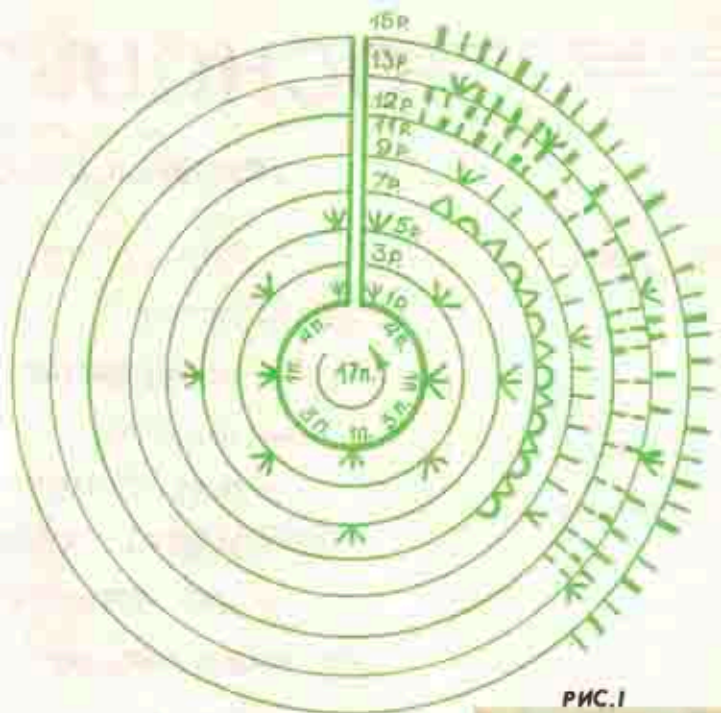


РИС. 1

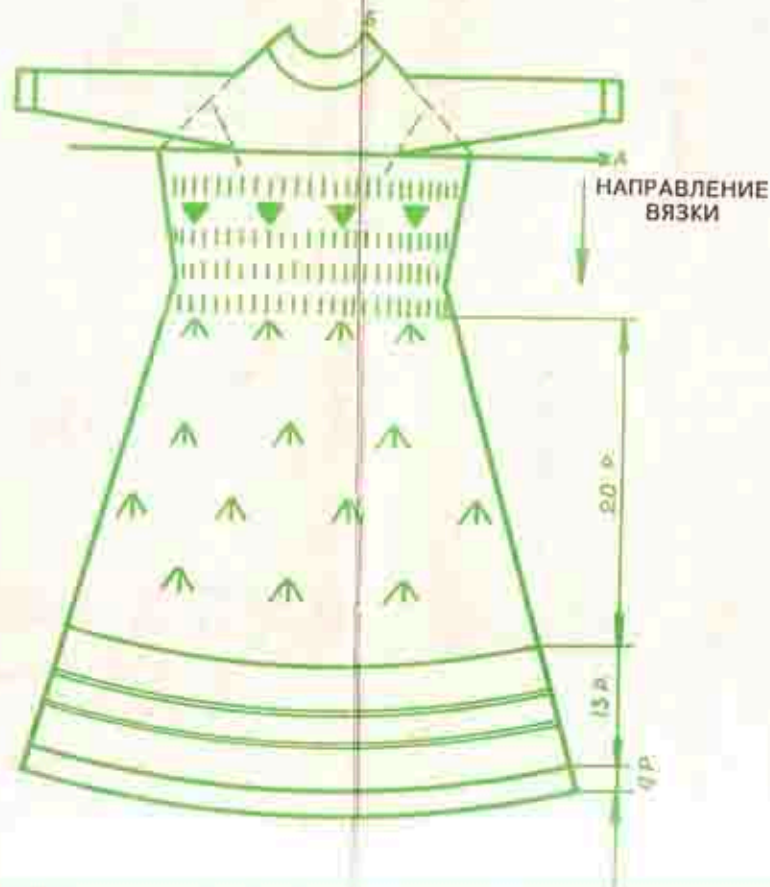
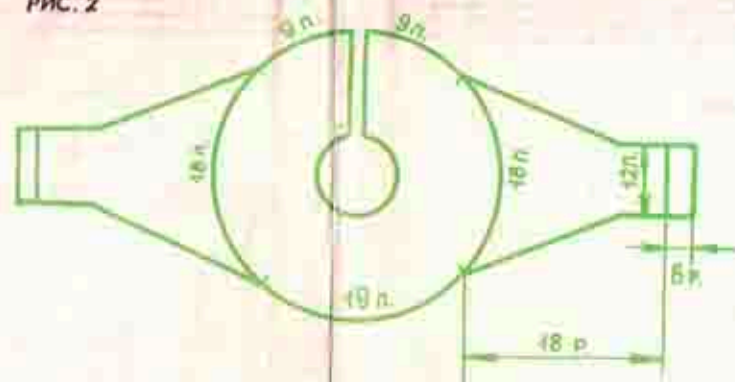


— КРАСНАЯ НИТЬ

— БЕЛАЯ НИТЬ

▲ — ТРИ ПЕТЛИ ПРОВЯЗАТЬ ВМЕСТЕ

РИС. 2



ПЛАТЬЕ КРАСНО-БЕЛОЕ

Вязать чулочной вязкой, спицы 1,8 мм, тонкие белые и красные нитки. Набрать 17 петель красными нитками и в первом ряду увеличить количество петель, как показано на схеме (рис. 1). Далее по схеме увеличить количество петель в 3-м и 5-м рядах. А 7-й ряд вязать так: 2 петли вместе, накид и т. д. В 9 ряду опять увеличить количество петель. В 11-м ряду вводить белую нить, т. е. одну петлю провязать белой ниткой, одну — красной, в 12-м ряду — наоборот, там где была красная нить, вязать белой, а белую красной. 13 и 14 ряды вязать белой ниткой, но в 13-м ряду увеличить количество петель через каждые 4 петли. 15 ряд (73 петли) красно-белая нить. Далее вязать по рис. 2. Разделить петли, как показано на рис., и вязать рукава белыми нитками, снимая в конце ряда по одной петле, пока на спице не останется 12 петель, а дальше вязать ровно. Заканчивается рукав манжетой из красных ниток, которую надо вязать резинкой 1×1 6 рядов. Сшив рукава, петли спинки и переда одеть на одну спицу, как показано на рис. 3(а), и вязать 4 ряда красно-белыми нитками, а между ними по 2 ряда белыми. После первой красно-белой полосы петли сократить, а после 4-й полосы увеличить. Продолжать вязать белыми нитками 20 рядов, через каждые 6 рядов увеличивать количество петель. Затем вязать красно-белый ряд, 2 ряда белыми нитками, 2 ряда красно-белыми и 8 рядов красными нитками. Закончить низ платья платочной вязкой 4 ряда. Воротник-стойку (б) вязать платочной вязкой 6 рядов от горловины платья. Отпарить изделие и сшить, оставив вверху место для застежки. Украсить платье можно белой лентой, пропустив ее на красном фоне (в 7 ряду).



МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ

Мягкая обивка для мебели вяжется крючком. Основная вязка — столбики без накида.

ВЫВЯЗЫВАНИЕ ПЕТЕЛЕК: введите крючок в столбик предыдущего ряда, нитку оберните вокруг пальца и провяжите столбик как обычно, следующий столбик провяжите как обычно, «петля» у вас закреплена. Вывязывание обивки для дивана: измерьте основу вашего дивана (для чего подберите любую подходящую коробку). Сделайте выкройку

1 ряд: Провяжите цепочку нужной длины, и в каждую дырочку цепочки провяжите столбик без накида.

2 ряд: В этом ряду чередуйте столбик с «петелькой» с обычным столбиком.

3 ряд: Весь ряд столбики без накида.

Следите, чтобы «петельки» были на лицевой стороне вязания.

Для пуфиков мы обвязываем любые подходящие баночки, коробочки. Но тут в основе круг. Круг начинаем вязать из центра. Вывязать цепочку из 6 или 8 петель, столбиком соединим в круг, который обвязываем столбиком. Для того, чтобы круг был правильным, надо в первом ряду в каждой 3-й, далее в каждой 5-й, потом в 7-й и т. д. петле провязывать 2 столбика.

Одновременно не забывайте делать петельки. Когда круг достигнет нужного размера, вяжите без добавления столбиков, и получится цилиндр. Вставьте вовнутрь коробочку, у основания стяните ниткой. Коврик вяжется по кругу.