

ЛОЛА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕВОЧЕК
ВЫПУСК 45

Подписка
продолжается

**Светлый
праздник**

Семейные "грозы"

Мисс "Лола"

"Теплышка"
Рассказ

**ПОРТРЕТ
НА ФОНЕ ЗИМЫ**

**...И других посмотреть,
и себя показать...**

Всё для тебя!

По страницам журнала "Лола"	1
Из истории юбки...	2
Советы по уходу за мебелью	3
"Семейные грозы"	5
(Советы психолога)	
Правила хорошего тона	7
Галерея кукол	8
Программа проведения конкурса	16
Постель для Барби	17
Как я выгляжу?	19
Словарь моды	21
Фестиваль моделирования и конструирования	25
Светлый праздник	26
Осторожно, иголка!	29
"Теплышка"	30
(Рассказ)	
Портрет на фоне жизни	31
(Рассказ Дмитрия Крылова)	
Мисс "Лола"	32
Интеллектуальные развлечения от "Союз"	3 стр. обложки

На листе выкроек вы найдете выкройки и описание моделей одежды для кукол Барби и малыша, чертежи мебели, выкройки "Теплышки"

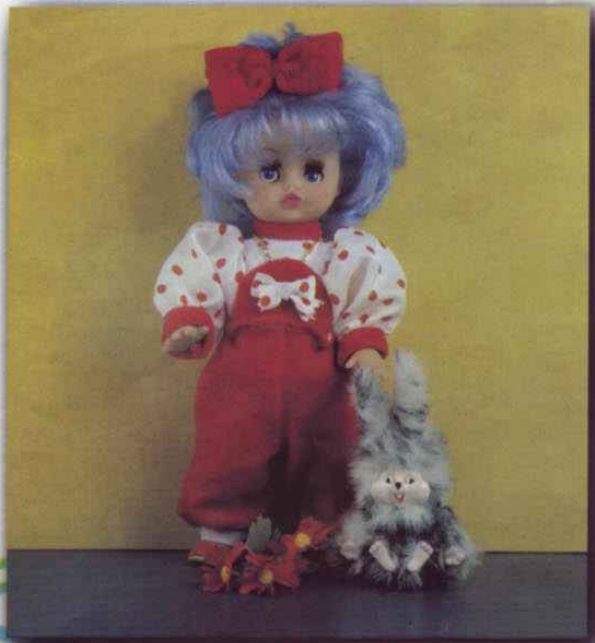


журнал ЛОЛА

По страницам



Пять лет —
срок небольшой,
но вспомнить есть
что!



Выкройки см. на листе выкроек

ЛОЛА

(Продолжение. Начало см. в выпуске № 44)

Как понимающая мать, я бы хотела реагировать на все происходящее менее консервативно, чем поколение моих родителей. "Когда-нибудь это пройдет", - думала я, продолжая поддерживать то, что вытворяла с собой моя дочь. И вот однажды родилась идея создания кукольных панков. Лиза наряжала их вдохновенно - так, как будто это были не фарфоровые куклы, а настоящие индивидуальности из числа ее друзей.

На первой же выставке в Нью-Йорке мне приходилось снова и снова рассказывать, каким образом меня осенила идея сделать таких необычных кукол. Американцев вообще шокирует подобный натурализм, но ведь я продвинулась еще на один шаг за пределы привычного, посадив на плечо каждому из моих панков игрушечную крысу. Я объясняла посетителям, что моя дочка - панк, но что, слава Богу, у нее нет крысы. А она решила, что это потрясающая идея, и теперь на ее плече красуется такая же, но вполне живая, зверушка...

Вчера моя младшая восьмилетняя дочь спросила меня, когда ей можно будет покрасить волосы...



Галерея кукол

Журнал "Лола" продолжает знакомить своих читателей с неповторимыми куклами работы Анны Гилленберг. Если вам понравятся эти чудесные куклы, вы можете, приехав в Москву, посетить "Галерею Вахтановъ" по адресу:

Россия, г. Москва, 117049, Крымский вал 10/14, Центральный Дом художника, комната А24.

Тел.: 795-2451. Факс: 238-1044.

Галерея Вахтановъ

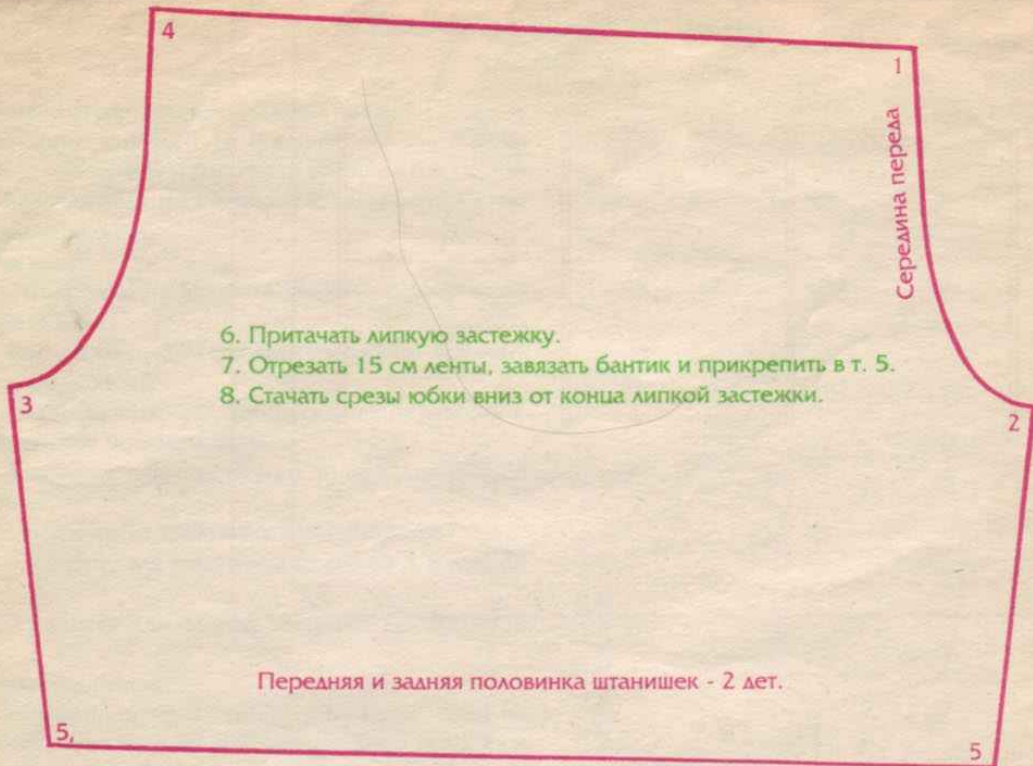


... И все же какой-то проблеск надежды у нас с мужем еще остался. Не так давно ему пришла в голову мысль, что если я буду ходить повсюду как панк-рокер, то наша дочь скорее всего не будет этого делать. Со времени первой выставки 1989 года Анна Гилленберг создала более 50 работ, каждая тиражом не более 12 экземпляров. Ведь она все делает своими руками, используя в работе специальный фарфор, хрустальные глаза и парики из натуральных волос или мохера. Эти дети - в драных свитерах и джинсовых комбинезонах - они настоящие, они излучают живую, добрую энергию, которой щедро наделена их вечно смеющаяся создательница.

В 1995 году кукла Рене Анны Гилленберг получила премию и знак Международной Гильдии Кукольных Мастеров. В России некоторые из ее кукол прославились тем, что были одеты в роскошные и эксклюзивные наряды от Зайцева, Юдашкина, Бартенева и других известных отечественных кутюрье.

Каждая работа Анны Гилленберг имеет специальную маркировку на теле, снабжена сертификатом с оригинальной подписью автора, и обладает художественной ценностью, подтвержденной неугасающим интересом коллекционеров всего мира.

Материал подготовила
секретарь Клуба Коллекционеров Натэлла Свиридова



👔 Блузка и штанишки для малыша

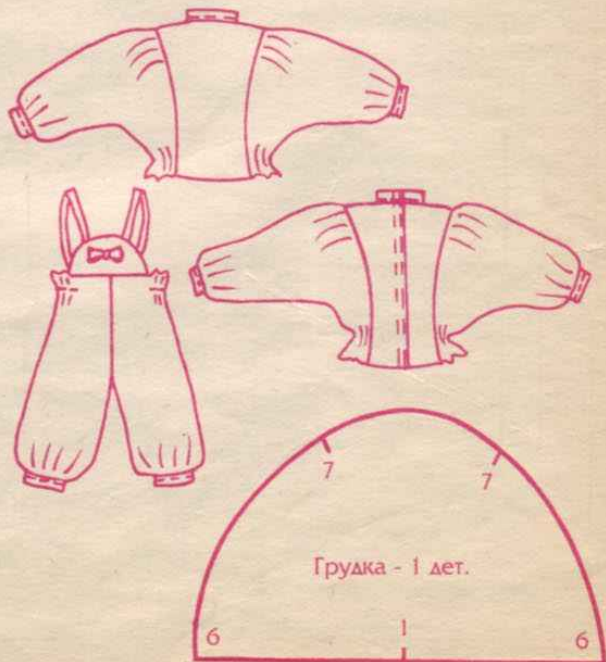
(рост = 28 см, объем груди = 16 см)

(см. стр. 1)

Вам потребуются: полоса белого шелка в красный горошек для блузки шириной 12 и длиной 50 см; полоса красного трикотажного бархата для штанишек шириной 20 и длиной 40 см; полоса приутюживающейся прокладки Vliesiline шириной 5 и длиной 10 см; тесьма атласная красного цвета для бретелек шириной 0,3 и длиной 30 см; плоская резинка шириной 0,3 и длиной 15 см; 1 атласный бантик.

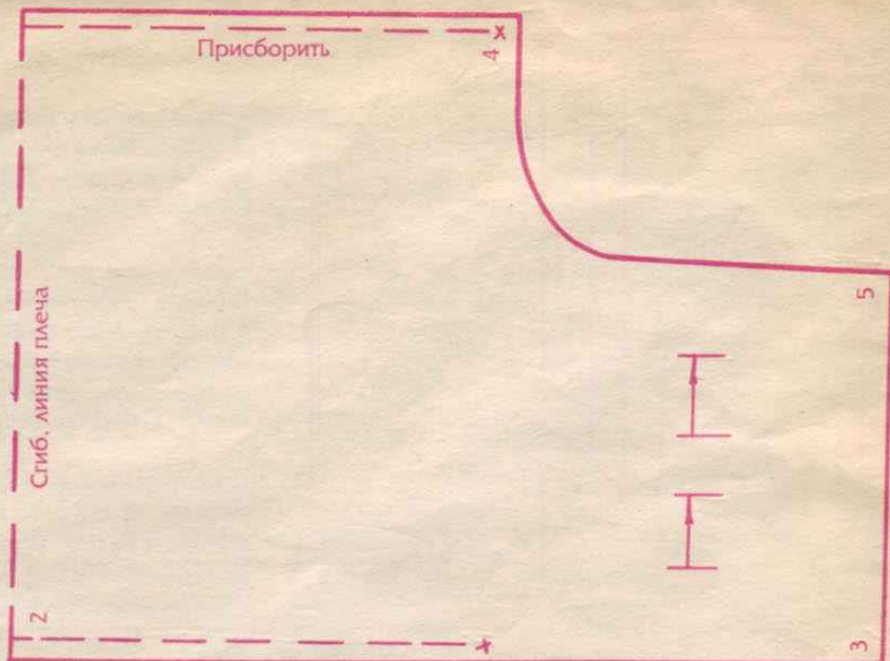
Раскрой

1. Выкроить из шелка с припусками шириной 0,5 см:
 - 2 детали средней части спинки;
 - 1 деталь со сгибом средней части перела;
 - 2 детали со сгибом боковой части перела и спинки, цельнокроенной с рукавом.
2. Выкроить из бархата с припусками шириной 0,5 см:
 - 2 детали передней и задней половинок штанишек;
 - 1 деталь груди;
 - 5 полос шириной по 2,5 см без припусков длиной: 2 - для манжет на рукавах по 8 см, 2 - для манжет на штанишках по 9 см, 1 - для ворота-стойки - 12 см.



3. Сложить грудку и штанишки лицевыми сторонами, совместить точки 1 и 6 и притачать; отогнуть припуски по верхнему срезу штанишек вправо и влево от т. 6 на изнаночную сторону и приметать; разрезать резинку пополам и притачать ее, сильно растягивая, специальной эластичной строчкой по обе стороны от грудки, наложив ее с изнаночной стороны штанишек на припуск по верхнему срезу между точками 6 и 3.

4. Сложить штанишки по ширине пополам и, совместив точки 3 и 4, стачать, шаговые срезы штанишек (точки 5 и 4) стачать; разрезать тесьму для бретелек по длине пополам и закрепить вручную концы бретелек к грудке в т. 7; примерить штанишки, уточнить длину бретелек и закрепить свободные концы в т. 8.



Боковая часть спинки и переда, цельнокроенная с рукавом - 2 дет. со сгибом

Платье из двухстороннего ламе

(см. стр. 28)

Вам потребуются: полоса двухстороннего ламе: с лицевой стороны - ламе с рисунком, с изнаночной - ламе золотистого цвета шириной 50 и длиной 60 см; полоса приутюживающейся прокладки Vlieseline шириной 10 и длиной 20 см; цепочка блесток сиреневого цвета длиной 46 см; ; клей, пригодный для склеивания тканей типа, К-500; полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 8 см.

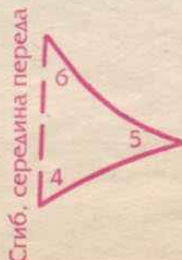
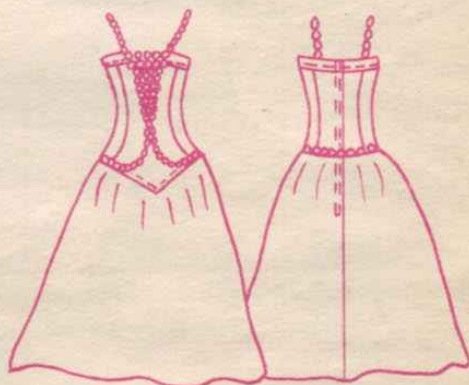
Перед раскроем. По размерам, указанным в схеме на рис. 1, построить чертеж детали юбки "солнце" в натуральную величину.

Раскрой

Примечание. Юбка платья и вставка на лифе шьются из ткани лицевой стороной вверх, а лиф платья - изнаночной стороной вверх.

1. Выкроить из ламе:

- 1 деталь юбки "солнце" без припусков и разрезать ее вдоль указанной в чертеже линии;
- 1 деталь со сгибом лифа с припусками шириной 0,5 см по нижнему и задним срезам, верхний срез кроить без припуска;
- 1 деталь со сгибом вставки с припуском шириной 0,5 см только между точками 5 и 4;
- 1 косую полоску без припусков шириной 2 и длиной 17 см для окантовки верхнего среза лифа.



Вставка на лифе - 1 дет. со сгибом

Техника шитья

Блузка

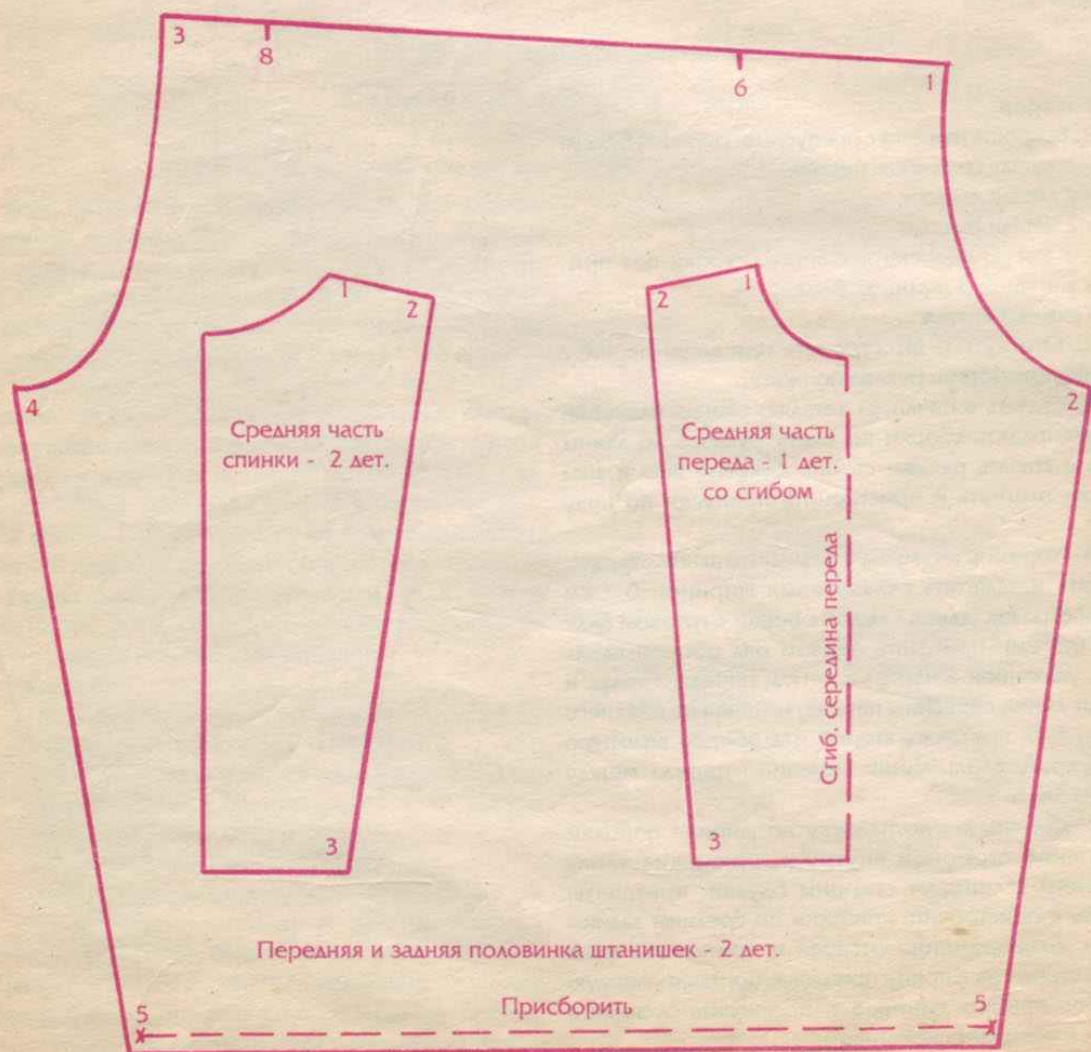
1. Стачать плечевые швы у деталей средних частей переда и спинки (точки 1-2).
2. Присборить между метками детали боковых частей переда и спинки до длины среза между точками 3-3 в развернутом виде, равном 19 см; присборить низ рукавов до длины 8 см.
3. Сложить средние и боковые части лицевыми сторонами и стачать срезы между точками 3-3; полосы для манжет сложить лицевыми сторонами с рукавами и притачать, отогнуть их на изнаночную сторону, оставив с лицевой стороны манжеты шириной 0,7 см и пристрочить их с лицевой стороны еще раз.
4. Стачать боковые швы и швы рукавов (точки 4-5); заложить в направлении стрелок складочки на боковых частях переда и спинки и застрочить; отогнуть и пристрочить припуски по низу блузки.
5. Полоску для воротника сложить лицевыми

сторонами с блузкой и притачать вдоль среза горловины; отогнуть полоску на изнаночную сторону, оставив с лицевой стороны стойку шириной 0,7 см и отстрочить ее еще раз с лицевой стороны.

6. Отогнуть припуски по задним срезам и притачать липкую застежку.

Штанишки

1. Сложить половинки лицевыми сторонами и стачать срезы между точками 1 и 2; присборить нижние срезы штанишек до длины 9 см; сложить полосы для манжет и штанишки лицевыми сторонами и стачать; отогнуть их на изнаночную сторону, оставив с лицевой стороны манжеты шириной 0,7 см и прострочить их с лицевой стороны еще раз.
2. Сложить грудку лицевой стороны с неклеящейся стороной прокладки и стачать срезы между точками 6-7-7-6; обрезать припуски близко к строчке, вывернуть грудку на лицевую сторону и приутюжить прокладку.



Платье и штанишки для малыша

(рост = 28 см, объем груди = 16 см)

(см. стр. 1)

Вам потребуются: полоса батиста в полоску шириной 30 и длиной 40 см; полоса голубого поплина, скроенная по косой, шириной 10 и длиной 40 см для юбки и полоса по долевой шириной 20 и длиной 20 см для воротника и манжет; атласная красная лента шириной 1,5 и длиной 60 см; полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 8 см; плоская резинка шириной 0,3 и длиной 40 см.

Раскрой

1. Выкроить из батиста в полоску с припусками шириной 0,5 см:

- 2 детали половинок штанишек;
- 1 деталь со сгибом верхней части платья, припуск по срезам рукавов не выкраивать;
- 1 косую полосу для окантовки нижнего среза юбки шириной 3 и длиной 40 см без припусков.

2. Выкроить из голубого поплина:

- 4 детали воротника с припусками шириной 0,5 см;
- 2 косые полоски для манжет шириной 3 и длиной 8 см без припусков;
- 2 полоски для обтачки задних срезов верхней части платья шириной 2,5 и длиной 6 см без припусков.

Техника шитья

Штанишки

1. Сложить половинки штанишек лицевыми сторонами, совместить точки 1 и 2 и стачать; отогнуть припуск по низу штанишек (точки 5-5), наложить на припуск с изнаночной стороны резинку и притачать ее специальной эластичной строчкой, сильно растягивая, при этом одновременно пристрачивая и припуск.

2. Отогнуть припуск по верхнему срезу штанишек; наложить на припуск с изнаночной стороны резинку и притачать ее специальной эластичной строчкой, сильно растягивая, при этом одновременно пристрачивая и припуск.

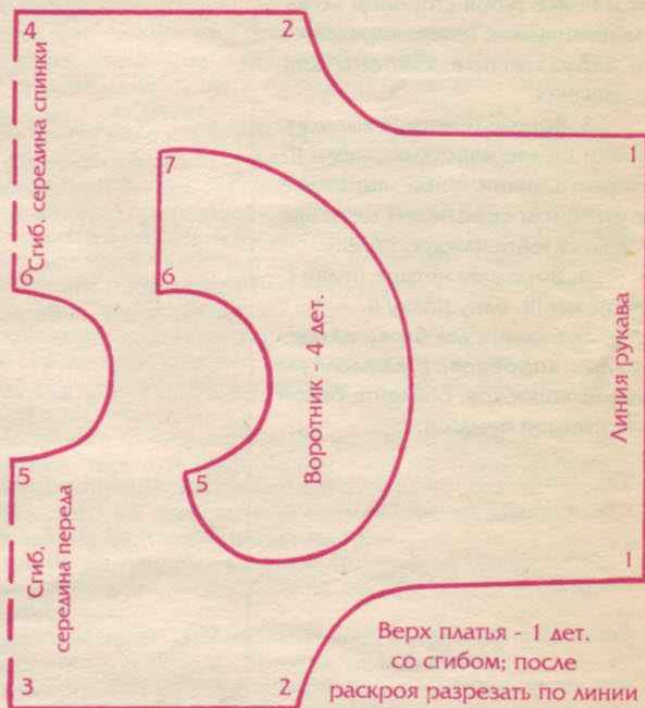
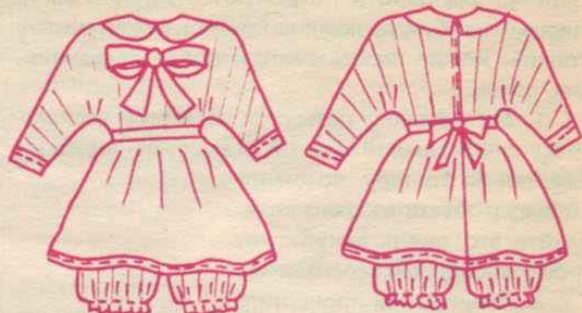
3. Согнуть штанишки по ширине пополам, лицевой стороной внутрь и, совместив точки 3 и 4, стачать срезы; стачать шаговые срезы (точки 5-3).

Платье

1. Подготовить косые полоски длиной 40 и 8 см для окантовки: каждую полоску согнуть по ширине пополам и приутюжить; согнуть каждую половинку еще раз пополам и снова приутюжить.

2. Окантовать нижний срез у голубой полоски кантом из батиста; верхний срез присборить до длины 19 см.

3. Разрезать деталь верхней части платья по линии 4-6; согнуть голубые полоски для обтачки шириной по



2,5 см по ширине пополам и притачать их вдоль срезов 4-6; окантовать нижние срезы рукавов кантом из голубого поплина; стачать боковые швы и швы рукавов (точки 1-2).

4. Сложить верхнюю часть и юбку лицевыми сторонами, начало и конец юбки отогнуть на верх шва на 0,5 см и стачать.

5. Сложить по 2 детали воротника лицевыми сторонами и стачать срезы между точками 5-7 и 6-7, вывернуть половинки на лицевую сторону и приутюжить; наложить половинки воротника на припуски горловины платья с лицевой стороны и, совместив точки 5 и 6, притачать; отогнуть припуски вниз и отстрочить горловину еще раз вдоль шва притачивания воротника с лицевой стороны.



Блузку можно одеть с брюками или юбкой. Сколько существуют женские юбки - столько ведутся споры об их длине.

* Вплоть до XX столетия все женщины носили длинные юбки, полностью закрывающие ноги. Правда, в 1893 г. на Всемирной выставке в Чикаго впервые была попытка продемонстрировать короткие юбки. Но на этом дело и закончилось.

* И только с 1905 по 1907 год юбка чуть-чуть укоротилась, приоткрыв... носок ботинка.

* Так продолжалось до 1963 г., когда английский модельер Мэри Куант решительным взмахом ножниц ввела моду на мини. Поначалу в восторг пришла вся молодежь Англии, а затем всех стран мира. "Открытие" Мэри Куант принесло ей всемирную славу и огромные

деньги. В 1966 г. она стала обладательницей ордена Британской империи, которым награждаются люди, совершившие героический поступок!

* В 1970 г. с легкой руки Лоры Эшли вошла в моду миди-юбка длиной до середины икр. Хотя это новшество и не прославилось так, как мини, но все же на некоторое время потеснило ее из моды.

* Мода капризна и заставляет нас почти ежегодно обновлять свой гардероб. В 1988 г. женщины, особенно молодые, вновь вернулись к мини.

* Какой длины в недалеком будущем будет женская юбка, сейчас сказать довольно трудно. Но длительная многолетняя борьба за то, какой длины должна быть юбка, увенчалась полной и окончательной победой женщин: каждая может выбрать то, что захочет...

фигурному срезу верха платья.

5. Наложить верх платья на юбки, совместить точки 5 и 6 и притачать.

6. Обметать наружный срез воротника; разрезать декоративную тесьму на отдельные цветочки и, смазав клеем верхнюю половинку каждого цветка, приклеить их по наружному контуру воротника вглотную друг к другу так, чтобы не была видна обметочная строчка; наложить воротник изнаночной стороной на припуск горловины с лицевой стороны и, совместив точки 7 и 8, притачать его; наложить косую полосу поверх воротника и притачать; обрезать припуски близко к строчке; отогнуть обтачку на изнаночную сторону и отстрочить горловину под воротником вдоль шва притачивания, захватывая под строчку и припуски с изнаночной стороны.

7. Отогнуть припуски по задним срезам и притачать липкую застежку; стачать срезы юбок вниз от конца липкой застежки.

8. Капнуть каплю клея на серединку каждого цветка и присыпать блестками.

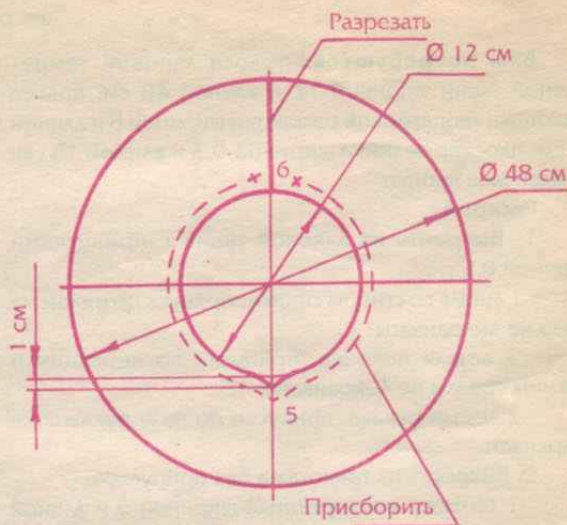


Рис. 1. Размеры для построения чертежа юбки "солнце"

Блузка из белого шелка с рисунком

(см. стр. 2)

(Чертеж детали спинки и переда - см. 'Блузка из белого шелка')

Вам потребуются: полоса белого шелка с рисунком шириной 12 и длиной 40 см; тонкое белое кружево шириной 1 и длиной 70 см; тонкая круглая резинка длиной 22 см; полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 6 см; 1 черный бантик.

Раскрой

1. Выкроить из шелка с рисунком с припусками шириной 0,5 см:

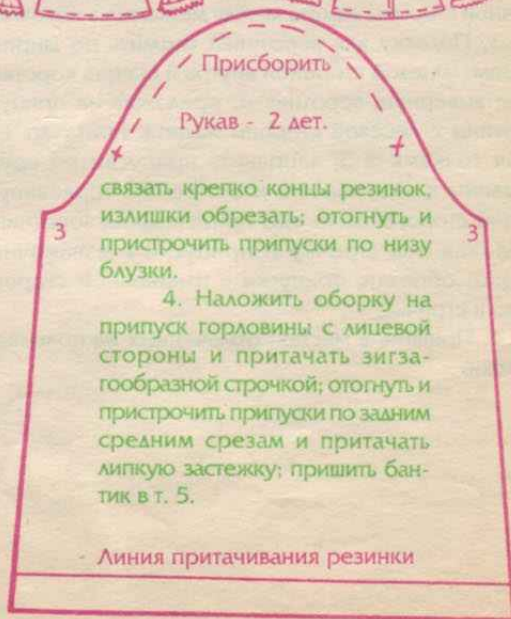
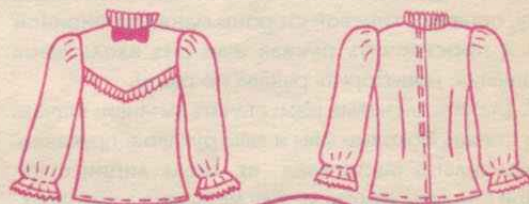
- 1 деталь со сгибом переда;
- 2 детали спинки;
- 2 детали рукава.

Техника шитья

1. Разрезать кружево на полосы: 2 - длиной по 10 см для рукавов, 1 - длиной 30 см для оборки на перед, 1 - длиной 20 см для оборки на горловине; полосы длиной 20 и 30 см заложить и заметать складочками шириной 0,7 см (длина оборок в готовом виде равна 7 и 10 см соответственно).

2. Наложить кружево на припуск рукавов с лицевой стороны и притачать зигзагообразной строчкой; разрезать резинку по длине пополам и притачать, не растягивая, зигзагообразной строчкой с изнаночной стороны рукавов вдоль линии, указанной в чертеже; присборить рукава по окату.

3. Стачать вытачки на деталях; притачать оборку к переду блузки вдоль линии, указанной в чертеже; стачать плечевые швы; расправить сборки по окату рукавов до длины пройм и втачать рукава; стачать боковые швы и швы рукавов; потянув за концы резинок, присборить рукава и



связать крепко концы резинок, излишки обрезать; отогнуть и пристрочить припуски по низу блузки.

4. Наложить оборку на припуск горловины с лицевой стороны и притачать зигзагообразной строчкой; отогнуть и пристрочить припуски по задним средним срезам и притачать липкую застежку; пришить бантик в т. 5.

Линия притачивания резинки

Платье из зеленого бархата

(см. стр. 2 обложки)

(Чертеж детали спинки и воротника - см. модель Платье из шелка в горошек)

Вам потребуются: полоса трикотажного бархата темно-зеленого цвета шириной 50 и длиной 60 см; полоса белого шелка шириной 15 и длиной 15 см для воротника; полоса приутюживающейся прокладки Vlieseline шириной 15 и длиной 35 см; белая атласная декоративная тесьма в форме цветочков длиной 26 см при диаметре 1 цветка, равном 2 см (13 цветочков); полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 8 см; тонкий золотистый жгут длиной около 3 м; золотистая тесьма для бантиков шириной 1 и длиной 50 см; полоса жесткого тюля для нижней юбки шириной 17 и длиной 80 см; клей, пригодный для склеивания тканей, типа К-500; порошкообразные блестки или золотистые бусинки для серединок цветочков; 1 косая полоска из белого трикотажа шириной 2 и длиной 18 см для обтачки горловины.

Перед раскроем. По размерам, указанным в схеме на рис. 1, построить чертеж детали юбки "солнце" и вставки в натуральную величину.

Раскрой

1. Выкроить из бархата с припусками шириной 0,5 см: - 1 деталь юбки "солнце" без припусков и разрезать ее вдоль указанной в чертеже линии;

- 1 деталь со сгибом перела;
- 2 детали спинки;
- 2 детали рукава.

2. Разрезать прокладку Vlieseline по длине на 2 полоски - длиной 15 и 20 см; приутюжить прокладку длиной 15 см к полоске шелка с изнаночной стороны и выкроить из нее 1 деталь со сгибом воротника с припуском шириной 0,5 см только по внутреннему срезу.

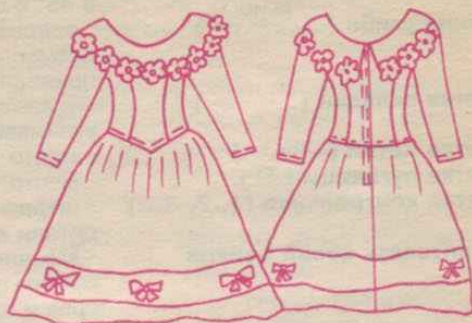
Техника шитья

1. Присобрать один длинный срез у полоски тюля до длины 17 см.

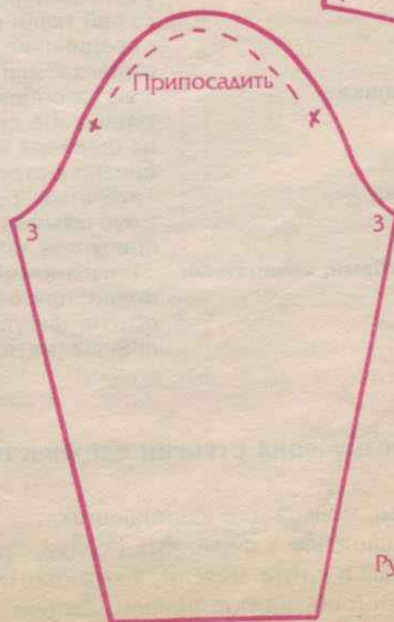
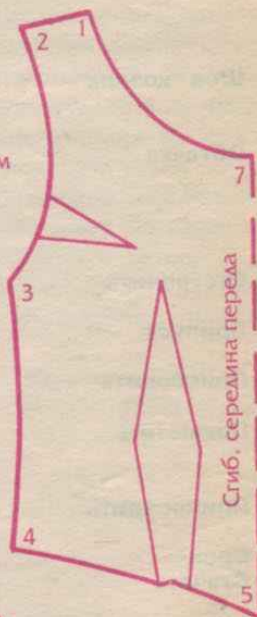
2. Обметать нижний срез юбки узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая края среза под иголку на ширину 0,3 см; притачать к юбке 2 ряда золотистого жгута: один на расстоянии 2,5 см от нижнего края юбки, второй - на расстоянии 2,5 см от первого; разрезать золотистую тесьму на 5 отрезков, сложить их бантиками и завязать; прикрепить бантики к юбке между двумя рядами жгутов; наложить верхнюю юбку на нижнюю и стачать.

3. Приутюжить прокладку к деталям перела и спинки с изнаночной стороны и обрезать ее излишки по контуру деталей.

4. Стачать вытачки; стачать плечевые швы; отогнуть и пристрочить припуски по низу рукавов; припосадить рукава по окату и втачать; стачать боковые швы и швы рукавов; отогнуть и приметать припуски по нижнему



Перед - 1 дет. со сгибом



Рукав - 2 дет.

Техника шитья

1. Обметать нижний срез юбки узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая края срезов под иголку на ширину 0,3 см; присборить верхний срез юбки до длины 16 см.

2. Приупожить прокладку к детали лифа с лицевой стороны (т.е. со стороны рисунка) и обрезать ее излишки по контуру детали; стачать вытачки, окантовать верхний срез косой полоской; наложить вставку на лиф рисунком вверх и, совместив точки 4, 5 и 6, притачать вставку к лифу по контуру близко к краям срезов; отогнуть и приметать припуск по фигурному нижнему срезу.

3. Наложить лиф на юбку, совместить точки 3 и 4 и притачать; отогнуть припуски по задним срезам и притачать липкую застежку.

4. Разрезать цепочку блесток на отрезки: 2 - длиной 20 см, 1 - длиной 3 см, 1 - длиной 2 см; смазать клеем длинные цепочки с одного конца на длину 13 см и приклеить их: одну вправо от т. 3 вдоль линии притачивания лифа через т. 5 до т. 6, закрывая ею края срезов вставки и далее вдоль линии, указанной в чертеже, до т. 7; прикрепить дополнительную цепочку вручную в т. 7 к лифу; вторую цепочку клеить влево от т. 3 аналогичным способом до т. 7; примерить платье на куклу, уточнить длину бретелек и закрепить вторые концы цепочек блесток в т. 8; смазать клеем цепочку блесток длиной 3 см и приклеить к лифу между точками 7-7 вдоль края лифа; смазать клеем и приклеить цепочку длиной 2 см под цепочкой длиной 3 см; приклеить отдельные блестки к лифу, заполняя свободное пространство между длинными цепочками до т. 6.

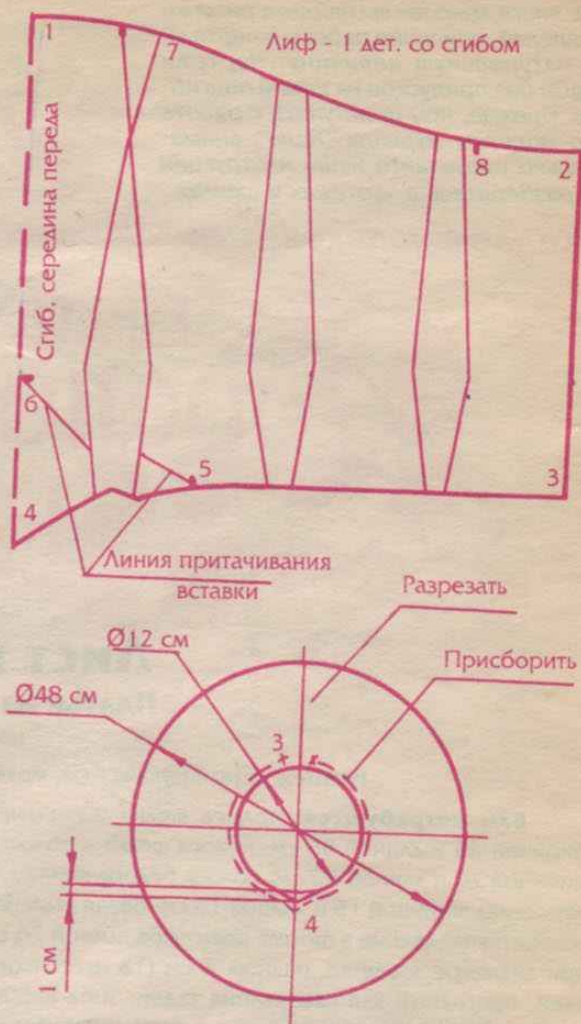


Рис. 1. Размеры для построения чертежа детали юбки "солнце"

Теплышка

(см. стр. 30)

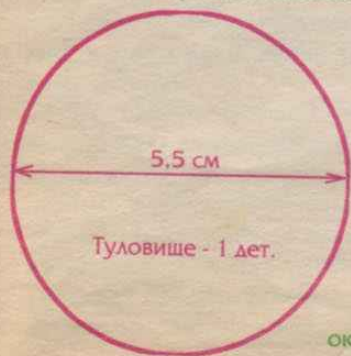
Вам потребуются:

для туловища - искусственный мех с длинным ворсом (6 х 6 см), вата;

для глаз и губ - флизелин и кусочки хлопчатобумажной ткани белого и красного цветов;

для петельки - веревочка длиной 10 см (купленная или скрученная из ниток);

также потребуются иглы и нитки N40, ножницы с острыми концами, 2 крючка (тонкий и толстый или спицы и крючок потолще), клей ПВА, угол, простой карандаш, линейка, черный шариковый стержень, прозрачная бумага.



Глаз - 2 дет.



Губа - 1 дет.



Веревочка - 1 дет.

Выкройки

Примечание: размер туловища можно увеличить, увеличивая диаметр окружности; форму глаз и губ можно изменить.

Платье из зеленого бархата

(см. стр. 2 обложки)

(Чертеж детали спинки и воротника - см. модель "Платье из шелка в горошек")

Вам потребуются: полоса трикотажного бархата темно-зеленого цвета шириной 50 и длиной 60 см; полоса белого шелка шириной 15 и длиной 15 см для воротника; полоса приутюживающейся прокладки Vlieseline шириной 15 и длиной 35 см; белая атласная декоративная тесьма в форме цветочков длиной 26 см при диаметре 1 цветка, равном 2 см (13 цветочков); полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 8 см; тонкий золотистый жгут длиной около 3 м; золотистая тесьма для бантиков шириной 1 и длиной 50 см; полоса жесткого тюля для нижней юбки шириной 17 и длиной 80 см; клей, пригодный для склеивания тканей, типа К-500; порошкообразные блестки или золотистые бусинки для серединок цветочков; 1 косая полоска из белого трикотажа шириной 2 и длиной 18 см для обтачки горловины.

Перед раскроем. По размерам, указанным в схеме на рис. 1, построить чертеж детали юбки "солнце" и вставки в натуральную величину.

Раскрой

1. Выкроить из бархата с припусками шириной 0,5 см:
 - 1 деталь юбки "солнце" без припусков и разрезать ее вдоль указанной в чертеже линии;
 - 1 деталь со сгибом переда;
 - 2 детали спинки;
 - 2 детали рукава.

2. Разрезать прокладку Vlieseline по длине на 2 полоски - длиной 15 и 20 см; приутюжить прокладку длиной 15 см к полоске шелка с изнаночной стороны и выкроить из нее 1 деталь со сгибом воротника с припуском шириной 0,5 см только по внутреннему срезу.

Техника шитья

1. Присборить один длинный срез у полоски тюля до длины 17 см.

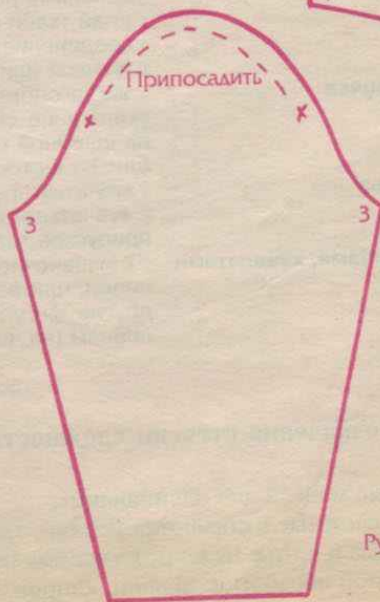
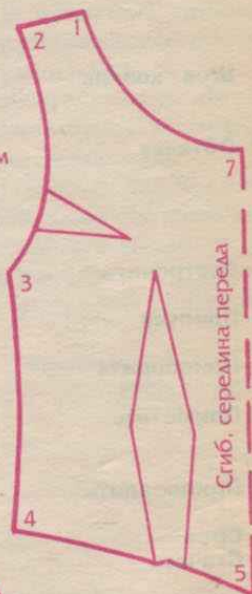
2. Обметать нижний срез юбки узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая края среза под иглолку на ширину 0,3 см; притачать к юбке 2 ряда золотистого жгута: один на расстоянии 2,5 см от нижнего края юбки, второй - на расстоянии 2,5 см от первого; разрезать золотистую тесьму на 5 отрезков, сложить их бантиками и завязать; прикрепить бантики к юбке между двумя рядами жгутов; наложить верхнюю юбку на нижнюю и стачать.

3. Приутюжить прокладку к деталям переда и спинки с изнаночной стороны и обрезать ее излишки по контуру деталей.

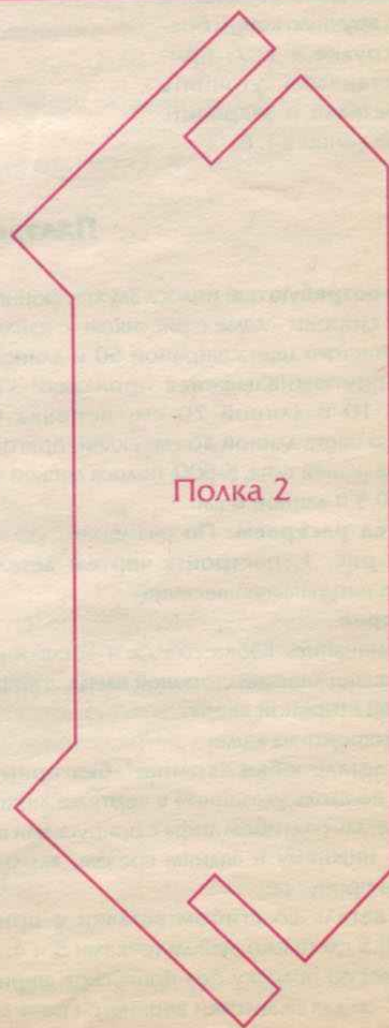
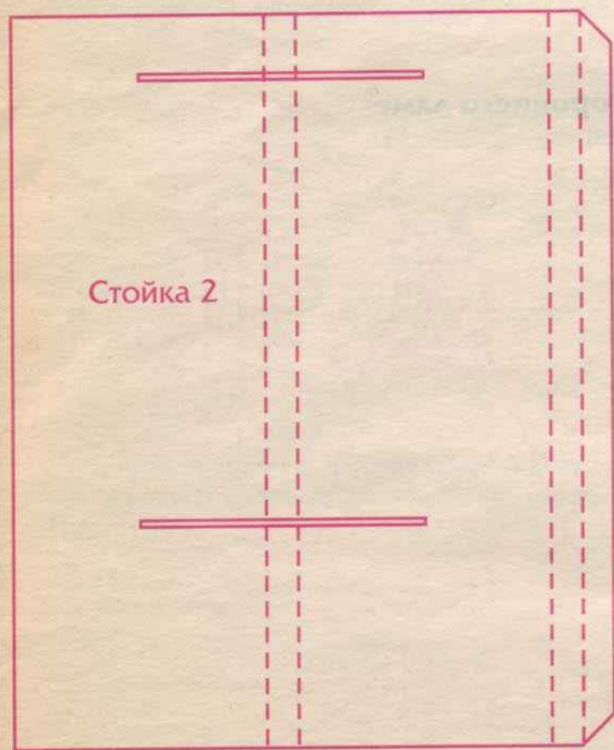
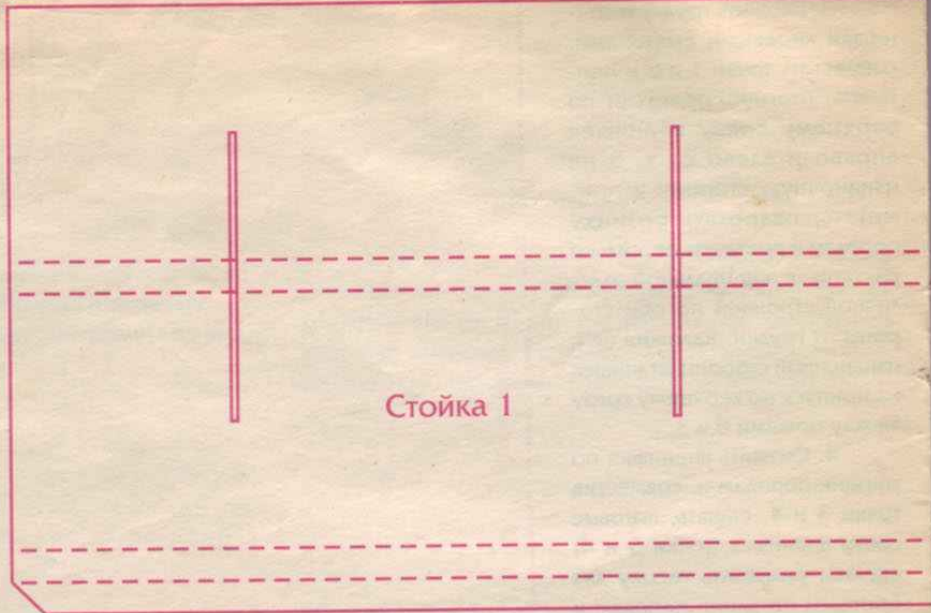
4. Стачать вытачки; стачать плечевые швы; отогнуть и пристрочить припуски по низу рукавов; припосадить рукава по окату и втачать; стачать боковые швы и швы рукавов; отогнуть и приметать припуски по нижнему

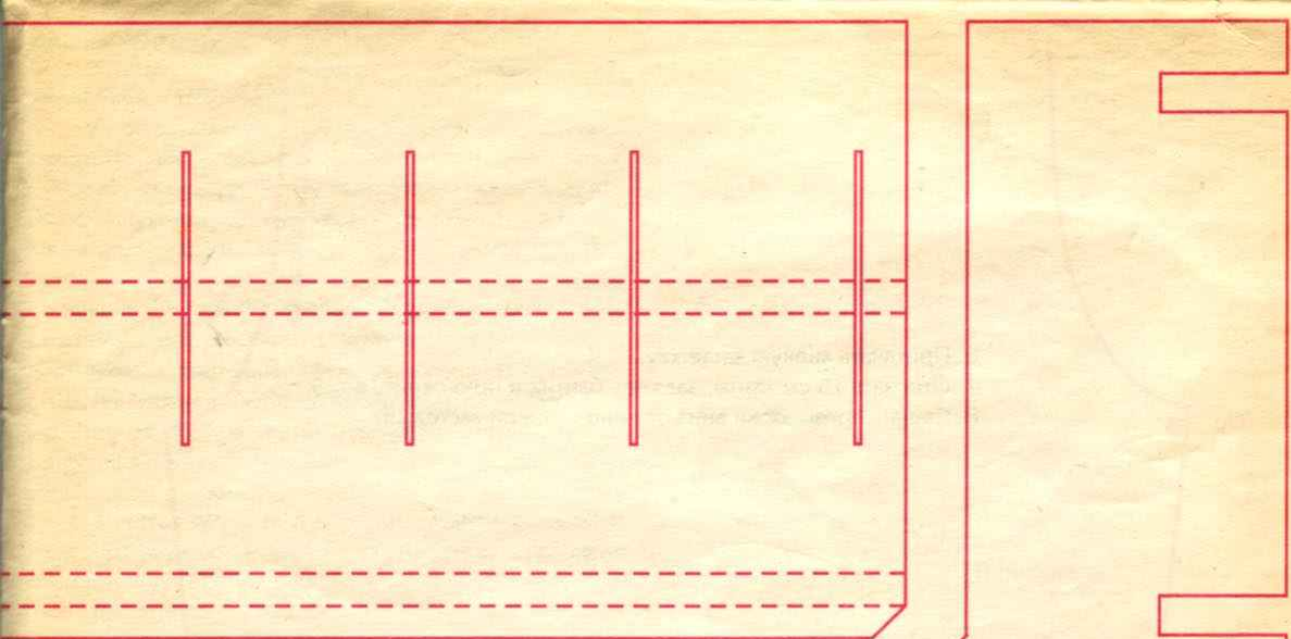


Перед - 1 дет. со сгибом

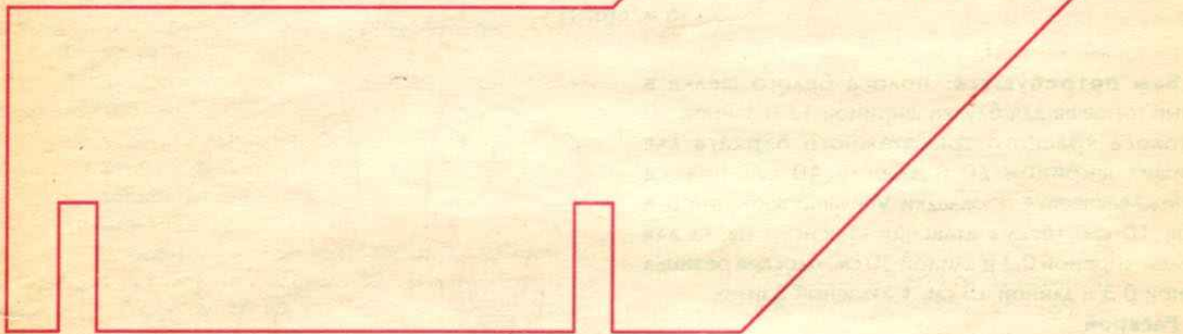


Рукав - 2 дет.

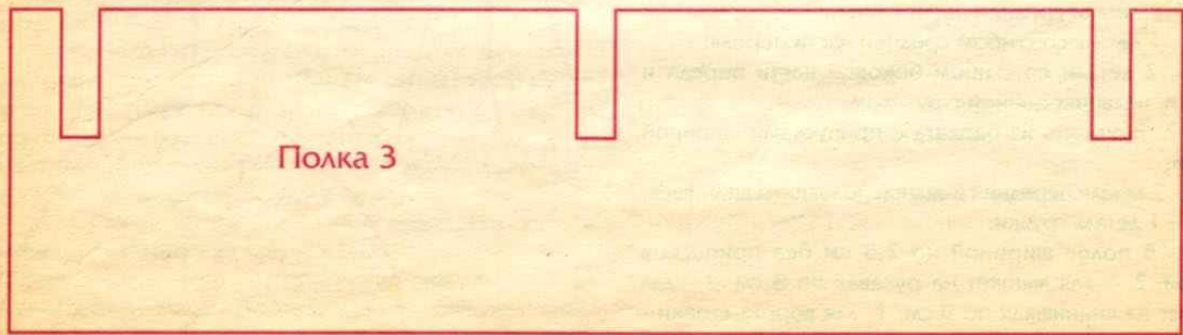




Полка 1



Полка 3



В этом номере склеим стеллаж и телевизор. Как и раньше, для работы потребуются картон, клей, копировальная бумага, ножницы. Картон нужен гладкий и тонкий, можно использовать коробки от конфет, торта, обуви.

1. Для переноса разверток на картон воспользуйтесь копировальной бумагой. Если ее нет - вырежьте развертки по контуру, положите на бумагу и обведите карандашом. Делайте это очень аккуратно, хорошо заточенным карандашом.

2. Линии сгиба прочертите по линейке тупой стороной ножа или ножницами. Теперь вырезайте, не забудьте про клапаны для склеивания.

3. Вырежьте четыре высоких стойки I и две коротких стойки II, очертите линии сгиба, вырежьте бритвой или скальпелем щели для полок, склейте каждую стойку.

4. Вырежьте четыре полки I, две полки III, одну полку II.

5. Склейте два блока из спичечных коробков, в каждом по восемь коробков, обклейте белой или цветной бумагой.

6. Вклейте каждый блок между двумя высокими стойками, как показано на фото.

7. Теперь очень осторожно вставляйте полки в щели стоек. Если картон толстоват - вырезы на полках нужно расширить на 1 мм.

8. Наш стеллаж почти готов. Остается вырезать двери, отогнуть клапаны и вклеить, закрыв проемы между стойками.

Устойчивость вашего стеллажа зависит от аккуратности, с которой вы копировали и вырезали детали.

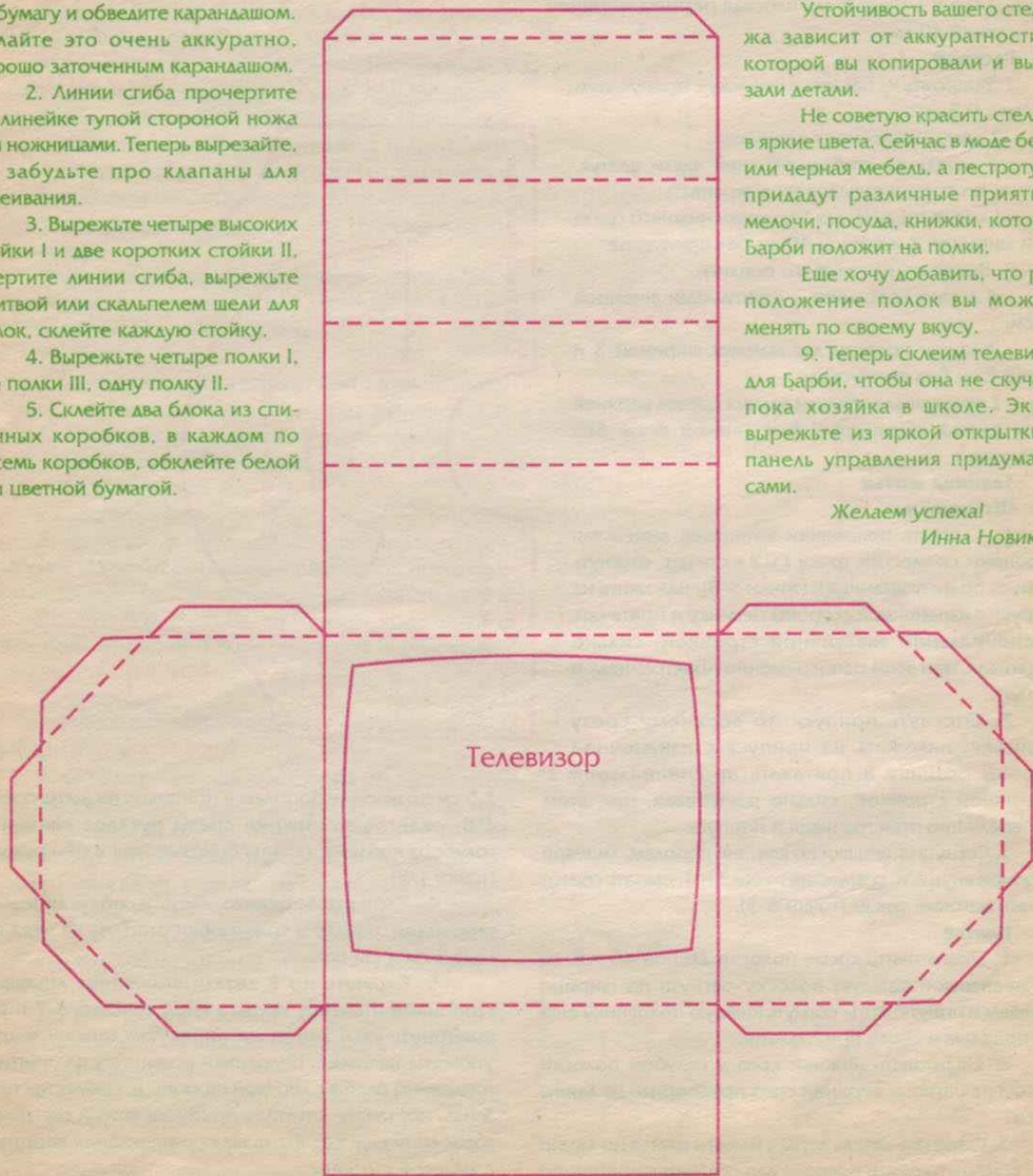
Не советую красить стеллаж в яркие цвета. Сейчас в моде белая или черная мебель, а пестроту ей придадут различные приятные мелочи, посуда, книжки, которые Барби положит на полки.

Еще хочу добавить, что расположение полок вы можете менять по своему вкусу.

9. Теперь склеим телевизор для Барби, чтобы она не скучала, пока хозяйка в школе. Экран вырежьте из яркой открытки, а панель управления придумайте сами.

Желаем успеха!

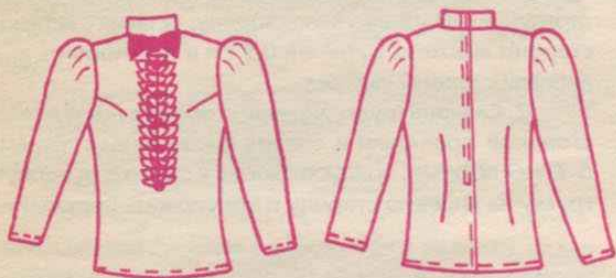
Инна Новикова



Блузка из белого шелка

(см. стр. 2)

Вам потребуются: полоса белого шелка шириной 12 и длиной 40 см; тонкая белая тесьма шириной 1 и длиной 80 см; 1 золотистый бантик; 6 маленьких белых бусинок; полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 6 см.



Раскрой

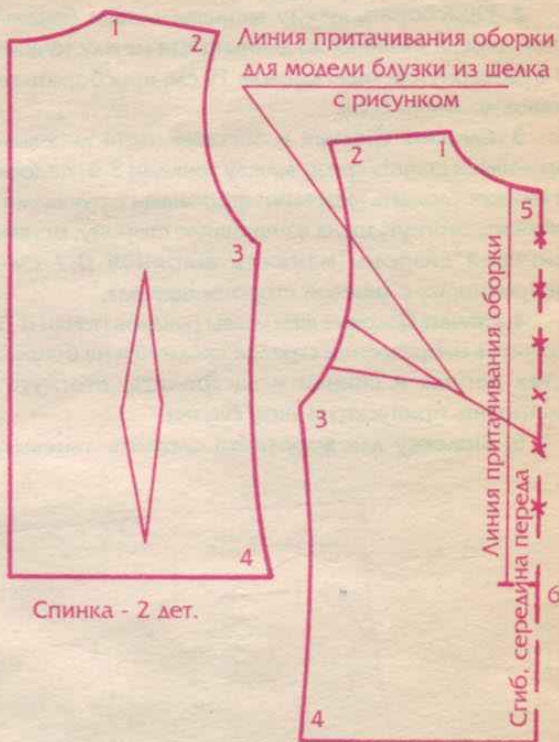
1. Выкроить из шелка с припусками шириной 0,5 см:
 - 1 деталь со сгибом переда;
 - 2 детали спинки;
 - 2 детали рукава;
 - 1 косую полосу для ворота-стойки без припусков шириной 3 и длиной 8 см.

Техника шитья

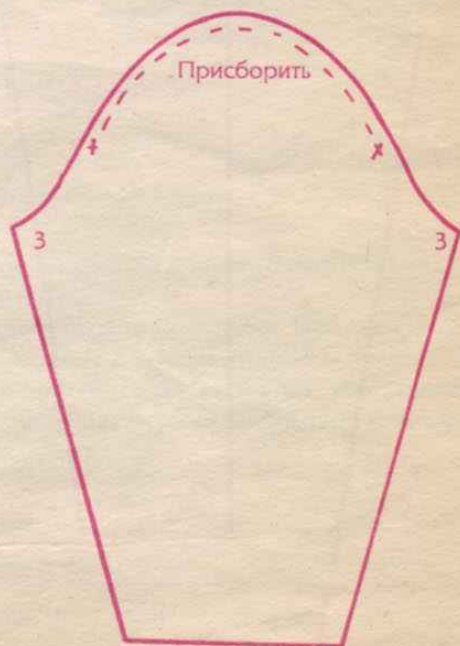
1. Отогнуть и пристрочить припуски по низу рукавов; присборить рукава по окату.
2. Стачать вытачки на деталях; стачать плечевые швы; расправить сборки по окату рукавов до длины пройм и втачать рукава; стачать боковые швы и швы рукавов; отогнуть и пристрочить припуски по низу блузки.

3. Разрезать тесьму на 4 равных по длине отрезка; заложить и заметать складочками шириной 0,7 см каждый отрезок (длина каждой оборки в готовом виде равна 6,5 см); притачать первый ряд оборок вдоль линии, указанной в чертеже детали переда, справа и слева от линии середины переда, начиная от верхнего края до т. 6; притачать второй ряд оборок вплотную друг к другу вдоль линии середины переда между точками 5 и 6.

4. Согнуть косую полосу по ширине пополам изнаночной стороной внутрь и, приложив вдоль горловины с лицевой стороны блузки, притачать; отогнуть и пристрочить припуски по средним задним срезам, одновременно отгибая и притачивая края ворота-стойки на ширину припуска; притачать липкую застежку; пришить бантик в т. 5; пришить бусинку в местах, отмеченных крестиком.



Перед - 1 дет. со сгибом



Рукав - 2 дет.

Жакет из лаковой ткани (см. обложку)

Вам потребуются: полоса лаковой темно-зеленой ткани шириной 12 и длиной 40 см; полоса трикотажа леопардовой расцветки шириной 8 и длиной 10 см; плоская резинка шириной 0,3 и длиной 15 см; 2 маленькие кнопки.

Раскрой

1. Выкроить из лаковой ткани с припусками шириной 0,5 см:

- 1 деталь со сгибом спинки, припуск по нижнему срезу не выкраивать;
- 2 детали полочки, припуски по передним и нижним срезам не выкраивать;
- 2 детали рукава, припуски по низу рукавов не выкраивать.

2. Выкроить из трикотажа без припусков:

- 1 полосу для воротника шириной 5 и длиной 10 см;
- 2 полосы для манжет шириной 2,5 и длиной 5 см.

Техника шитья

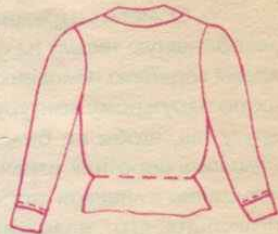
Примечание: края срезов у лаковой ткани не осыпаются, поэтому в данной модели срезы полочек и низ жакета шьются без подгибки.

1. Сложить полоски манжет и рукава лицевыми сторонами и стачать; отогнуть полоски на изнаночную сторону, оставив с лицевой стороны манжеты шириной 0,7 см и прострочить рукава еще раз вдоль швов притачивания; присборить рукава по окату.

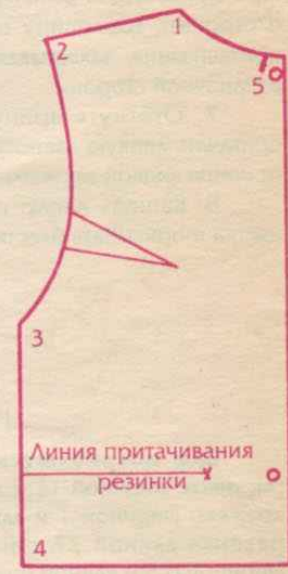
2. Стачать плечевые швы; стачать вытачки; втачать рукава; стачать боковые швы и швы рукавов; притачать резинку, сильно растягивая ее вдоль линии с изнаночной стороны жакета между метками на полочках.

3. Полоску для воротника сложить по ширине пополам, лицевой стороной внутрь и стачать короткие срезы; вывернуть воротник и, приложив на припуск горловины с лицевой стороны жакета, притачать его между точками 5-5; заправить припуски по срезу горловины к низу жакета и отстрочить горловину с лицевой стороны вдоль шва притачивания воротника, захватывая под строчку и припуски с изнаночной стороны; обрезать припуски с изнаночной стороны близко к строчке.

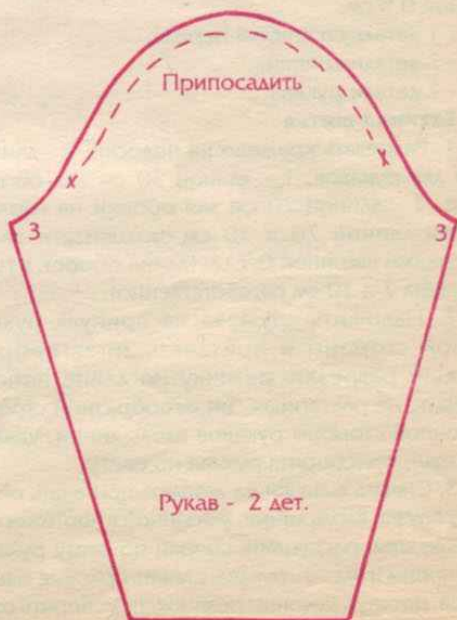
4. Пришить в местах, отмеченных на полочках, 2 кнопки.



Спинка - 1 дет.
со сгибом



Полочка - 2 дет.



Рукав - 2 дет.

зеркальном отображении так, чтобы при стачивании деталей по линии середины переда полоски образовали елочку (см. рис. 3).

3. Отрезать полосу прокладки длиной 15 см и приутюжить ее с изнаночной стороны к белой шелковой полоске; выкроить из заготовки 1 деталь со сгибом воротника с припуском шириной 0,5 см только по внутреннему срезу.

Техника шитья

1. Стачать 2 детали вставки по линии середины переда; притачать к вставке справа и слева по клину в горошек; обметать нижний срез юбки узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая края срезов под иголку на ширину 0,3 см; присборить верхний срез до длины 16 см.

2. Приутюжить прокладку к деталям переда и спинки с изнаночной стороны и обрезать ее излишки по контуру деталей; стачать детали переда по линии середины переда (точки 5-7) и разутюжить припуски в разные стороны; стачать вытачки; стачать плечевые швы.

3. Отогнуть и пристрочить припуски по низу рукавов; разрезать резинку по длине пополам и притачать, не растягивая, зигзагообразной строчкой с изнаночной стороны рукавов вдоль линии, указанной в чертеже; присборить рукава по окату.

4. Расправить сборки до длины пройм и втачать рукава; стачать боковые швы и швы рукавов; присборить рукава, потянув за концы резинок; отогнуть и приметать припуск по фигурному нижнему срезу верха платья; наложить верх платья на юбку, совместить точки 5 и притачать.

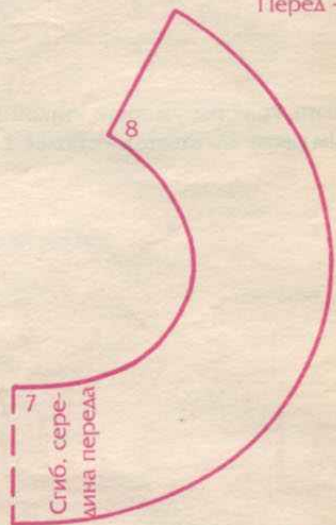
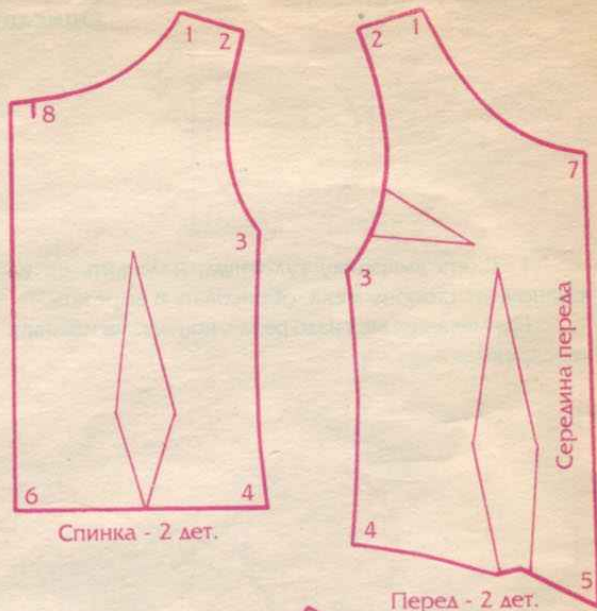
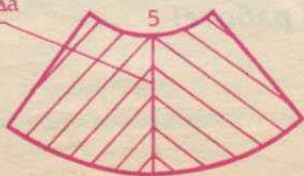
5. Обметать наружный срез воротника; разрезать декоративную тесьму на отдельные цветочки и, смазав клеем верхнюю половинку каждого цветка, приклеить их по наружному контуру воротника вплотную друг к другу так, чтобы не была видна обметочная строчка; наложить воротник изнаночной стороной на припуск горловины с лицевой стороны и, совместив точки 7 и 8, притачать его; наложить косую полосу поверх воротника и еще раз прострочить; обрезать припуски близко к строчке; отогнуть обтачку на изнаночную сторону и отстрочить горловину под воротником вдоль шва притачивания, захватывая под строчку и припуски с изнаночной стороны.

6. Отогнуть припуски по задним срезам и притачать липкую застежку; стачать срезы юбок вниз от конца липкой застежки.

7. Приклеить по блестянке на каждую середину цветка.

Середина переда

Рис. 3. Совмещение полос в виде елочки при стачивании деталей



Воротник - 1 дет. со сгибом

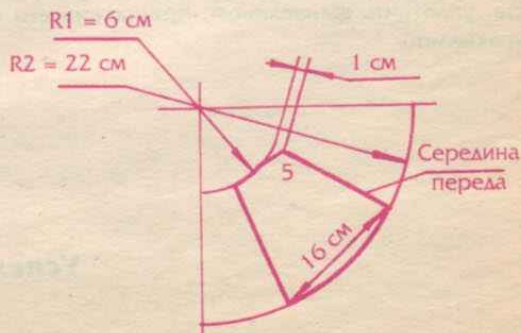


Рис. 2. Схема для построения чертежа детали вставки

На листе выкроек вы найдете рисунки моделей, описание работы и чертежи в натуральную величину. Чертежи даны без припусков на швы и подгибку. Прежде, чем приступить к работе по моделям журнала "Лола", внимательно прочитайте наши инструкции и разберитесь в чертежах и схемах.

Желаем успехов!

В ГОСТЯХ У Королевы ИГОЛКИ

Лист выкроек

Платье из шелка в горошек

(см. стр. 6)

(Чертеж детали рукава - см. модель "Блузка из белого шелка с рисунком")



Вам потребуются: полоса шелка в горошек шириной 45 и длиной 55 см; полоса шелка в полоску шириной 20 и длиной 50 см; полоса белого шелка для воротника шириной 15 и длиной 15 см; белая атласная декоративная тесьма в форме цветочков длиной 26 см при диаметре 1 цветка, равном 2 см (13 цветочков); клей, пригодный для склеивания ткани, типа К-500; 13 блесток серебристого цвета для серединок цветов; круглая тонкая резинка длиной 22 см; полоса липкой застежки шириной 0,5 и длиной 8 см; полоса приутюживающейся прокладки Vliesiline шириной 15 и длиной 35 см; 1 косая полоска из белого трикотажа шириной 2 и длиной 18 см для обтачки горловины.

Перед раскроем. По размерам, указанным в схемах на рис. 1 и 2, построить чертежи деталей клина юбки и вставки в натуральную величину.

Раскрой

1. Выкроить из шелка в горошек:
 - 2 детали клина юбки без припусков;
 - 2 детали спинки с припусками шириной 0,5 см;
 - 2 детали рукава с припусками шириной 0,5 см.
2. Выкроить из шелка в полоску:
 - 2 детали вставки без припусков;
 - 2 детали переда с припусками шириной 0,5 см.

Примечание: при раскрое ткань в полоску разложить в один слой, бумажные выкройки расположить на ткани так, чтобы полоска проходила под углом к линии середины переда на вставках и деталях переда; вторые половинки симметричных деталей кроить в

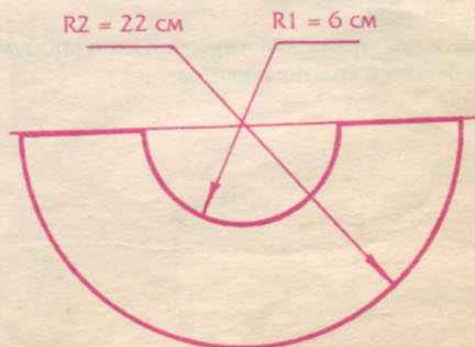


Рис. 1. Схема для построения чертежа детали клина юбки



квадратиками декоративных сеток можно вышить подушки, подстилки для стула, кресла или камеечки и другие изделия.

В вышивке пододеяльника используется еще один вид вышивки - **вышивка навивкой**. Этот вид по технике выполнения очень похож на шов "узелки", только здесь на иглолку навивают много витков, отчего получается длинный шов, состоящий из навивок нитки.

Вышивкой навивкой можно вышивать различные цветы: розы, хризантемы, фиалки, ромашки, незабудки, сирень. Такую вышивку можно выполнять различными нитками на разных тканях: батисте, холсте, маркизете, шелке, трикотаже различными нитками. Но лучше всего применять нитки мулине. Иголки для таких вышивок применяют длинные и тонкие.

Основное в этой вышивке заключается в том, как положить полученные удлиненные стежки навивок в виде маленьких жгутиков. Прежде чем выполнить на изделии, вышивальщица должна немного попрактиковаться на кусочке ткани, сделав несколько таких упражнений, так как с первого раза может получиться не совсем удачно.

Вышивают навивку следующим образом. Нитку закрепляют на изнанке и выводят на лицевую сторону ткани, затем, немного отступив назад, вкалывают



Рис. 5

иглолку в ткань справа налево и выводят в место первого прокола на лицевую сторону (рис. 5).



Рис. 6



Рис. 7

После этого на кончик иглолки делают навивы 9-10 раз (рис. 6) и осторожно вытягивают иглолку, придерживая рабочую нить пальцем левой руки (рис. 7). Затем иглолку вкалывают в предыдущий прокол и выводят рядом с первым. Таким образом получается небольшой жгутик из навивок ниток (рис. 8).



Рис. 8

Потом снова направляют иглолку снизу вверх и вкалывают ее в ткань на 2-3 мм ниже первого жгутика и делают новый навив, так продолжают вышивку, располагая полученные жгутики лучеобразно, делая два коротких жгутика (7-8 навивов) и один длинный (9-10 навивов). В результате получается цветок, центр которого заполняют швом "узелки". Таким приемом вышивают ромашки (рис. 9).



Рис. 9



Рис. 10.

Если на иглолку с изнанки захватить меньший отрезок ткани, а навивов делать больше, то получится другой вид стежка, свернутого дугообразно (рис. 10). Уложенные по кругу дугообразные стежки образуют цветок хризантемы.

Зоя Радзилова

Как я выгляжу

(Продолжение. Начало см. в выпусках 40, 43)

Твоя кожа

Мечта каждой девочки - нежная кожа персикового цвета. С завистью ты рассматриваешь журналы, со страниц которых улыбаются красавицы с великолепной кожей... А у зеркала тебя ждет печальное разочарование от отражения собственного лица - прыщи распространяются по нему со скоростью дождя на весенней лужайке, цвет же лица даже отдаленно не напоминает цвета персика. Что же делать?

Во-первых, не отчаивайся! Оглянись вокруг. Много ли есть среди твоих подруг обладательниц прекрасной кожи? 95% всех людей рано или поздно сталкиваются с проблемами кожи. В подростковом возрасте, когда гормоны словно сходят с ума, кожа

особенно остро реагирует на изменения, происходящие в твоём организме. Следовательно, в скором времени твоя сердитая кожа успокоится и ты сможешь начать беспокоиться о морщинах.

Во-вторых, ты обязательно должна постоянно заботиться о коже своего лица. Если твоя кожа похожа на яркий ковер из прыщей или лунный кратер, советуем обратиться к врачу-дерматологу. Конечно, может быть, через какое-то время эти неприятные явления пройдут сами собой, но они могут затянуться надолго, а также могут остаться шрамы от прыщей. Кроме того, врач сможет удалить бородавки, следы ветрянки с лица. Кстати, всегда наблюдай за родинками, пятнами или шрамами. Если они начинают расти или изменяться, срочно, не откладывая, обратись к врачу.

В комплект входят две подушечки, пододеяльник и простыня. Ткань разная: лен, шелк, батист, хлопок, но обязательно светлая. На фотографии вы видите комплект из белого шелка, вышивка выполнена розовыми нитками мулине в 2 сложения.

Подушечка

Прежде чем приступить к крою, необходимо выполнить вышивку - декоративную сетку. **Декоративная сетка** выполняется не в прямоугольниках, а в треугольниках. Треугольники размечают по 0,5 см и выполняют сетку, как показано на рис. 1, 2, 3, 4. Затем треугольник обшивают тамбурным швом. Оборку подушечки можно сделать из той же ткани или из кружева.

Пододеяльник

В вышивке пододеяльника используется шов "козлик" или "восьмерка", декоративная сетка и вышивка навивкой. Декоративная сетка выполняется в прямоугольниках 3 x 12 см и 3 x 6 см. Прямоугольники размечаются по 1 см. Затем обшиваются тамбурным швом. По углам вышивку украшают хризантемы (рис. 10).

Простыня

Сначала выкраиваем прямоугольник 41 x 34 см. Затем обвязываем крючком любым узором, который вы найдете в уроках вязания крючком.

Милые девочки, если у вас нет куклы Барби, не огорчайтесь. Наверняка, у вас есть другая кукла. Попробуйте для нее сделать такой же комплект, если нужно, измените размеры постельных принадлежностей, а узор вышивки оставьте тот же или придумайте свой, используя известные вам швы и способы вышивки.

Декоративная сетка

Декоративная сетка является простой работой для тех, кто научился вышивать украшающими и отделочными швами.

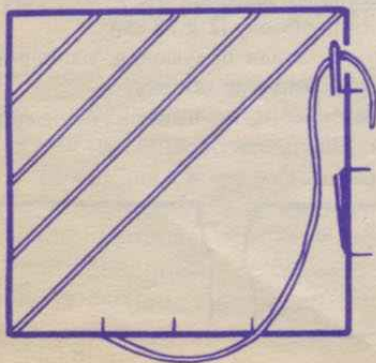


Рис. 1

Техника выполнения декоративной сетки такова: сначала на ткани намечают карандашом прямоугольную форму сетки, все стороны делят на равные отрезки, например 1 см. По этим отрезкам прокладывают длинные стежки по диагонали и противоположным углом слева направо (рис. 1), затем справа налево (рис. 2), затем в местах скрещивания их закрепляют короткими стежками по вертикали нитками того же или другого цвета (рис. 3)

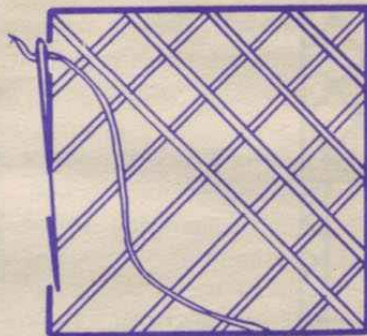


Рис. 2

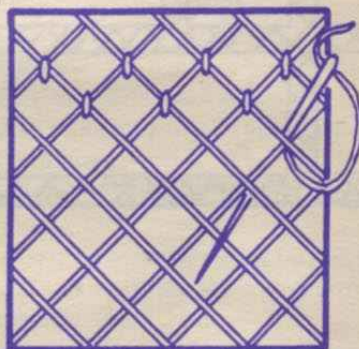


Рис. 3

На вертикальный стежок можно положить горизонтальный, получится разделка сетки крестиком (рис. 4), затем квадрат обшивают тамбурным или стельчатым швом.

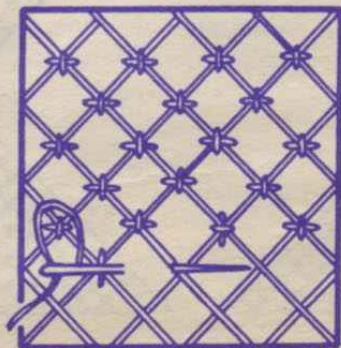


Рис. 4

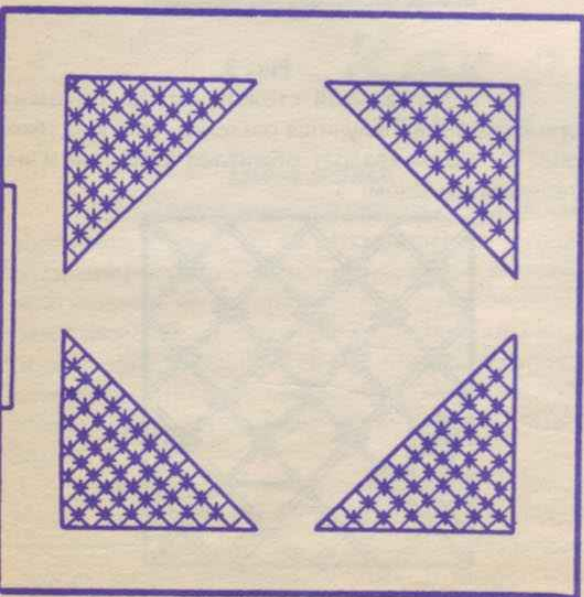


Пододеляльник -

2 детали

Описание работы:

1. Вырезать два прямоугольника 35 x 28 см.
2. На верхнюю деталь нанести рисунок и вышить.
3. Сшить две детали, оставив отверстие 10 см.
4. Через отверстие вывернуть пододеляльник.
5. Отверстие зашить потайным швом руками. Припуски на швы - 1 см.



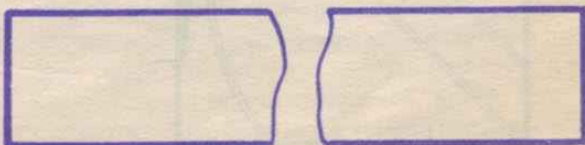
Подушечка -

2 детали

Припуски на швы - 0,5 см.

Описание работы:

1. Вышить рисунок.
2. Выкроить два квадрата 9 x 9 см.
3. Выкроить оборку (2 x 72 см).
4. Сшить 2 детали подушечки, одновременно вкладывая между деталями оборку.
5. Через отверстие вывернуть подушечку. Набить ватой. Зашить отверстие.



Оборка подушечки - 1 деталь.



Продолжается подписка на
весь 1998 г., индекс 72243 и на
1-е полугодие 1998 г., индекс 73495
в каталоге агентства "Роспечать".
Оформить подписку можно с любого
месяца в любом отделении связи



Продолжается подписка
в Литовской Республике на 1998г.,
индекс 5168 в каталоге агентства
"Lietuvos paštas"



Адрес редакции: 2009 г. Вильнюс, ул. Т. Шевченкос, 19
Тел.: (0122) 63 95 75, 63 60 92, тел./факс: (0122) 26 32 84

Адреса для писем: Литовская Республика, 2010 г. Вильнюс, а/я 1696, Кудиной О. В.
или 196084 г. Санкт-Петербург, а/я 285, Кудину Ю. С.

По вопросам оптовых закупок журнала "Лола" обращаться:
г. Вильнюс, тел.: (0122) 63 95 75, 63 60 92, тел./факс: (0122) 26 32 84;
г. Москва, фирма "Полина-М", тел.: (095) 277 31 19;
г. Санкт-Петербург, ООО "Фьорд", тел.: (812) 135 75 91

Постель для Барби



Ты можешь не только сшить постель для своей любимой куклы, но и украсить ее незатейливой вышивкой. Описание см. на стр. 17



Внимательно посмотри на эту мебель. Любая девочка поймет, что сделать ее своими руками совсем несложно (чертежи и описание см. на листе выкроек). Думаем, что твоя кукла останется довольна ею, а ты всегда будешь поддерживать ее в чистоте и порядке. Ну а мы в свою очередь хотим дать несколько маленьких советов по уходу за мебелью, которые могут пригодиться не только тебе, но и твоей маме.

* Если в спешке вы поставили на полированный стол горячий утюг или чайник - не расстраивайтесь. Возьмите обыкновенную соль, наполните ею тампон из марли, смочите его растительным маслом и круговыми движениями протирайте пятно до тех пор, пока оно не исчезнет.

* Если пятно на мебели уже успело "постареть", попробуйте избавиться от него следующим образом. Насыпьте на место, нуждающееся в очистке, смесь той же соли и масла, через 2-3 часа стряхните и протрите поверхность шерстяной тряпкой

* Мягкую мебель можно выбить, не вынося из комнаты. Для этого необходимо взять мокрую тряпку (старую простыню), покрыть ею мебель и выбить пылью тонкой палкой или специальной "камышевкой".

* Заклинивающиеся ящики столов рекомендуется натереть мылом или парафином (свечкой). После этого они будут открываться легко и без скрипа.

* Пятна от кофе, какао, чая рекомендуется сначала протереть бензином, а затем промыть нашатырным спиртом, разведенным пополам с водой.

* Жировые пятна с ковра удаляют кашицей из бензина и картофельного или кукурузного крахмала. Кашицу втирают в пятно, а когда бензин улетучивается, крахмал стряхивают сухой щеткой.