

ЛОЛА

10.1993



фан клуб 'Б'





Барби — это свет и счастье,
Барби — это море и счастье.
Барби — это к смерти дорога.
Барби — это мало и много.

Не любите девочек за внешность.
Не любите им их внешность.
Лучше Барби им подобает.
И полюбите уже навсегда.

Любите цветы на земле.
Которые в поле распустятся.
Любите одну из них из куклы.
Которую Барби зовут.

Безвольно пошады просят глаза.
Что мне делать с ними?
Когда при мне прохожи.
Короткое твое имя.

Это стихи девочки из г. Ольга Новодворская из г. Бобруйск Елена. Девочка пишет: «Вообще-то я отношусь к этой замечательной кукле, как к живому человеку, поэтому и стихи у меня такие».

Алимкулова Юля присыпала вот такое стихотворение:

Какая Барби, ты прекрасна!
И этой милой нежный взгляд
Говорит о том, что ты —
Счастье всех ребят.

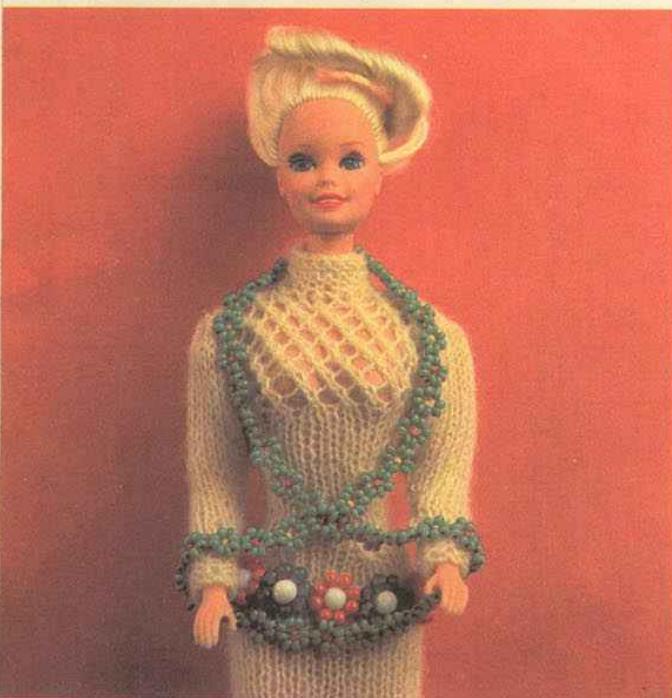
Занимакова Ольга из г. Гомельской обл.

Я скажу тебе о тебе,
Ты б думала, мама, Барби.
Я бы скажу ей пятью
Проводами корзочку.
Но я маме чай в аптеке
Купила Барби это чай.
Кукла Барби — деревенка,
Но решила в Париже.
Не устроила никого.

ПОДАРОК

Подарила мне подружка
Ваш журнал в день рождения.
Я была ему очень рада.
И смотрела весь день.
Весь самый перечитала.
И подружкам показала.
Всем журнал понравился.
Среди нас присталися.

ИЗ БАБУШКИНОЙ ШКАТУЛКИ



Напоминанием о лете будет узенький воротничок или браслет из мелких бус и бисера, собранных в виде цветочков. Для изготовления цветочков возьмите нитку длиной 140—150 см и вденьте в иголку № 1 или № 0. Если иголок нет, кончик нитки можно смазать лаком для ногтей или kleem «Момент». Кончик нитки должен хорошо высохнуть. Собираются цветочки по схеме. Последовательность сборки обозначена цифрами.

ЖИГЕЛЬ Алла

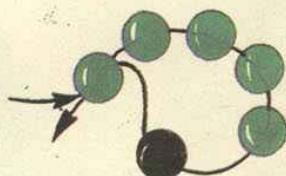


РИС. 1

РИС. 2

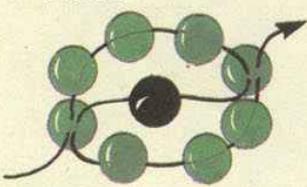


РИС. 3

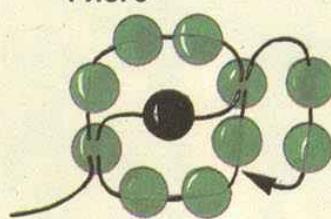


РИС. 4

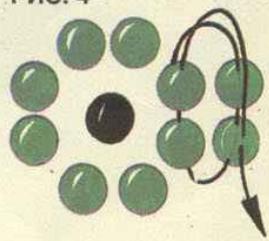


РИС. 5

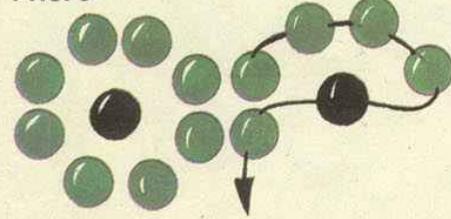
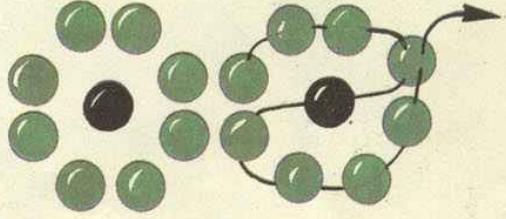
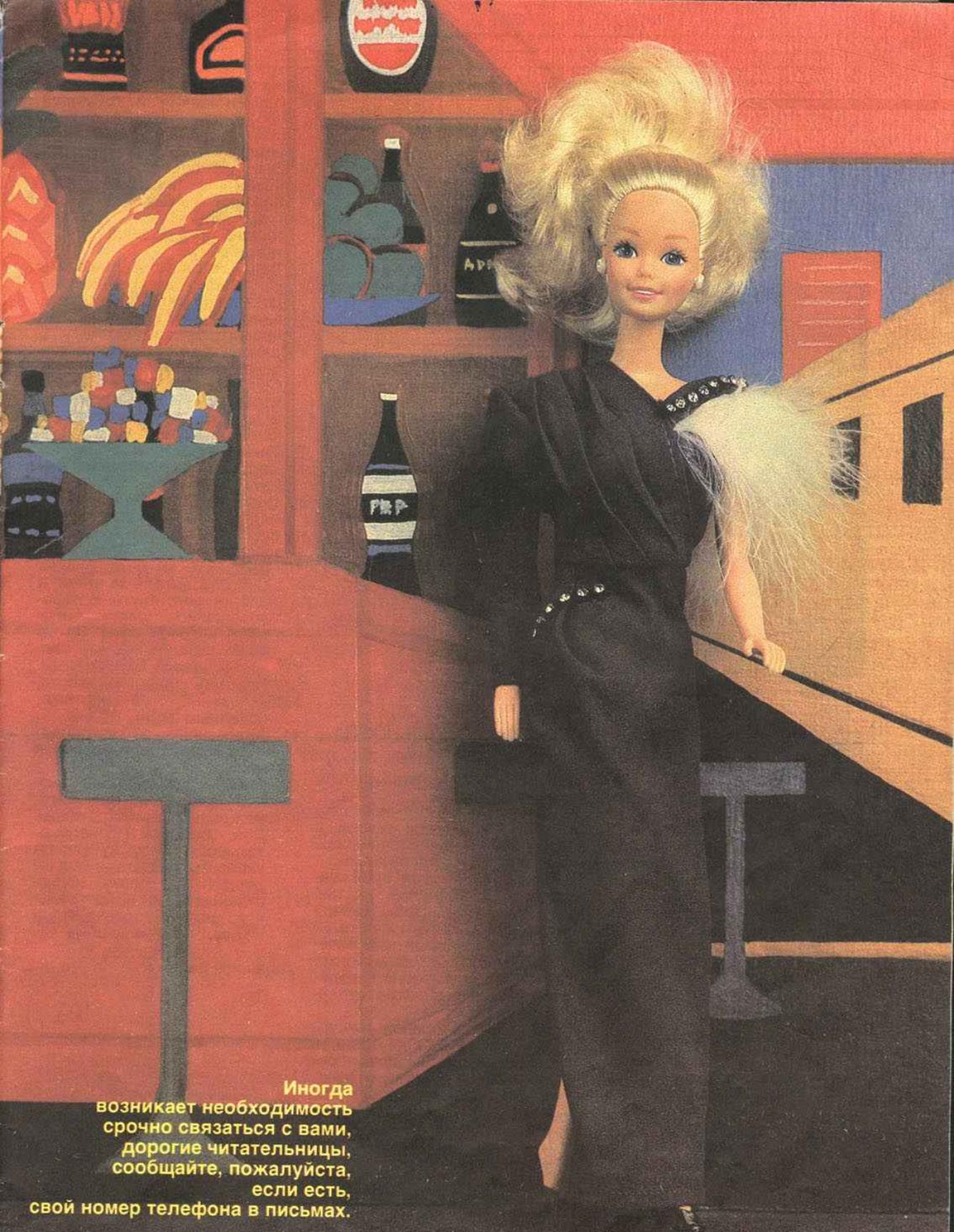


РИС. 6





Иногда
возникает необходимость
срочно связаться с вами,
дорогие читательницы,
сообщайте, пожалуйста,
если есть,
свой номер телефона в письмах.

НЕОЖИДАННАЯ КАРЬЕРА БАРБИ

У Барби началась новая карьера благодаря женщине из Калифорнии, которая утверждает, что способна «воспринимать и передавать другим» мысли этой популярной куклы.

За 3 доллара кукла ответит на вопросы и даст советы по таким темам, как отношение между людьми и самоусовершенствование, по проблемам пола, красоты и духовности.

Женщина, благодаря которой все стало возможным, — 44-летняя Барбара Белл из графства Марин, которая считает себя «голосом» Барби.

Белл заявила, что получает примерно по 6 писем в неделю от людей, считающих, что Барби знает, как разрешить все загадки жизни. Например, Белинда из Калифорнии пишет: «В данный момент я очень растеряна и обращаюсь к Барби за помощью. В последнее время меня посещают удивительные видения! Мне необходимо узнать, какое видение говорит о присутствии Бога?»

Можно подумать, что это трудный вопрос для пластиковой куклы, но Барби ответила через Белл так: «Познай свою душу и ее отношения со Вселенной. Человек должен выбирать более трудный, более пугающий и, в конечном счете, более реальный путь».

Белл подчеркивает, что «очень личные, ориентированные на развитие отношений с Барби» дают ей право говорить от имени 700 млн. кукол всей планеты.

Белл было 10 лет, когда владелец фабрики игрушек Мэттел создал куклу Барби, и после этого они росли вместе.

«Когда я была девочкой, меня называли Барби, — рассказала Белл, — а потом появилась кукла Барби, и мы носили одно имя».

Когда Белл «воспринимает и передает» сигналы от духа Барби, она сидит в середине, окруженная куклами, и впадает при этом в «легкий транс».

«Очень скоро они начинают лидировать в беседе. Они склонны командовать», — отвечает Белл.

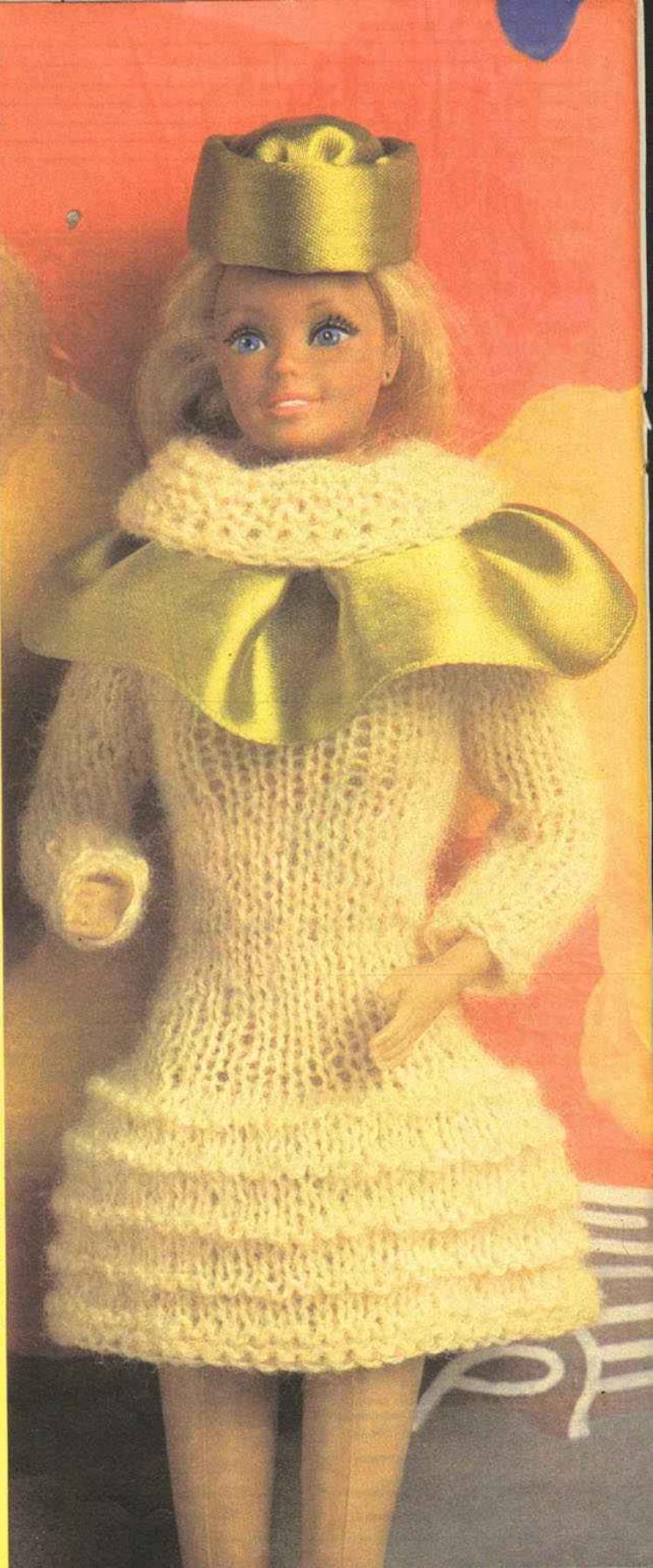
У нее по меньшей мере 12 целых кукол, а также части кукольных тел, оставшиеся от поврежденных игрушек. У некоторых волосы выкрашены в зеленый голубой цвета.

По мнению Белл, Барби прекрасная кукла для мужчин, так как у нее много профессий. Она была стюардессой, летчицей, учительницей, и даже боссом с Уолл-Стрит с розовым портфелем, а сейчас надеется получить диплом медика. Даже люди с физическими недостатками и увечьями могут воспринимать Барби как образец подражания.

«У Барби деформированы ступни, они пригодны только для туфель на высоких каблуках, — заявила Белл, — поэтому она демонстрирует людям, у которых, возможно, есть физические недостатки или увечья, что можно добиться успеха в любых обстоятельствах. Она просто показывает себя с лучшей стороны».

Для тех, кто склонен относится к Барби совсем серьезно, существует «Мондо Барби», новая антология стихов, рассказов и мемуаров, авторов которых вдохновила кукла.

«Мы действительно имеем дело с подлинным трепетом перед Барби, — подчеркнул Ричард Пибоди, издавший это собрание произведений совместно с Лусиной Эберсоу. — Я думаю, мы подошли к этому с юмором, но и критично. Барби может быть настоящей проблемой для людей».





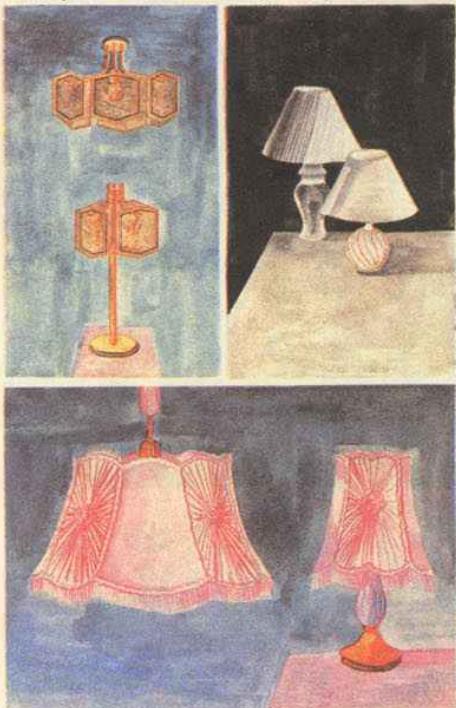
Здравствуйте, мои дорогие девочки! Хочу вашему вниманию предложить письмо одной читательницы журнала «ЛОЛА», возможно, вам понравится ее предложение.

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПОДРУЖКИ!

Да-да, именно подружки, хотя я с вами лично не знакома. Дело в том, что мы все, читательницы этого журнала, друзья-подружки по увлечению. И этим увлечением является милейшее создание — кукла Барби.

Мне 13 лет, и это тот возраст, когда мы покидаем сказочную страну Детства и отправляемся в удивительную страну Юности, но я настолько увлеклась журналом «Лола», что решила задержаться в стране Детства и поиграть еще в куклы.

Когда мне было 6 лет, я получила в подарок иголочку и набор для вышивания. За эти годы я научилась не только вышивать, но и шить, вязать. А все началось с маленькой иголочки, которую подарила мне моя первая учительница, а теперь главный редактор этого журнала — Кудина Ольга Владимировна. Я с восторгом придумывала любимой кукле новые фасоны одежды, вязя, но особенно меня увлекает дизайн, ведь как приятно, когда тебя окружают красивые вещи. Люди всегда хотели, чтобы вещи были удобными и красивыми. Моя бабушка не знает, что обозначает слово «дизайн», но в ее доме очень уютно от вещей, вышивок, ковриков. Вот и не зная слово «дизайн», она создала свой своеобразный дизайн. А мне бы хотелось, чтобы не только кукла моя была нарядной, но чтобы она жила в мире красивых вещей. Вот я и придумываю. Сейчас занялась освещением ее комнат. Я попробовала взять светофильтры и прозрачную пленку вместо стекла, бусинки и стержни для подставки, лампочку от карманного фонарика, плоскую батарейку и проводок. Подключила и лампочка загорелась. Мне показалось, что это красиво. Предлагаю вам свои рисунки люстр и ламп для гостиной, спальни, музыкальной комнаты и кухни Барби. Хотела бы,



чтобы и вы попробовали сделать это. Напишите в редакцию журнала, понравилось ли вам. Наверное, всем было интересно, что умеют делать другие девочки. Давайте поделимся своими интересными замыслами и находками.

Ваша АЛЕНКА».



Приглашаем в магазин
фирмы «МАТТЕЛ ТОЙЗ» в г. Вильнюсе,
где вас ждут кукла Барби и
другие игрушки по самой низкой цене.
Адрес: Литовская Республика,
2010, г. Вильнюс,
ул. Кальвариёс, 4
«MATTEL SHOP»



ЛОМА

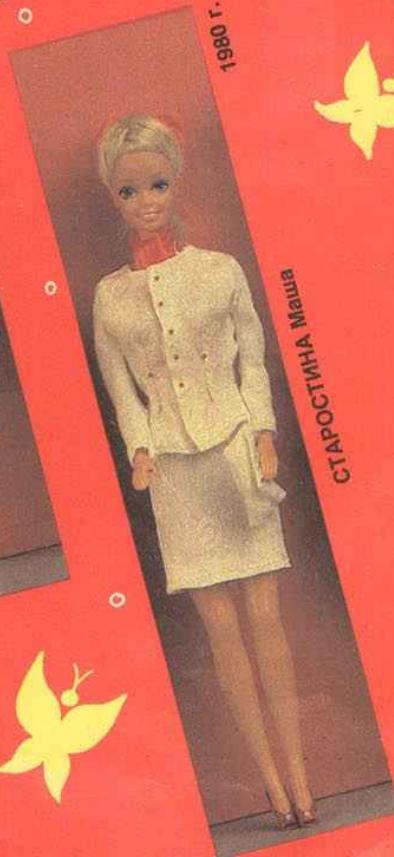
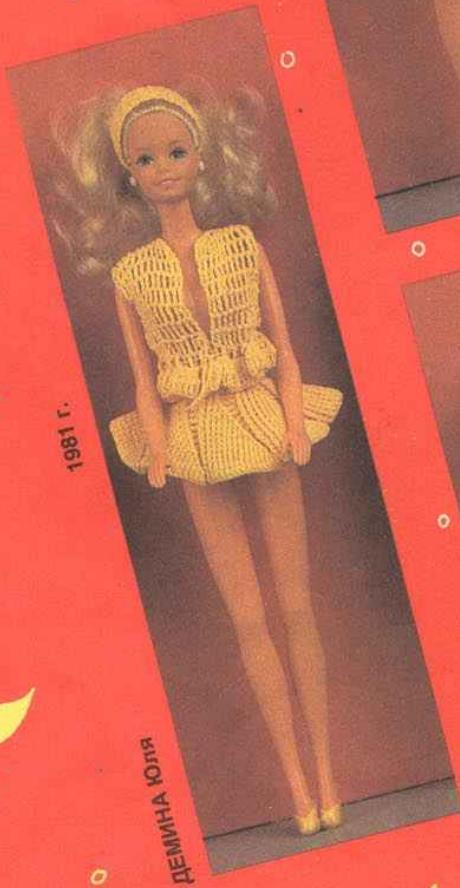
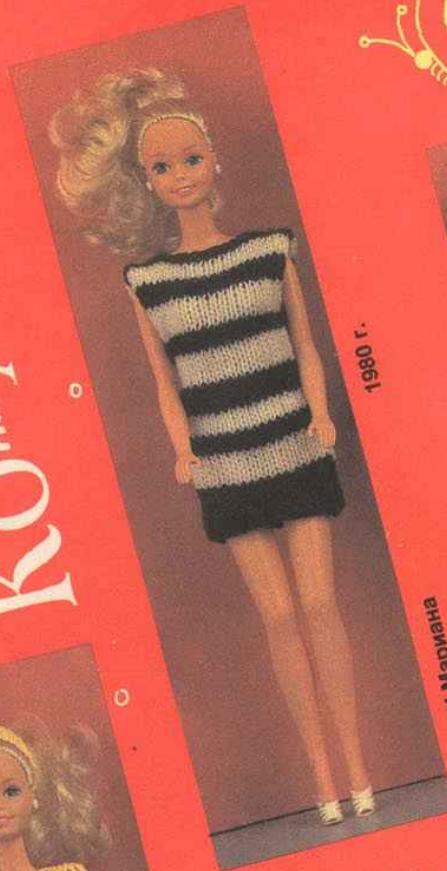
Автор моделей Татьяна Владимирович



ДЕВОЧКИ! РЕДАКЦИЯ НИ КУКОЛ, НИ ЖУРНАЛОВ НЕ ВЫСЫЛАЕТ.



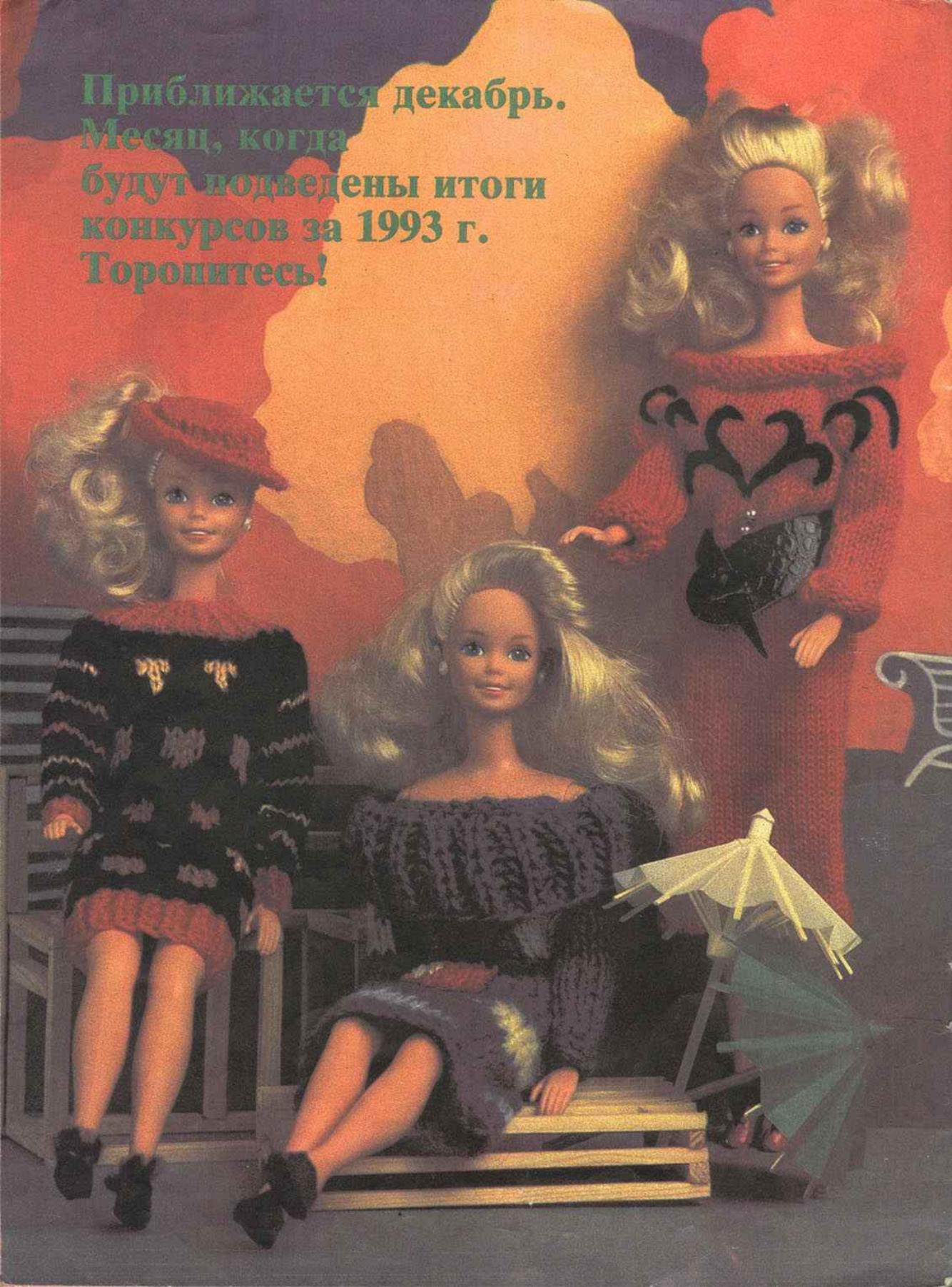
КОМПАНИЯ

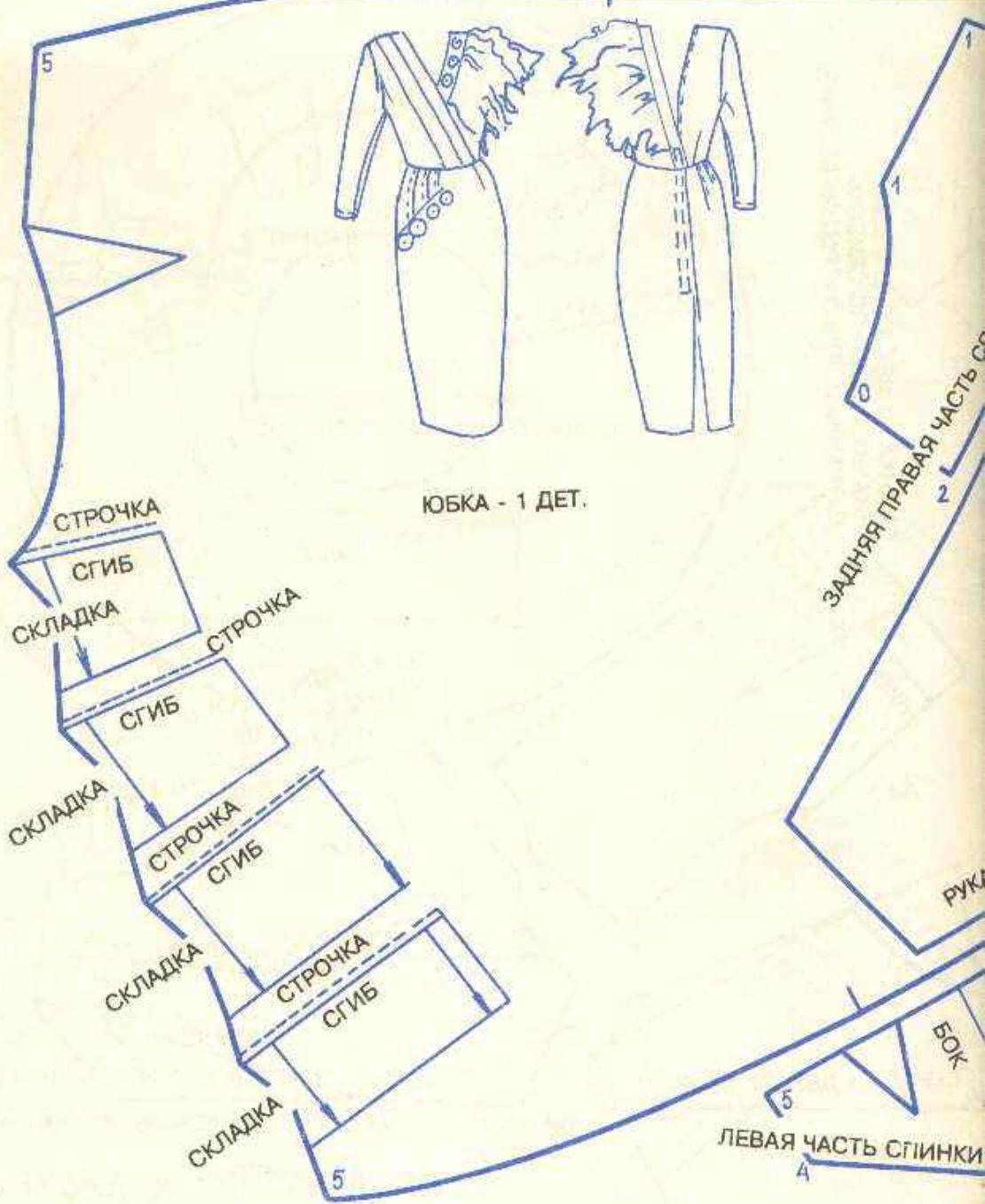




Дорогие взрослые, а как вы оцениваете этот журнал?

Приближается декабрь.
Месяц, когда
будут подведены итоги
конкурсов за 1993 г.
Торопитесь!





ПЛАТЬЕ СИРЕНЕВОЕ, ОТДЕЛАННОЕ ПУХОМ

МАТЕРИАЛ:

Плотный сиреневый шелк, пух для отделки, 2 цепочки, 3 стеклянных камня

КОСТЮМ: ЧЕРНЫЙ ЖАКЕТ И ЖЕЛТАЯ ЮБКА

МАТЕРИАЛ:

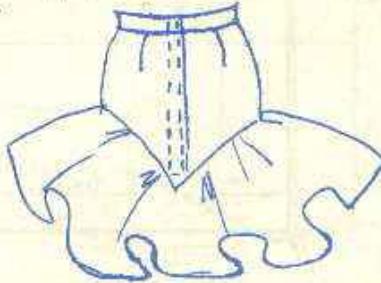
Крепдешин желтого цвета для юбки и завязок жакета, черный тонкий трикотаж для жакета, полоска черной кожи для пояса юбки длиной 9 см, шириной 1,2 см, липкая застежка длиной 6 см, шириной 0,5 см, тонкая белая ткань или ткань с kleящим слоем для подкладки кокетки юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

ЮБКА — Выкроить из крепдешина 1 деталь со сгибом переда кокетки и эту же деталь из подкладочной ткани, оставляя припуски шириной 0,5 см. Для оборки выкроить по косой из крепдешина полосу длиной 60 см, шириной 6,5 (или стачать из маленьких кусочков до длины 60 см). Одну длинную и 2 коротких стороны оборки отстрочить узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая под иголку ткань на ширину 0,2 см. Другую длинную сторону присобрать до длины 19 см. На деталях кокетки и подкладки застричить вытачки и приутюжить их. Наложить детали кокетки изнаночной стороной на липкую сторону прокладки и прогладить утюгом (приклейте). Стачать боковые срезы переда и спинки. Отвернуть припуски по заднему срезу и приметать (не притачивая). Сложить оборку и кокетку лицевыми сторонами и, совместив присборенный срез оборки с нижним срезом кокетки, стачать их. С лицевой стороны кокетку отстрочить вдоль шва притачивания. Полоску из кожи притачать вдоль верхнего среза кокетки узкой зигзагообразной строчкой. Вдоль заднего среза притачать липкую застежку.

ЖАКЕТ: Выкроить из черного трикотажа 1 деталь спинки со сгибом и цельнокроенными рукавами и 2 детали полочек с цельнокроенными рукавами, оставляя припуски шириной 0,5 см. Выкроить также полоску длиной 25 см, шириной 1,5 см для обтачивания выреза горловины переда и спинки, полочек и низа жакета. Из желтого трикотажа выкроить по косой 2 детали завязок. 2 длинные стороны у каждой завязки отстрочить зигзагообразной строчкой, подгибая край среза ткани на ширину 0,2—0,3 см под иголку. Короткие срезы присборить до длины 2,5 см.

Стачать плечевые срезы. Отогнуть и отстрочить припуски на подгибку рукавов. Застроить и приутюжить вытачки на спинке. Отрезать полоску длиной 16 см, наложить с лицевой стороны вдоль срезов полочек и горловины переда и спинки и притачать. Полоску отвернуть на изнаночную сторону и жакет отстрочить вдоль края с лицевой стороны. Стать боковые срезы. Полоску длиной 8 см наложить с лицевой стороны вдоль нижнего среза жакета, притачать. Отвернуть на изнаночную сторону и жакет отстрочить вдоль нижнего края. Присборенные срезы завязок подложить под край полочек, совместив т. 1 и т. 2, и притачать их узкой зигзагообразной строчкой.



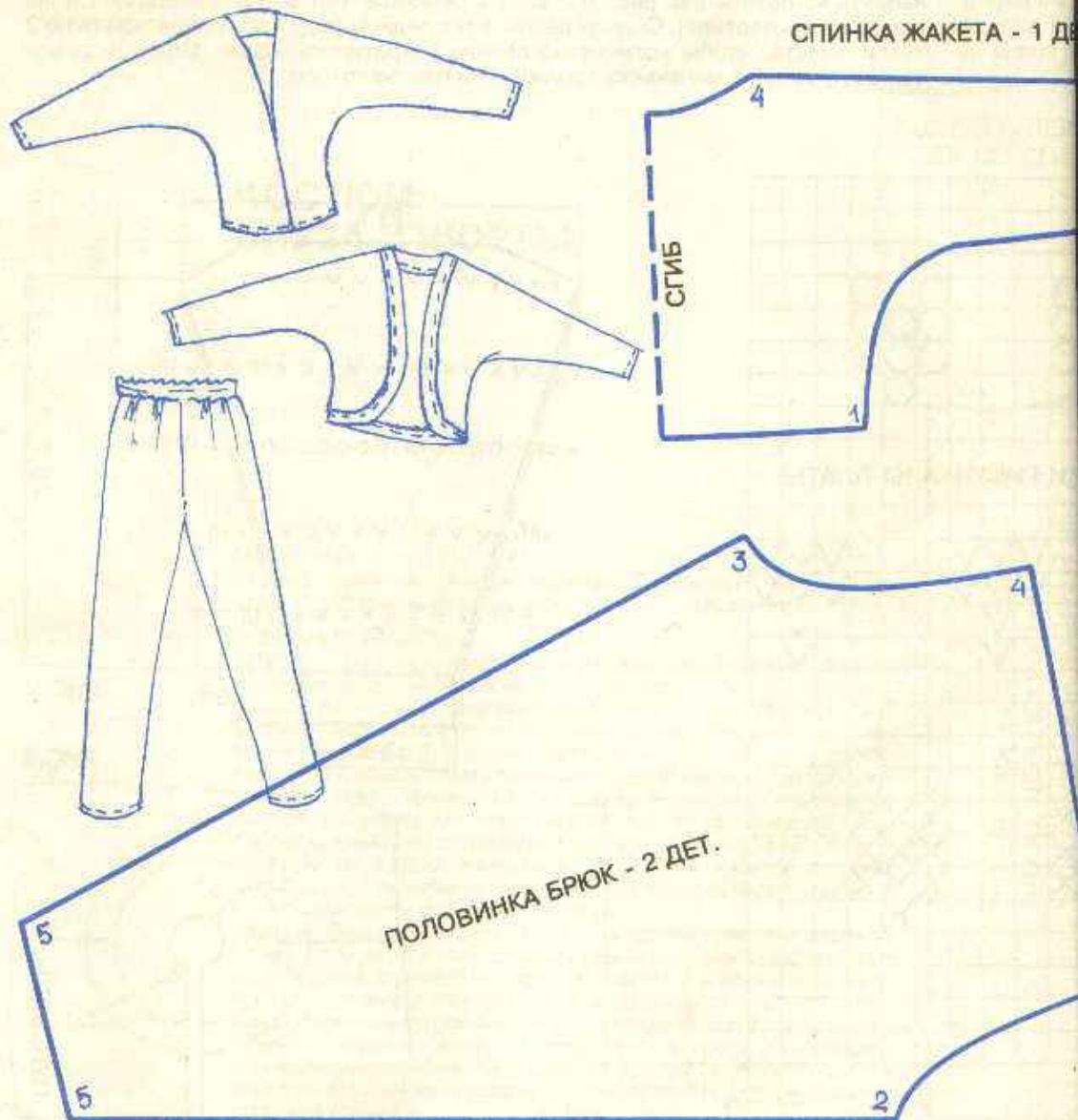
с цельнокроенными рукавами, оставляя припуски шириной 0,5 м. Выкроить полосу для окантовки срезов полочек, горловины и низа жакета длиной 28 см, шириной 1,5 см. Стать плечевые срезы. Отвернуть и отстрочить припуски по низу рукавов. Отрезать полоску длиной 7,0 см и 21 см, согнуть их по ширине пополам, приутюжить. Обогнуть полоской длиной 7 см нижний срез спинки и отстрочить узкой зигзагообразной строчкой. Обогнуть полоской длиной 21 см срезы полочек и горловины и пристрочить. Стать боковые срезы.

БРЮКИ: Выкроить из черного трикотажа 2 детали половинок брюк, оставляя припуски шириной 1 см по верхнему срезу и 0,5 см — по остальным срезам. Отогнуть и притачать припуски по нижним срезам половинок брюк. Сложить половинки лицевыми сторонами и

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

БЛУЗКА: Выкроить из белого трикотажа деталь спинки со сгибом, цельнокроенными рукавами и цельнокроенным воротником, 2 детали подбортов с цельнокроенным воротником, оставляя припуски шириной 0,5 см. Стачать плечевые срезы от т. 4 до т. 3. Отвернуть и прострочить припуски до низа рукавов. Сложить 2 детали воротника лицевыми сторонами и стачать срез между т. 5 и т. 7, детали подбортов также сложить лицевыми сторонами и стачать срез между т. 5 и т. 7. Совместить т. 4 и 5 на воротнике и спинке и притачать воротник к срезу горловины спинки, прокладывая строчку с изнаночной стороны спинки. (В т. 4 на полочках сделать просечки на ширину припуска.) Сложить блузку и подборт лицевыми сторонами и совместить срезы между т. 6 и т. 7. Притачать подборт к правой и левой полочек. Подборт отвернуть на изнаночную сторону и притачать вдоль выреза горловины спинки от т. 5 вправо и влево до т. 4. От т. 4 вниз деталь подборта приметать вручную швом «крестик» с изнаночной стороны к полочкам. Нижний срез юбки обметать, не подгибая припусков.

ЖАКЕТ: Выкроить из малинового трикотажа деталь спинки со сгибом и 2 детали полочек



12
стачать срезы между т. 1 и т. 2. С изнаночной стороны брюк на расстоянии 1 см от края верхнего среза проложить строчку с резинкой следующим образом:

1. Установить лапку, имеющую впереди отверстие для продевания жгута, и продеть в него конец резинки.

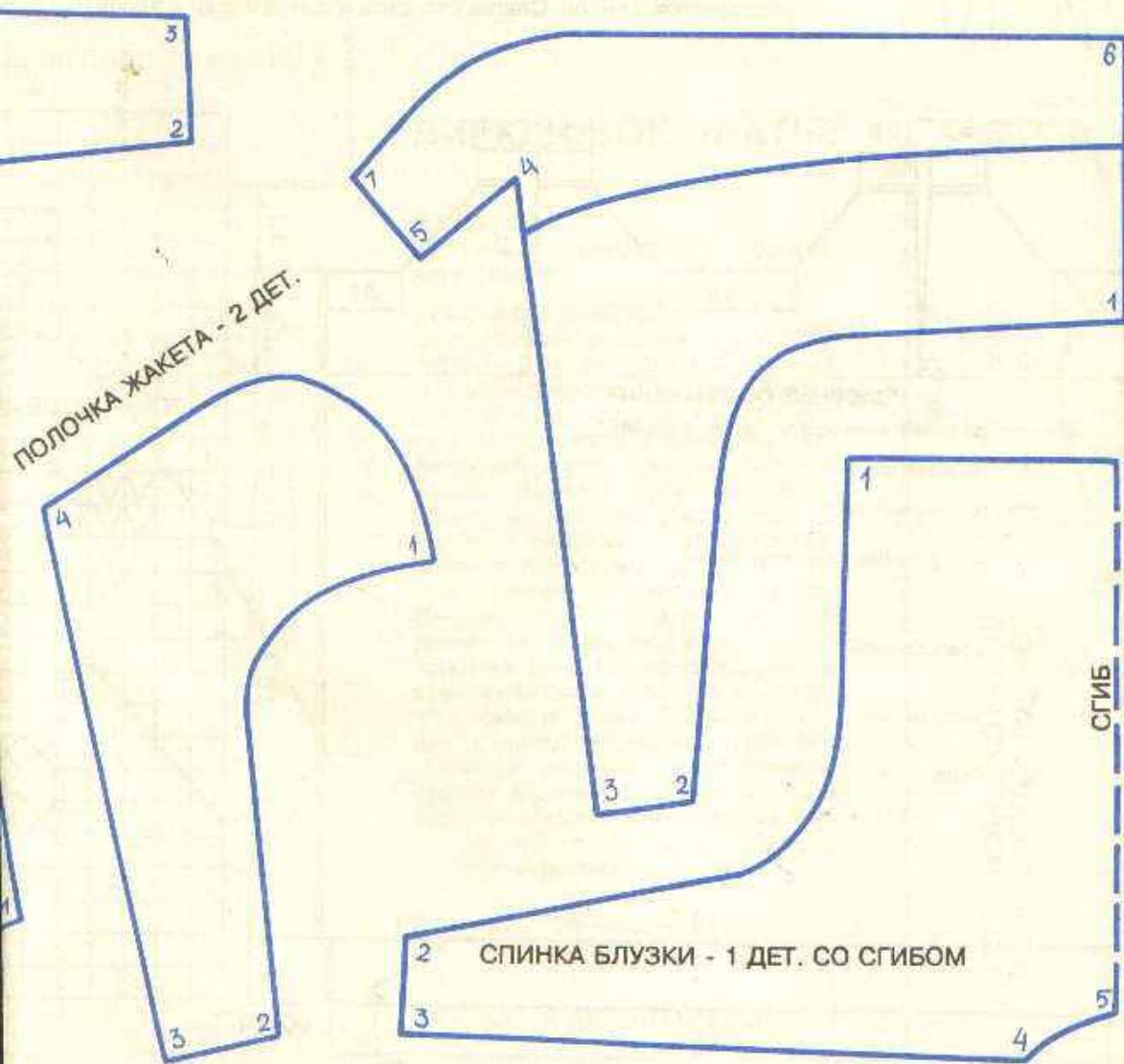
2. Установить строчку «зигзаг» такой ширины, чтобы иголка не задевала резинку и при этом шаг строчки не был бы слишком велик, и ткань при этом не морщилась.

3. Проложить строчку, резинку обрезать, не собирая при этом ткань. Отогнуть припуск по верхнему срезу на изнаночную сторону, при этом точно по сгибу должна проходить первая строчка. Отступив от края сгиба 0,7 см, проложить с изнаночной стороны аналогичным образом еще одну строчку. Сложить половинки лицевыми сторонами и стачать задний срез между т. 3 и т. 4. Ткань собрать на резинки до длины 8 см. Концы резинок крепко связать 2 раза узлом, излишки обрезать. Совместить т. 5 на штанинах и стачать шаговый срез брюк. Брюки вывернуть.

РЕМЕШОК: Из полоски красной кожи сделать ремешок, как указано в модели «Блуза и кожаные шорты».

Т. СО СГИБОМ

ПОЛОЧКА, ЦЕЛЬНОКРОЕННАЯ С ВОРОТНИКОМ - 2 ДЕТ.
ПОДБОРТ (ПЕРЕСНЯТЬ КАК ОТДЕЛЬНУЮ ДЕТАЛЬ - 2 ШТ.)



ДЖИНСОВЫЕ ЮБКА И ЖИЛЕТ

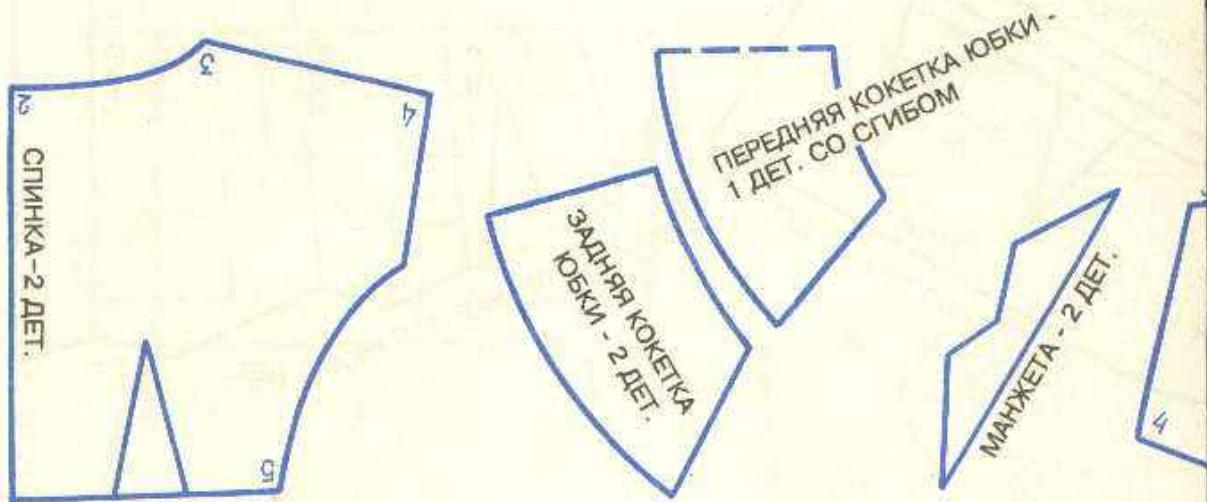
МАТЕРИАЛ:

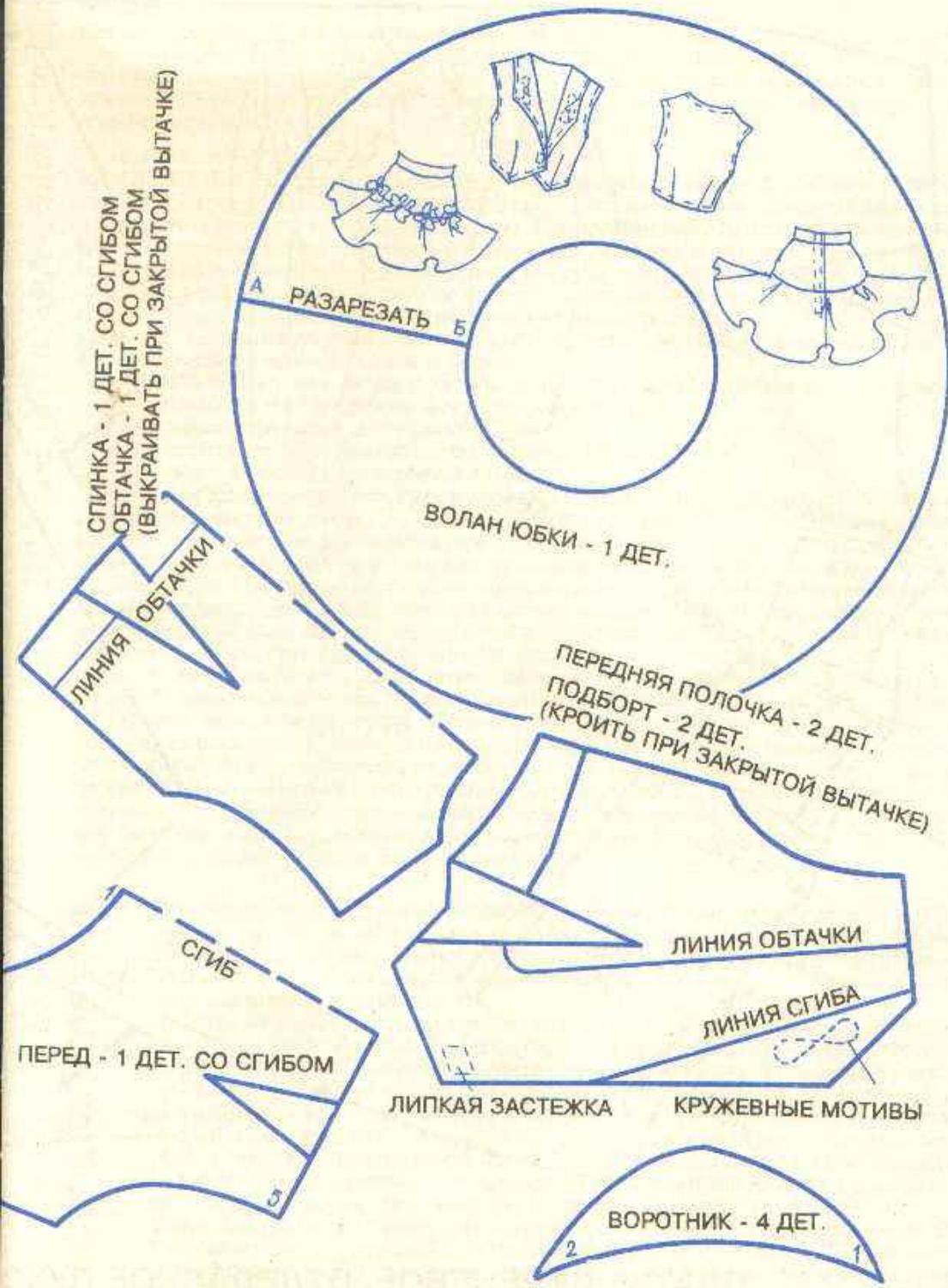
Фланель, окрашенная под джинсовую ткань, 6 мотивов из кружева, 6 блесток или бусинок, 2 липких застежки длиной 4 см и шириной 0,5 см, квадратик 0,7×0,7 см.

ЖИЛЕТ — детали жилета кроются так, чтобы с лицевой стороны была более темная сторона ткани. Выкроить одну деталь спинки со сгибом, 2 детали полочек, одну деталь обтакки спинки без вытачек и две детали подбортов полочек с припусками шириной 0,5 см (по срезам обтакок и подбортов, направленных вовнутрь деталей, припуски оставлять не нужно). Выкроить одну косую полоску для обтакки горловины спинки длиной 5 см, шириной 1,2 см и две — для обтакки пройм длиной 10 см, шириной 1,2 см. Застрочить вытачки на спинке. Притачать обтакчу к нижнему срезу детали спинки. Обтакчу отвернуть, деталь отстрочить вдоль шва притачивания. Косую полоску длиной 5 см притачать вдоль выреза горловины спинки, отвернуть на изнаночную сторону, горловину отстрочить. Деталь подборта наложить лицевой стороной вверх на лицевую сторону полочки и стачать шов от точки 1 до точки 2. Припуски срезать близко к строчке, в уголках — наискосок, подборт отвернуть на изнаночную сторону, отстрочить вдоль шва притачивания. Стачать плечевые швы. С лицевой стороны вдоль срезов пройм притачать обтакки длиной 10 см. Обтакки отвернуть на изнаночную сторону, проймы отстрочить. Стачать боковые швы.

В местах, указанных в чертеже детали полочки, пришить липкую застежку 0,7×0,7 см так, чтобы правая полочка при застегивании находилась сверху. Борта отогнуть по линии сгиба, заутюжить, в уголках нашить кружева и блестки.

ЮБКА: Детали юбки кроются так, чтобы с лицевой стороны была более светлая сторона ткани. Выкроить деталь волана юбки без припусков и разрезать по линии А—Б. Вдоль линии разреза и по нижнему срезу отогнуть ткань на изнаночную сторону на ширину 0,5 см, отстрочить. Выкроить одну деталь передней кокетки со сгибом и 2 детали задних половинок с припусками 0,5 см. Стачать боковые швы. Припуски средних срезов задней кокетки отвернуть на изнаночную сторону и притачать. Кокетку юбки и волан сложить лицевыми сторонами и, совместив средние задние срезы, стачать шов. Выкроить полосу для пояса юбки длиной 10 см и шириной 2 см. Согнуть по ширине пополам и, наложив с лицевой стороны вдоль верхнего открытого среза кокетки юбки, притачать пояс. Концы пояса из-за большой толщины не подгибать, а обметать вручную. Пришить липкую застежку, начиная от пояса и до конца кокетки. В местах, указанных в чертеже волана, нашить кружевные мотивы и украсить их блестками или бусинками.





БЛУЗА И КОЖАНЫЕ ШОРТЫ

15

МАТЕРИАЛ:

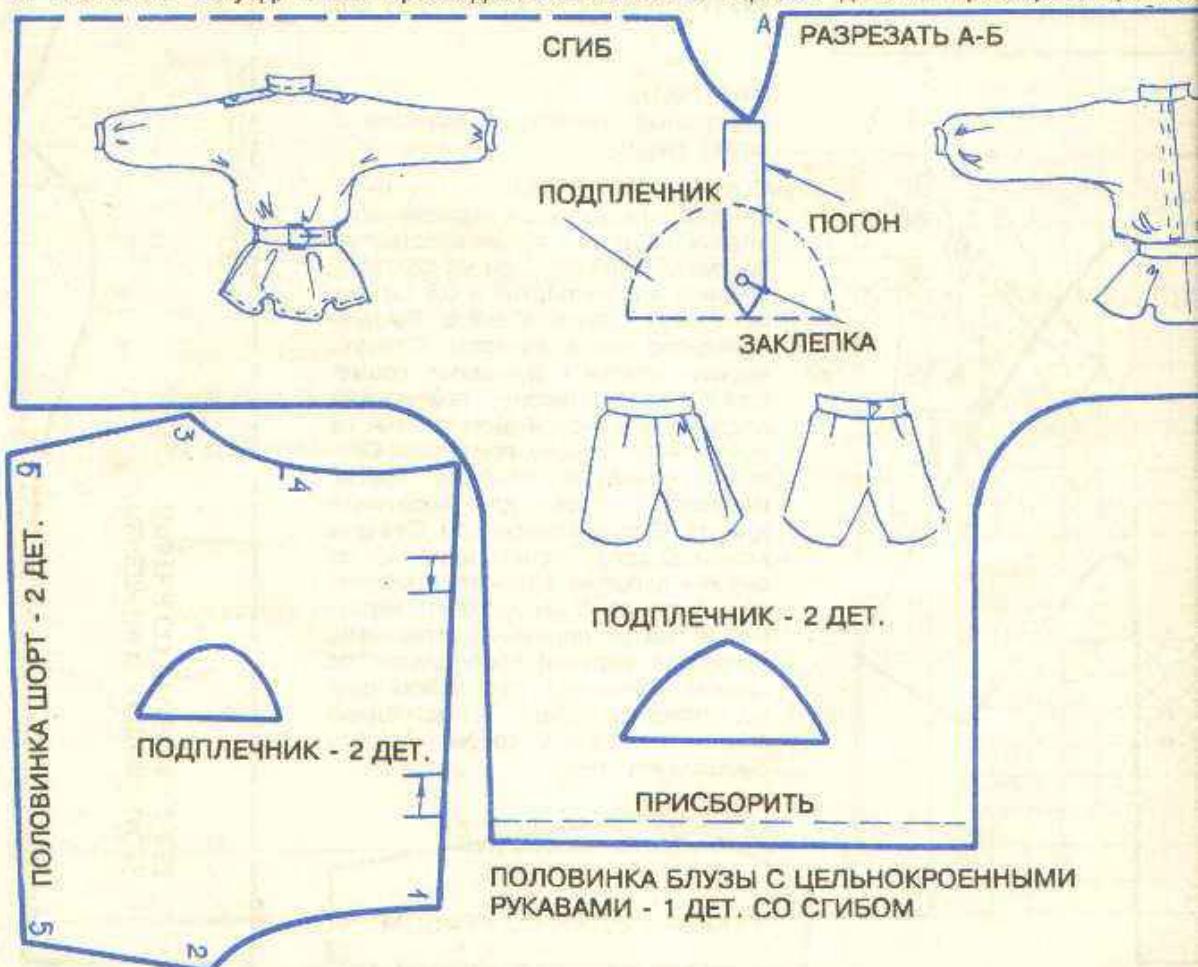
Тонкая кожа светло-коричневого цвета для шорт, манжет, воротника-стойки, погон и пояса блузы, любая тонкая цветная ткань, сочетающаяся с цветом кожи, для блузы, пряжка от ремешка часов или босоножек, тонкий поролон или ватин для подплечников, 2 заклепки для погон, клей, пригодный для склеивания кожи, типа «Феникс», липкая застежка длиной 9,5 см, шириной 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

ШОРТЫ — Выкроить из кожи 2 детали половинок шорт, оставляя припуски шириной 0,5 см и полоску для пояса длиной 10 и шириной 1,5 см. При работе с кожей, прежде чем стачивать детали, смажьте припуски kleem и придавите на несколько секунд, затем прокладывайте

строчку. Отогнуть и отстрочить припуски по нижнему срезу половинок шорт. Заложить и приметать складочки в направлении стрелок см по верхним срезам половинок. Сложить половинки лицевыми сторонами и стачать шов от т. см 1 до т. 2. Половинки развернуть в одну линию и нут в т. 4 с правой стороны сделать просечку на ре ширину припуска. Припуск отогнуть и отстроить вверх от т. 4. Полоску для пояса согнуть по ст ширине пополам и, обогнув ею верхний срез, притачать пояс. Половинки снова сложить Ст лицевыми сторонами и стачать шов от т. 4 до т. пр 3. Совместить т. 5 на каждой из половинок и Вы стачать шаговый срез. На поясе пришить крюс чок и сделать воздушную петлю под него.

БЛУЗА — Выкроить из цветной ткани 1 деталь за блузы с цельнокроенными рукавами со сгибом, на с припусками шириной 0,5 см. Со стороны 0,5 спинки разрезать по линии, указанной в чертеже детали. Присборить срез за



ава до длины 4,5 см. Выкроить из кожи 2 отверстие для заклепки. Погоны с изнаночной полоски для манжет длиной 4,5 см, шириной 1,5 стороны смазать kleem и приклепить вдоль 1 полоску для ворота-стойки длиной 7,5 см, линии плеча начиная от воротника-стойки (см. шириной 1,5 см; 2 полоски для погон длиной 2,7 чертеж). В отверстие на конце погона продеть шириной 0,5 см. Полоски для манжет согнуть заклепку и с изнаночной стороны расплющить по ширине пополам и, обогнув ими присборить. Выкроить из поролона 2 детали больших и 2 ные срезы рукавов, притачать узкой зигзагообразной строчкой. Полоску для ворота-стойки одной большой детали и маленькой вместе. Полоску для ворота-стойки согнуть по ширине пополам и, обогнув ими присборить. Подплечники укрепить вдоль линии, указанной срез горловины переда и спинки, притачать в чертеже, мелкими стежками с изнаночной стороной. Отвернуть и притачать боковые срезы.

Чертежи на подгибку низа блузы.
РЕМЕШОК: Выкроить из кожи полоску длиной 12 см, шириной 1,5—1,6 см и шириной 0,8 см. На расстоянии 2 см от окантовки заднего среза, согнуть их по одного края проколоть шилом отверстие и прошить пополам, приутюжить. Обогнуть ими деталь в него штырек на пряжке. Конец длиной 2 см срезы спинки и притачать, подгибая с изнаночной стороны. С другого конца складки согнуть пополам и конец полосок вовнутрь шва на длину полоску заострить и на расстоянии 1,5 см от конца. Вдоль задних срезов нашить липкую конца проколоть 5—6 отверстий через каждые 2 см. Один конец у полоски для погон 0,5 см строго по центру ремешка. Проточить и в середине проколоть шилом.

Б

ЮБКА СО СКЛАДКОЙ

РАСКРОЙ:

1. полотнище (1 дет.)
2. пояс (1 дет.)

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: сложить переднюю и боковые складки и приметать их,

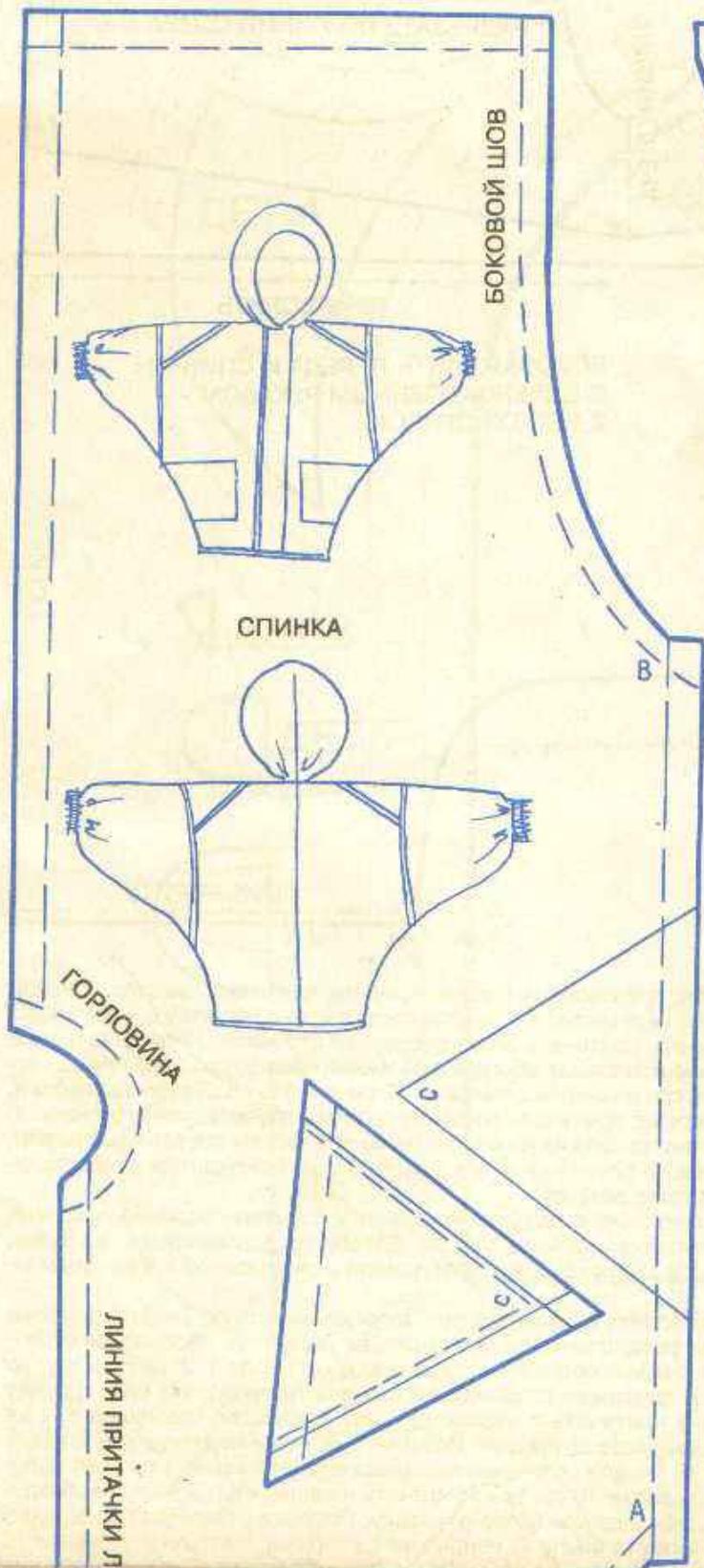
- переднюю складку отстроить,
- подвернуть и отстроить низ юбки,
- пристежь пояса к верхнему срезу полотнища,
- пояс обвернуть и прострочить по верху двумя строчками,
- застежку средний задний шов от низа до метки,
- свободный срез подвернуть и приметать,
- пристежь пуговицу и воздушную петлю.

ПОЛОТНИЩЕ - 1 ДЕТ.

СКЛАДКА

ПОЯС - 1 ДЕТ.

ПОДГИБ НИЗА



КУРТКА С К

ДЕТАЛИ:

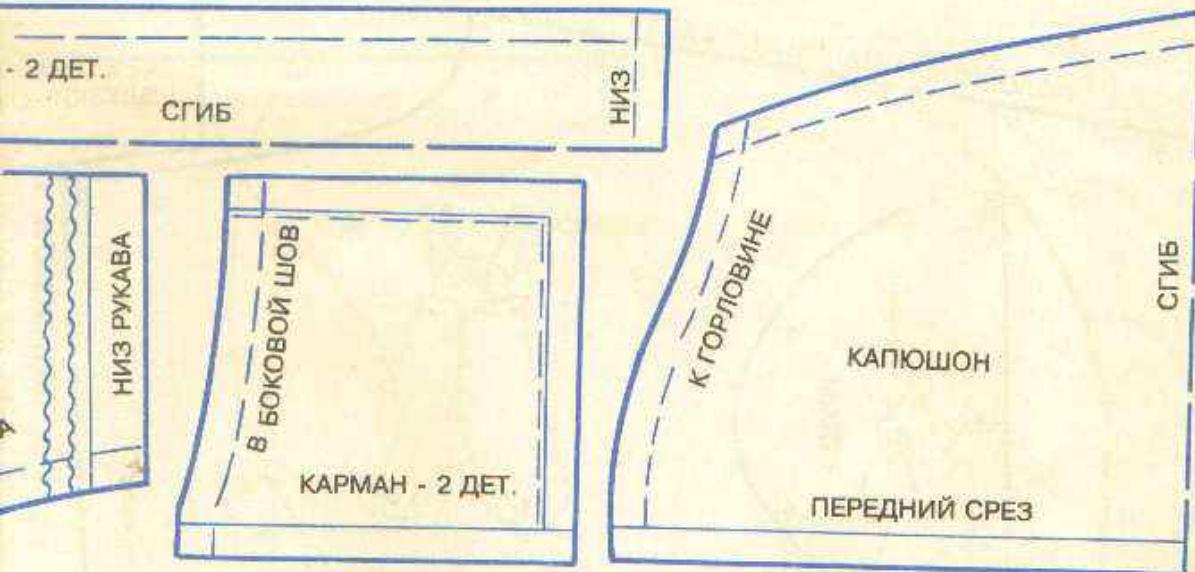
1. Основная часть
2. Рукав
3. Листочка
4. Капюшон
5. Карман
6. Декоративный тре

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- притачать карман
- сложить листочки
- к переднему срезу
- стачать средний ш
- подвернуть и отст
- стачать задний ш
- притачать капюш
- притачать рукав
- низ рукава подвер
- стачать боковые с
- подвернуть низ из

РАСКРОЙ:

1. Основная часть ку
2. Рукав (1 часть)
3. Рукав (2 часть)
4. Карман
5. Капюшон
6. Обтакча капюшона
7. Обтакча передне



АПЮШОНОМ

(1 дет.)
 (2 дет.)
 (2 дет.)
 (1 дет.)
 (2 дет.)
 (2 дет.)

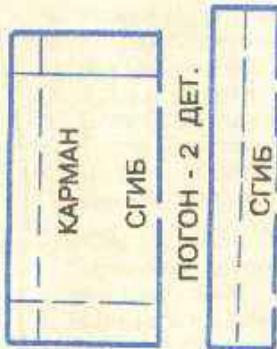
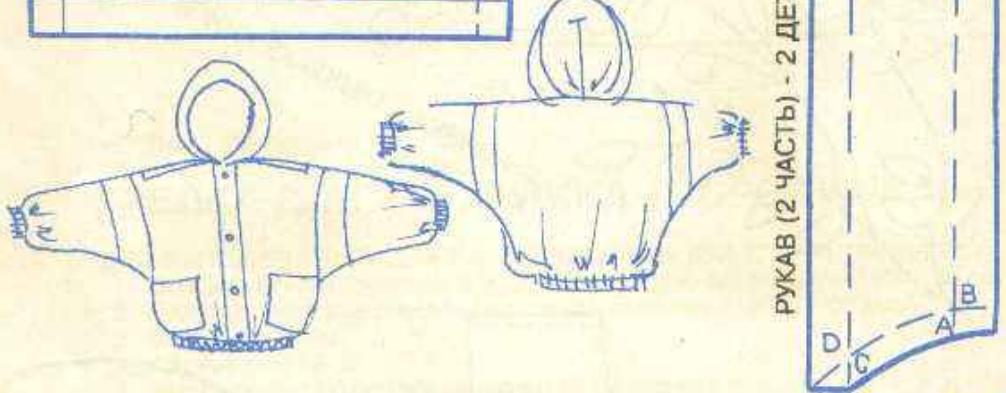
угольник

и декоративные треугольники,
 вдвое,
 полочки притачать листочку, отвернуть и отстрочить,
 ов спинки,
 оочить передний срез капюшона,
 в капюшона,
 и к горловине,
 основной части куртки по линии АВ,
 нуть и отстрочить двумя строчками. Стянуть ниточки до длины 4,0 см,
 резы полочек и спинки и, не прерывая строчку, нижние швы рукавов,
 делия.

КУРТКА С КАПЮШОНОМ

ткни
 (1 дет.)
 (2 дет.)
 (2 дет.)
 (2 дет.)
 (1 дет.)
 (1 дет.)
 (2 дет.)

среза



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- к переднему срезу
- стачать задний шов
- к переднему срезу
- к горловине притачать
- соединить обе час-
- притачать рукава
- подвернуть низ ру-
- 4,0 см.
- пристрочить карм-
- стачать боковой ш-
- подвернуть и прос-
- прикрепить шнурк-

ЛОМ

Лист выкроек:

На листе выкроек Вы найдете рисунки моделей, описание работы и чертежи в натуральную величину.

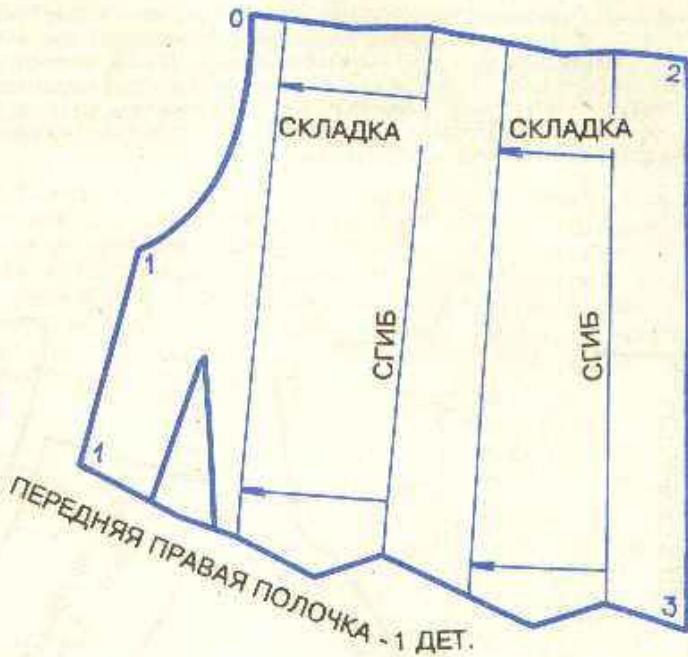
Чертежи даны с припусками на швы и подгибы.

Условные обозначения:

- линия среза материала;
- линия подгиба;
- линия шва;
- обозначает, что кроются две симметрические детали;
- складка;
- кнопка, пуговица;
- метка.

2 дет.

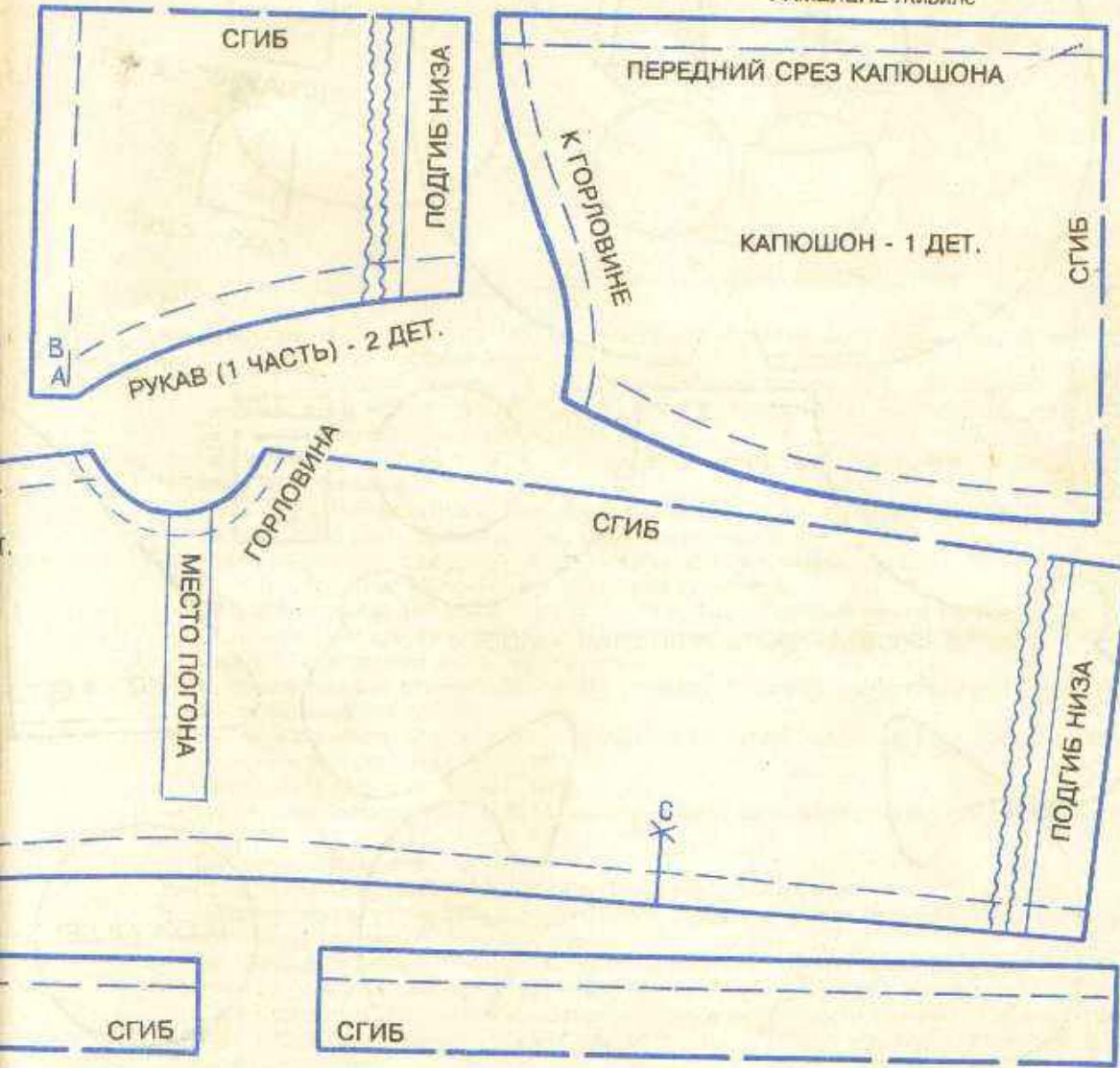
ОТ
Х

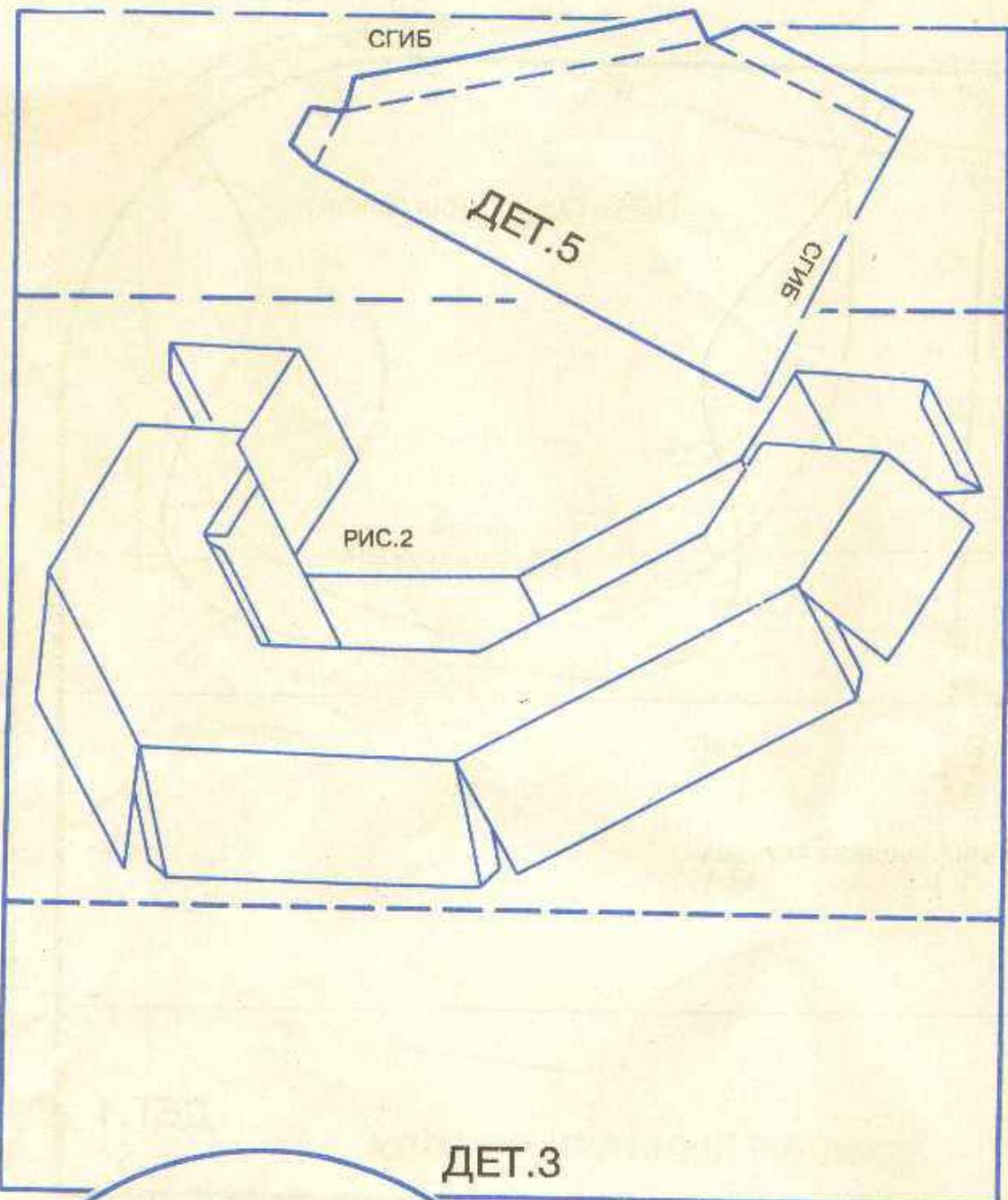


на подгибку полочек вдоль линий 1—2, 2—3, 4—5 и вдоль верхнего среза левой полочки и притачать их. Стачать плечевой шов. Правую полочку наложить на левую,

капюшона притачать обтачку, обвернуть и пристрочить;
 в капюшона;
 застежки переда притачать обтачку, обвернуть и пристрочить;
 нять капюшон, вставив погоны,
 ги рукавов по линии АВ,
 к основной части куртки по линии СД,
 кавов и прострочить двумя строчками. Ниточки стянуть до обхвата кисти руки (около
 ны,
 ов, начиная от низа рукава, до низа изделия,
 рочить двумя строчками низ изделия. Нитки затянуть (собранный низ около 14,0 см),
 и пришить пуговицы.

РАМЕЛЕНЕ Живиле





DET.8

m

СГИБ

Хватит Барби сидеть дома!

Как вам нравится это кафе? Барби с подружками часто заходит сюда выпить стакан сока или молочного коктейля.

Интерьер кафе состоит из стойки с 2 высокими стульчиками, столика и двух табуреток.

Для работы потребуется тонкий гладкий картон, плотная чертежная бумага, клей, копировальная бумага, ножницы.

Для переноса разверток на картон воспользуйтесь копировальной бумагой. Если ее нет — вырежьте развертки по контуру, положите на картон и обведите хорошо заточенным карандашом. Линии сгиба прочертите по линейке тупой стороной ножа или ножницами. Вырезая, не забудьте про клапаны для склеивания.

Стойка бара состоит из основания и одетого на основание прилавка. Основание склеено из деталей 3 и 4, затем внутрь вклеена полочка — дет. 5 (рис. 1).

Прилавок склеен из деталей 1 и 2 (рис. 2), он одевается на основание. Столик, табуретки и стульчики у стойки сделаны по одному принципу (рис. 3). Нижняя часть — это цилиндр из «гармошки». Для столика гармошка сделана из прямоугольной плотной чертежной бумаги длиной 39 см, шириной 8 см. Для табуреток берем бумагу длиной 27 см, шириной 5 см. А для высоких стульчиков нужны прямоугольники длиной 21 см, шириной 11 см. Шаг гармошки — 1 см. Стол склеен из детали 8 и полоски бумаги шириной 1 см. Сиденье табуреток kleится из дет. 7 и аналогичной полоски, а для высоких стульчиков нужна дет. 6.

Украсить мебель кафе можете цветной бумагой, фольгой, красками. Я использовала для этого бумагу с фактурой древесины.

Итак, наше кафе ждет посетителей. Желаю успеха!

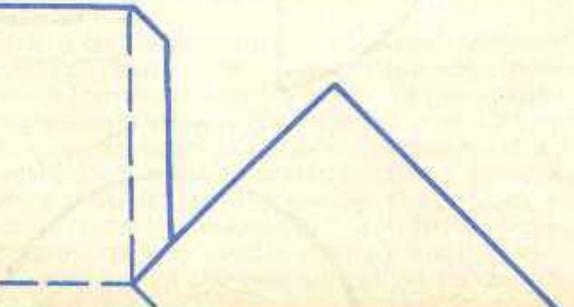
ДЕТ.2

СНГБ

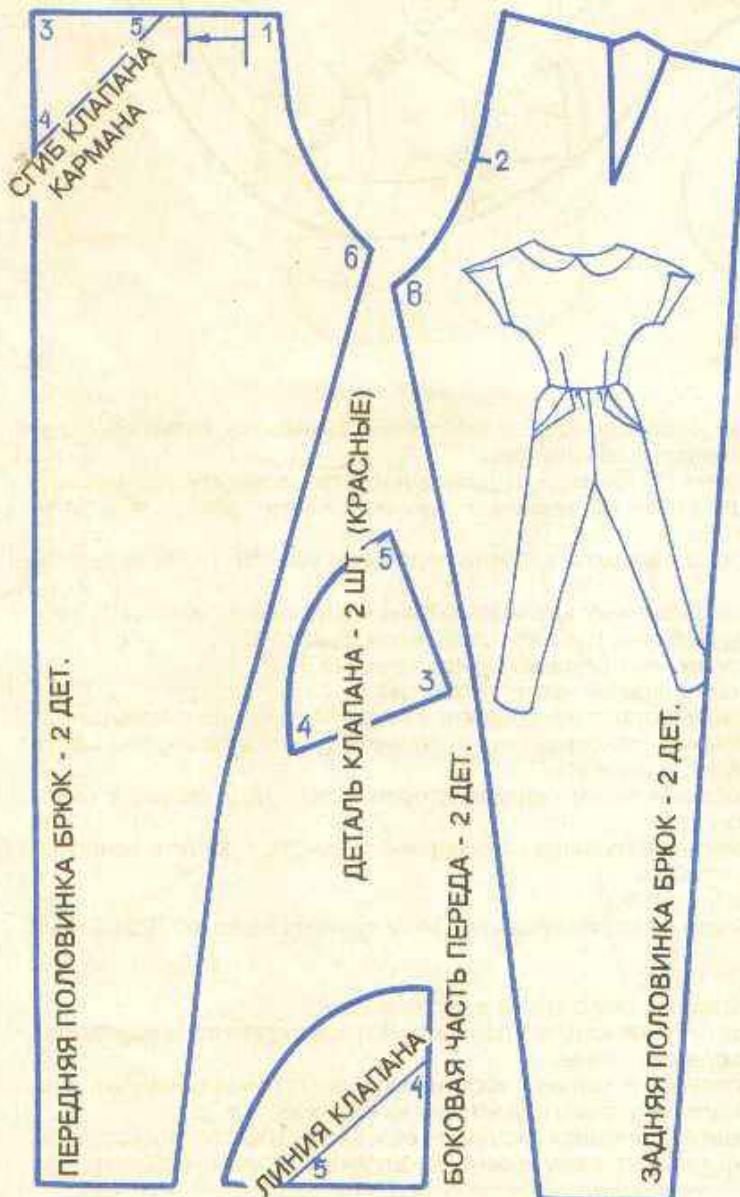
ДЕТ.4

ДЕТ.1

ДЕТ.6



ДЕТ.7



КОМБИНЕЗОН ДЖИНС

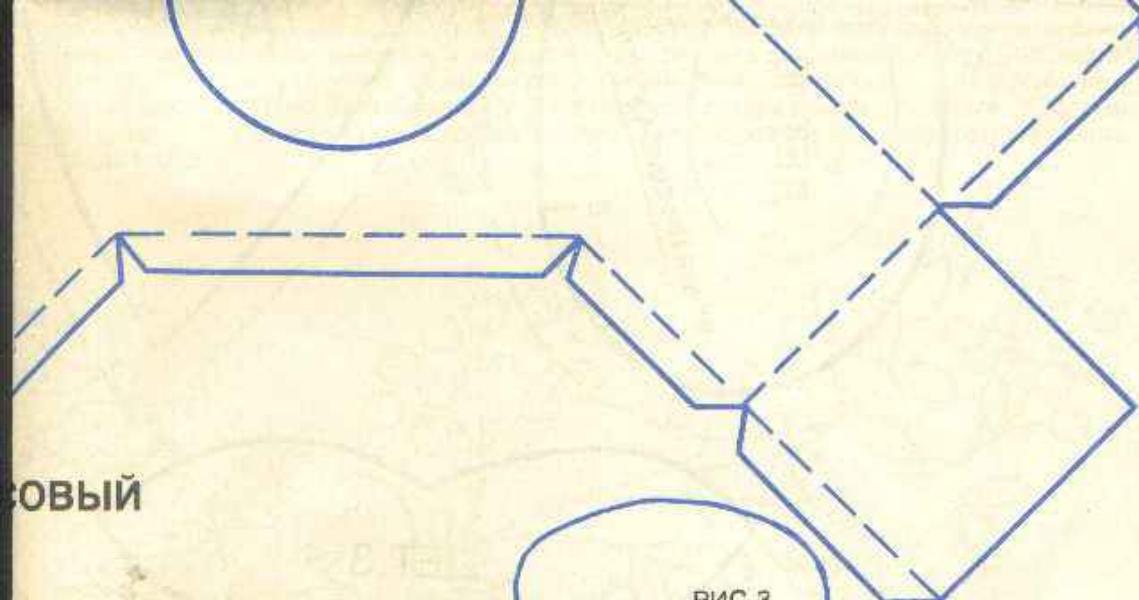
МАТЕРИАЛ:

Фланель, окрашенная под джинсовую отделки рукавов и клапанов карманов 8 см для пояса и бретелек, 2 металлические пуговицы 8 см, шириной 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

БРЮКИ: Выкроить из фланели 2 детали брюк и 2 детали боковых частей с притяжкой. Выкроить 2 детали клапанов карманов, сложить лицевыми сторонами с деталью точками 3, 4 и 5, проложить строчку. Края боковой стороны, приутюжить. Боковые части клапанов карманов так, чтобы линия сгиба тоже боковой детали, детали скрепить вогнутым срезом. Сложить одну переднюю часть и стачать боковой шов (внешний) вправо на заднюю половину и проложить стежки. Отогнуть и притачать присборенный пояс на половине брюк. Половинки сложить швом от точки 2 до точки 6 и переднюю верхнюю среза присборки развернуть. Стачать шаговые срезы штанин непрерывно, через точку 6 до нижнего края.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ: Выкроить из фланели рукавами и две детали спинки с отверткой на изнаночную сторону и воротника сложить лицевыми сторонами, отутюжить, повторить операции для выкроить присборки у задних половинок. Сложить лицевой стороной вниз с изнаночной, отвернуть на лицевую сторону и отстегнуть с лицевой стороны вдоль линии выреза горловины переда, а точку 2 с косой полоской для обработки горловины поверх воротника. Полоску отвернуть и притачать лицевыми сторонами верхнюю и совмещая точку 1 на брюках с серединой краев брюк. Вдоль заднего разреза притачивать пояс и бретельки. Бретельки при-



СОВЫЙ

о ткань, ситец красного цвета для воротника и
полоска красной кожи шириной 0,5 см, длиной 80
см, две пряжки для бретелек, липкая застежка длиной

или передних половинок, 2 детали задних половинок
припусками шириной 0,5 см. Из ткани красного цвета
с припусками шириной 0,5 см. Детали клапанов
из передних половинок и совместить срезы между
клапан вывернуть и отогнуть по линии сгиба на лице-
сти передних половинок брюк подложить под кла-
па клапанов проходила по линии, указанной в чер-
теже в таком положении стежками у верхнего и боко-
го и одну заднюю половинки брюк сицевыми сторо-
(). Детали развернуть в одну линию, припуск запра-
сть строчку по задней половинке вдоль шва притачи-
ть подгибку низа. Повторить все операции для вто-
рий лицевыми сторонами и стачать задний средний
средний шов от точки 1 до точки 6. От точки 2 до
в разные стороны и отстрочить отдельно каждый.
швейной строчкой, начиная от нижнего края одной
за другой. Брюки вывернуть на лицевую сторону.

ели одну деталь переда со сгибом и цельнокроен-
припусками шириной 0,5 см. Припуски на манжетах
притачать вдоль линий 3—4—5—6—7. Две детали
и стачать наружный шов. Воротник вывернуть,
горой части. Застрочить вытачки, отогнуть и отстро-
стачать плечевые швы. Детали манжет наложить
стороны вдоль линии среза рукавов, притачать,
очить вдоль шва притачивания. Воротник наложить
горловины, совмещая точку 1 воротника с середи-
серединой горловины спинки, приметать. Выкроить
зины длиной 15 см, шириной 1 см и притачать ее
на изнаночную сторону горловину отстрочить. Сло-
нижнюю части комбинезона, стачать средний шов,
ной переда верхней части, а края задних половинок
нашить липкую застежку. Из кожаных полосок сде-
клейте kleem типа «Феникс».

РИС.3

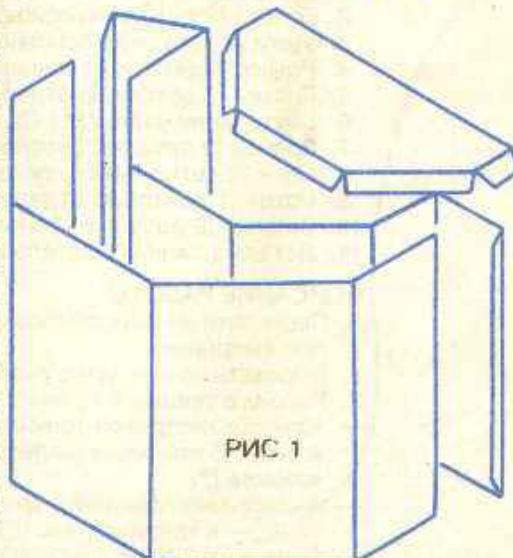
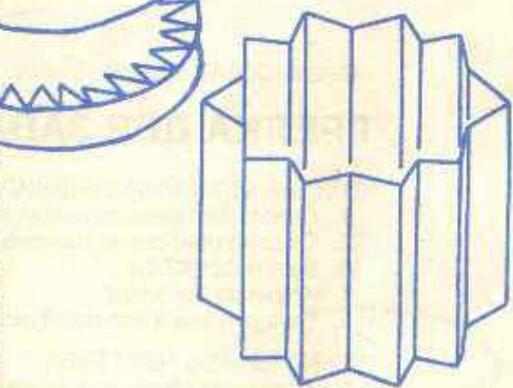


РИС.1

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Выкроить деталь юбки с припусками шириной 0,5 см. Заложить и заслить линии сгиба складки на юбке. Застрочить вытачку. Отогнуть и отстрочить на подгибку и по заднему шву. Выкроить одну деталь рукава, одну деталь спинки, одну деталь правой полочки и одну деталь левой полочки шириной 0,5 см. На правой полочек заложить в направлении стреки, заметать их и приутюжить. Застрочить вытачки на всех деталях. Подгибку рукава отвернуть и отстрочить. Отвернуть на изнаночную сторону.

ЗАДНЯЯ И ПЕР.
2 ДЕТ. СО СГИБ

КОСТЮМ: БЛУЗА И ШОРТЫ

МАТЕРИАЛ:

Черный трикотаж, черные кружева, бирюзовый трикотаж на отделку и бусинки, резинка длиной 12 см, шириной 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

БЛУЗА — Выкроить переднюю и заднюю части блузы с цельно-кроенным рукавом, оставляя припуски на подгибку низа блузы 1 см и 0,5 см — для остальных срезов. Деталь переда произвольно вышить ромбами из отделочного материала (пришивать зигзагообразной строчкой), бусинки нашить также произвольно. Стачать плечевые срезы. Стачать боковые срезы. Отвернуть припуски на подгибку низа блузы на изнаночную сторону, притачать. Выкроить полоску для воротника длиной 13 см, шириной 4 см. Сложить лицевыми сторонами и стачать короткий срез. Согнуть воротник по ширине пополам и наложить с лицевой стороны вдоль выреза горловины так, чтобы шов воротника располагался в точке середины спинки, и притачать.

ШОРТЫ: Выкроить 2 детали шорт, оставляя припуски шириной 0,5 см. Одну деталь произвольно вышить ромбами, пришивая зигзагообразной строчкой. К низу шорт притачать кружева зигзагообразной строчкой. Стачать шаговые срезы шорт. Сложить половинки лицевыми сторонами и стачать средний шов. Отогнуть припуски по верхнему срезу на изнаночную сторону и притачать, одновременно притачивая и резинку для пояса (резинку слегка растягивать). К нижнему срезу рукава притачать зигзагообразной строчкой кружево.

ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ
БЛУЗЫ, ЦЕЛЬНОКРОЕННАЯ
С РУКАВОМ СО СГИБОМ - 2 ДЕТ.

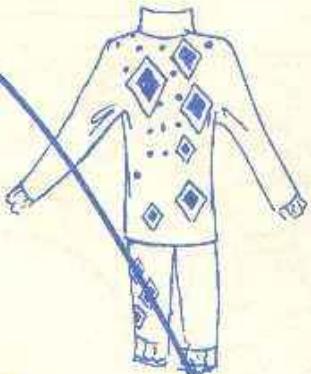
СГИБ

4
сочинить по
припуски
один правой
чеки с при-
припуск склад-
припуск на
припуски

совместив точку 3. Общие стороны правой и левой полочки сметать вместе. Втачать рукава. Стачать боковой правый шов. Выкроить полосу длиной 12 см и шириной 2,5 см для бретельки. Полосу сложить по ширине три раза, заутюжить (рез должен располагаться под бретелькой), отстрочить. Под бретельку нашить вручную пух. Один конец бретельки закрепить вручную в точке А, захватив ткань левой полочки. Бретельку перегнуть через плечо и второй конец притачать вдоль края левой полочки (по линии 4—5) так, чтобы ее длина от точки А до точки 5 составила 11,5 см. Сложить верхнюю и нижнюю части платья, стачать шов. Пришить вдоль заднего разреза липкую застежку, застежка должна начинаться на 1 см выше линии талии. Вдоль бретельки от точки А нашить полоску из камешков длиной 4 см, на юбке — по линии, где кончаются строчки складок.

ДНЯЯ ПОЛОВИНКА ШОРТ -
СМ

СГИБ



БИРЮЗОВОЕ ПЛАТЬЕ

МАТЕРИАЛ:

Бирюзовый трикотаж, бирюзовые нитки, бисер.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Выкроить переднюю и заднюю части платья и 2 детали рукавов, оставляя припуски шириной 1 см на подгибку рукавов и низа платья и 0,5 см для остальных срезов и швов. Вышить переднюю часть бисером. Стачать проимы платья с рукавами, совмещая т. 1 и т. 2. Отвернуть припуски на подгибку рукавов и низа платья на изнаночную сторону, притачать. Стачать рукава и боковые срезы. Выкроить полоску для воротника длиной 16 см, шириной 5 см. Стачать короткий срез. Согнуть воротник пополам. Сложить воротник по ширине пополам. Сложить воротник и платье лицевыми сторонами, совмещая верхний срез платья со срезом воротника так, чтобы шов воротника располагался посередине спинки и стачать срезы. Вышить бисером воротник.

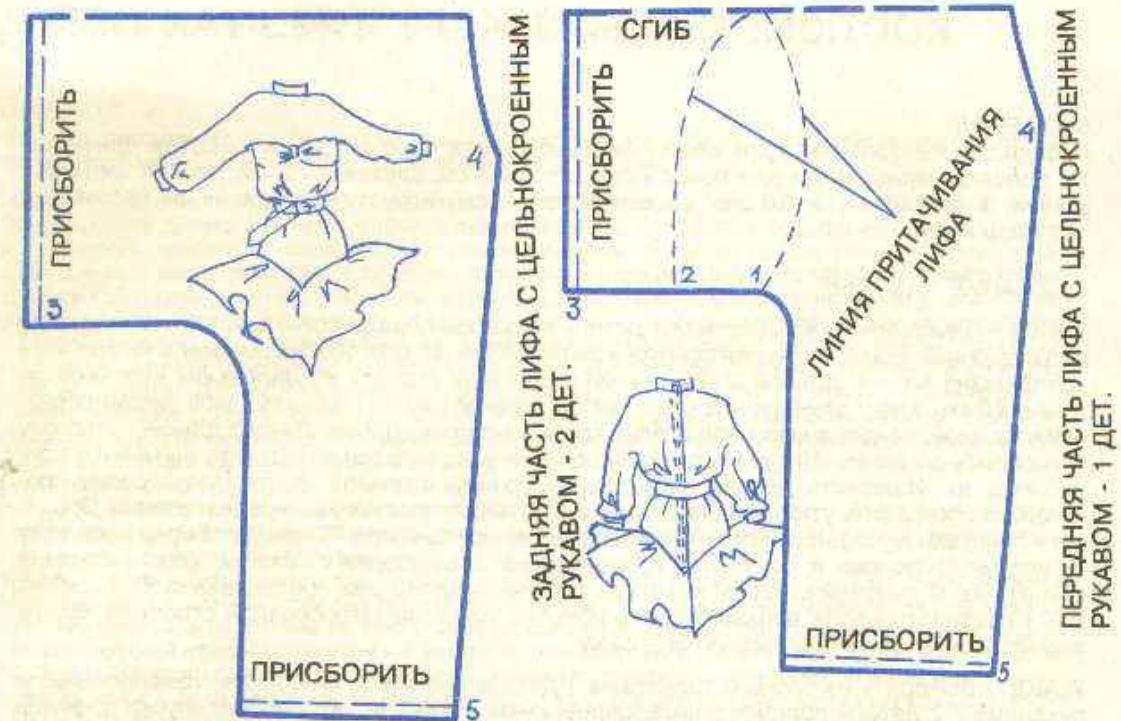


ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ
ПЛАТЬЯ СО СГИБОМ - 2 ДЕТ.

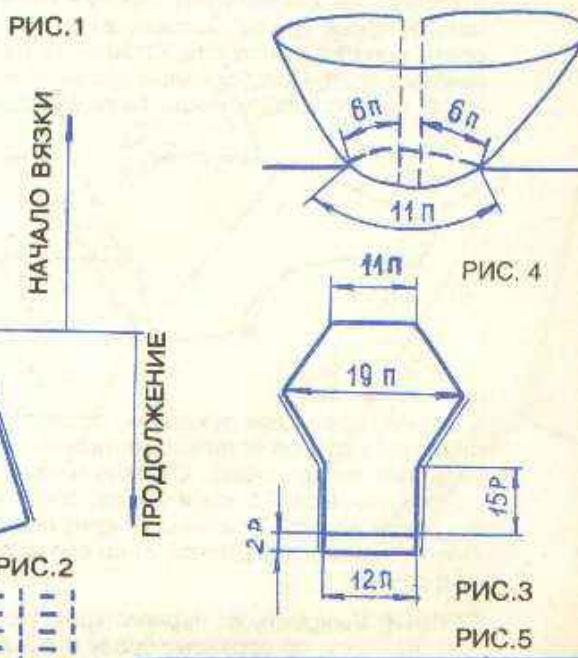
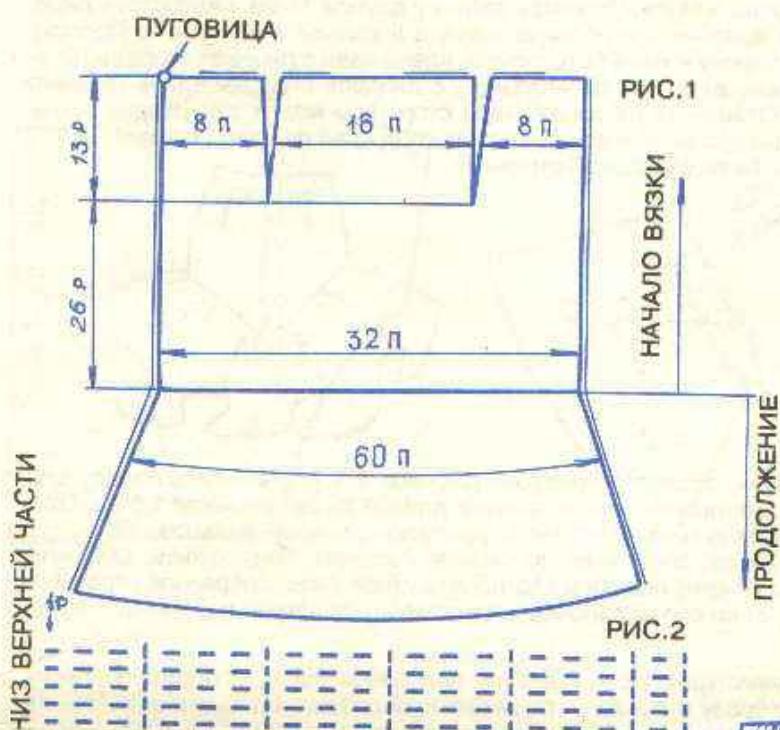


РУКАВА - 2 ДЕТ. СО СГИБОМ

СГИБ



ЧЕРТЕЖИ ДЕТАЛЕЙ ПЕРЕДНЕЙ И ЗАДНЕЙ КОКЕТКИ ЮБКИ СМ. В МОДЕЛИ "КОСТЮМ: ЧЕРНЫЙ ЖАКЕТ И ЖЕЛТАЯ ЮБКА"



МАТЕРИАЛ:

Шифон с бархатной набивкой темно-красного цвета для юбки и отделки платья, фата с рисунком для лифа платья, полоска кожи длиной 16 см, шириной 0,8 см для ремешка; пряжка от ремешка часов или босоножек, клей для склеивания кожи, липкая застежка длиной 10,5 см, шириной 0,5 см, прокладка с kleящим слоем или тонкая ткань для подкладки кокетки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

ЮБКА ПЛАТЬЯ: Выкроить из шифона деталь передней кокетки со сгибом и 2 детали задней кокетки с припусками шириной 0,5 см. К деталям кокетки подклепить прокладку и обрезать прокладку по контуру основных деталей. Застрочить и заутюжить вытачки. Стачать боковые срезы. Отвернуть и приутюжить припуски по задним средним срезам. Выкроить из шифона полосу длиной 55 см, шириной 5 см для оборки юбки. Одну длинную и две коротких стороны полоски отогнуть на изнаночную сторону на ширину 0,5 см и отстрочить. Верхний открытый срез полоски разметить и заметать мелкими складочками, заглаживая их до длины 19 см. Стачать оборку с кокеткой, совмещая срез оборки со складочками с нижним срезом кокетки.

ЛИФ ПЛАТЬЯ: Выкроить из фаты деталь переда со сгибом и 2 детали спинки с припусками шириной 0,5 см. Из шифона выкроить полоски:

- 2 — для манжет длиной 5 см, шириной 1,5 см
- 1 — для ворота—стойки длиной 7,5 см, шириной 1,5 см
- 1 — для лифа длиной 11 см, шириной 4,0 см.

Стачать плечевые срезы. Нижние срезы рукавов присборить до длины 5 см. Полоски из шифона длиной 5 см согнуть по ширине пополам и, обогнув ими присборенные срезы рукавов, притачать их зигзагообразной строчкой. Полоску длиной 7,5 см согнуть по ширине пополам и, обогнув ею вырез горловины переда и спинки, притачать зигзагообразной строчкой. 2 длинные стороны полоски длиной 11 см обметать зигзагообразной строчкой, подворачивая край среза под иголку на ширину 0,2—0,3 см. Отметить середину полоски, 2 раза полоску перекрутить и приметать в середине в этом положении. Свободные концы полоски присборить до длины 2,5 см. Совместить середину полоски с т. А на переде лифа и вдоль указанных линий в чертеже, вручную притачать полоску к лифу с изнаночной стороны. Присборенные срезы должны располагаться вдоль боковых срезов переда лифа между точками 1 и 2. Стачать боковые срезы. Припуски по средним задним срезам отогнуть и приметать (не притачивая), одновременно подворачивая и края стойки воротника на ширину 0,5 см. Присборить нижний срез лифа до длины 10 см. Стачать лиф и юбку платья, совместив верхний срез кокетки юбки с присборенным срезом лифа. Вдоль заднего среза нашить липкую застежку. Полоску для застежки притачивать по контуру узкой зигзагообразной строчкой. Ремешок сделать по описанию в модели «Блуза и кожаные шорты».

Это платье смогут связать те девочки, которые только начинают вязать. Оно вяжется в одну тонкую пушистую нить (можно взять мохер) спицами 1,8 мм. Вначале вяжется верх платья, а затем низ (юбка), воротник и рукава. Верхняя часть платья и рукава вяжутся чулочной вязкой, воротник — платочной, а юбка вязывается по схеме (рис. 1).

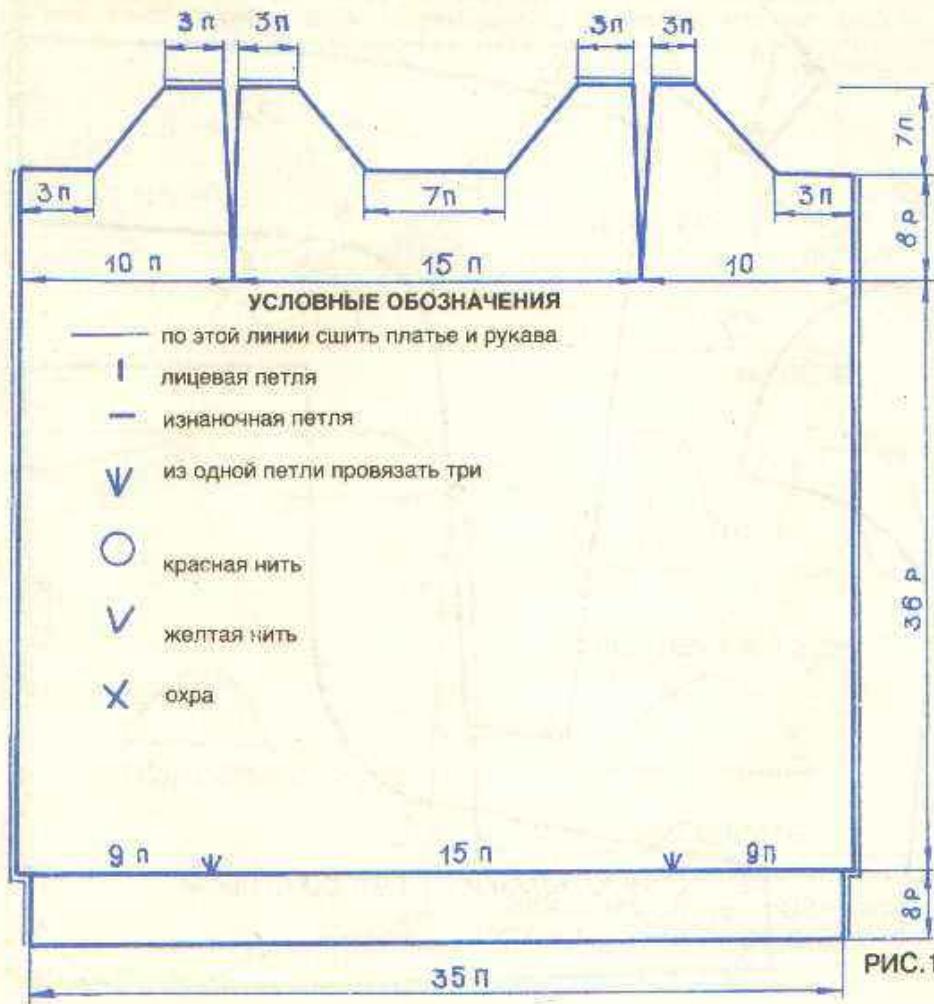
Набрать на спицы 32 петли и провязать 26 рядов. Разделить всю длину на 3 части 8 п—16 п—8 п (рис. 1) и следующие 13 рядов вязать эти части отдельно (шов будет сзади). Связав верх платья, надо от нижнего края набрать 60 петель для юбки и дальше вязать по схеме рис. 2. Для рукава набрать 11 петель и провязать 2 ряда платочной вязкой, а затем вязать чулочной вязкой. В 1-м ряду добавить по одной петле в начале и в конце ряда, а начиная с 16 ряда добавлять по одной дополнительной петле в конце каждого ряда, пока на спице не будет 19 петель, а затем в конце каждого ряда две последние петли провязывать вместе, пока на спице не будет 11 петель (см. схему рис. 3).

Сшить платье по плечевому шву, сшить рукава и аккуратно вшить в пройму. От горловины платья набрать 23 петли (см. схему рис. 4) и провязать 18 рядов платочной вязкой (т. е. все время вязать лицевыми). В 3-м ряду увеличить количество петель, т. е. через каждые 2 петли из одной петли провязывать три. Слегка отпарить платье и сшить сзади. Пришить вверху пуговицу-бусинку, и платье будет готово. А теперь можно его украсить. Милые девочки, пофантазируйте, попробуйте найти свои варианты украшений. А если сами ничего не придумаете, то можете украсить воротник атласной зеленою лентой. Для этого

ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ С ЯРКИМ ОРНАМЕНТОМ

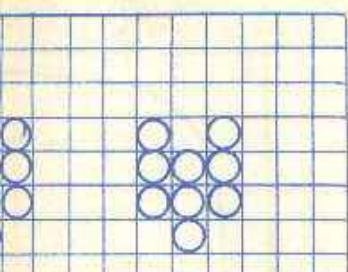
Девочки, если вы неплохо вяжете, попробуйте связать это платье необходимо иметь спицы 2 мм, черные нитки и немного цветных ниток (желтые, коричневые), причем сочетание ниток можете подбиратьное, чтобы они были яркими и выделялись на черном фоне.

Начинать вязать надо с резинки 1×1 длиной 36 петель и высотой 8 нитками. Дальше вязать черными нитками чулочной вязкой ряду увеличить количество петель по схеме (рис. 1), через каждые 8 петель изображены рисунки из цветных ниток (см. схему). Провязав 36 рядов, весь ряд лить на 3 части 10 п—15 п—10 п и дальше вязать 2 половинки спицами. Провязав 8 рядов, закрыть по 3 петли на спинке и 7 петель перед снимать в начале и в конце ряда по 1 петле (у горловины), пока останется 3 петли. Слегка отпарить и сшить сзади и плечи.



надо взять ленту длиной 25 см и шириной 4 см, по краям аккуратно подшить, сложить и сшить вверху, как показано на рис. 5. Этот атласный воротник подшить под вязаный. Головку Барби можно украсить лентой или шляпкой.

Для этого
к (красные,
сами, глав-
орядов крас-
и, в первом
4 ряда идет
надо разде-
ки и перед-
а, а дальше
на спице не



РИСУНКИ РИСУНКА НА ПЛАТЬЕ

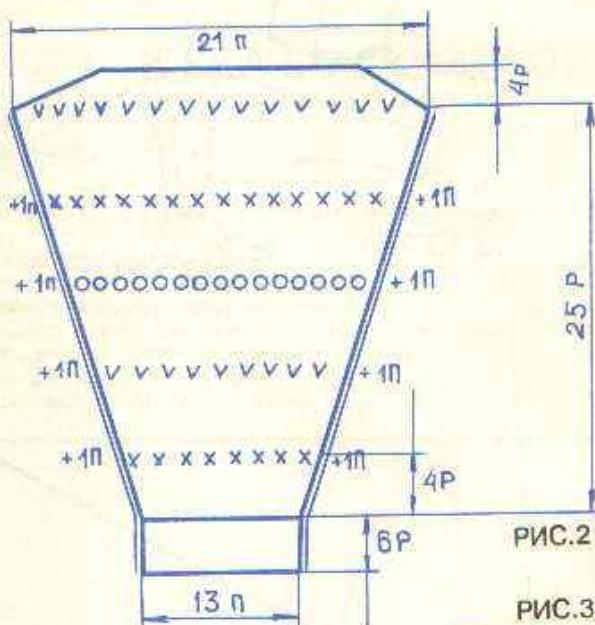
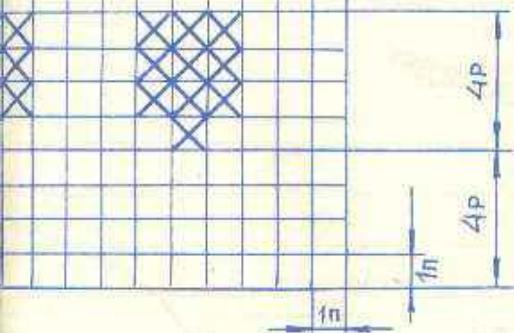
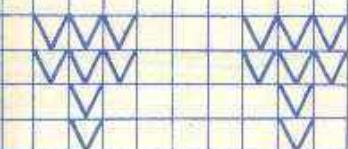


РИС.2

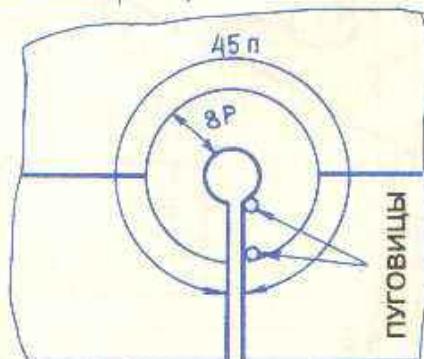


РИС.3

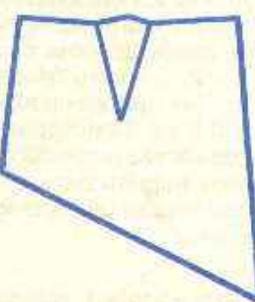
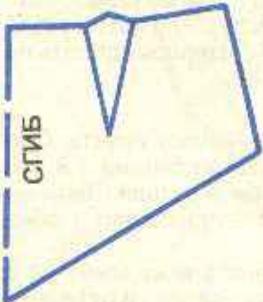
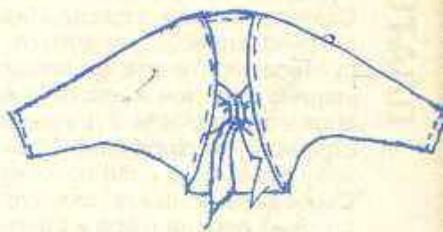
ПУГОВИЦЫ



СПИНКА ЖАКЕТА С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ РУКАВОМ - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ



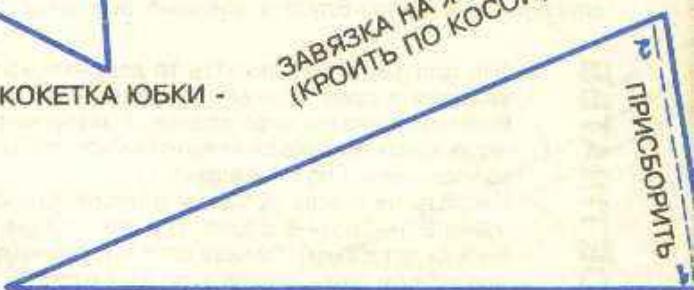
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЖАКЕТА С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ РУКАВОМ - 2 ДЕТ.



ЗАДНЯЯ КОКЕТКА ЮБКИ - 2 ДЕТ.

ПЕРЕДНЯЯ КОКЕТКА ЮБКИ - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ

ЗАВЯЗКА НА ЖАКЕТЕ - 2 ДЕТ.
(КРОЙТЬ ПО КОСОЙ)



БЛУЗКА, ЖАКЕТ, БРЮКИ

МАТЕРИАЛ:

Трикотаж белого цвета для блузки, малинового цвета — для жакета и черного цвета — для брюк, тонкая, круглая резинка для брюк, полоска из красной кожи длиной 16 см, шириной 0,8 см для ремешка, пряжка от ремешка часов или босоножек, клей для склеивания кожи.