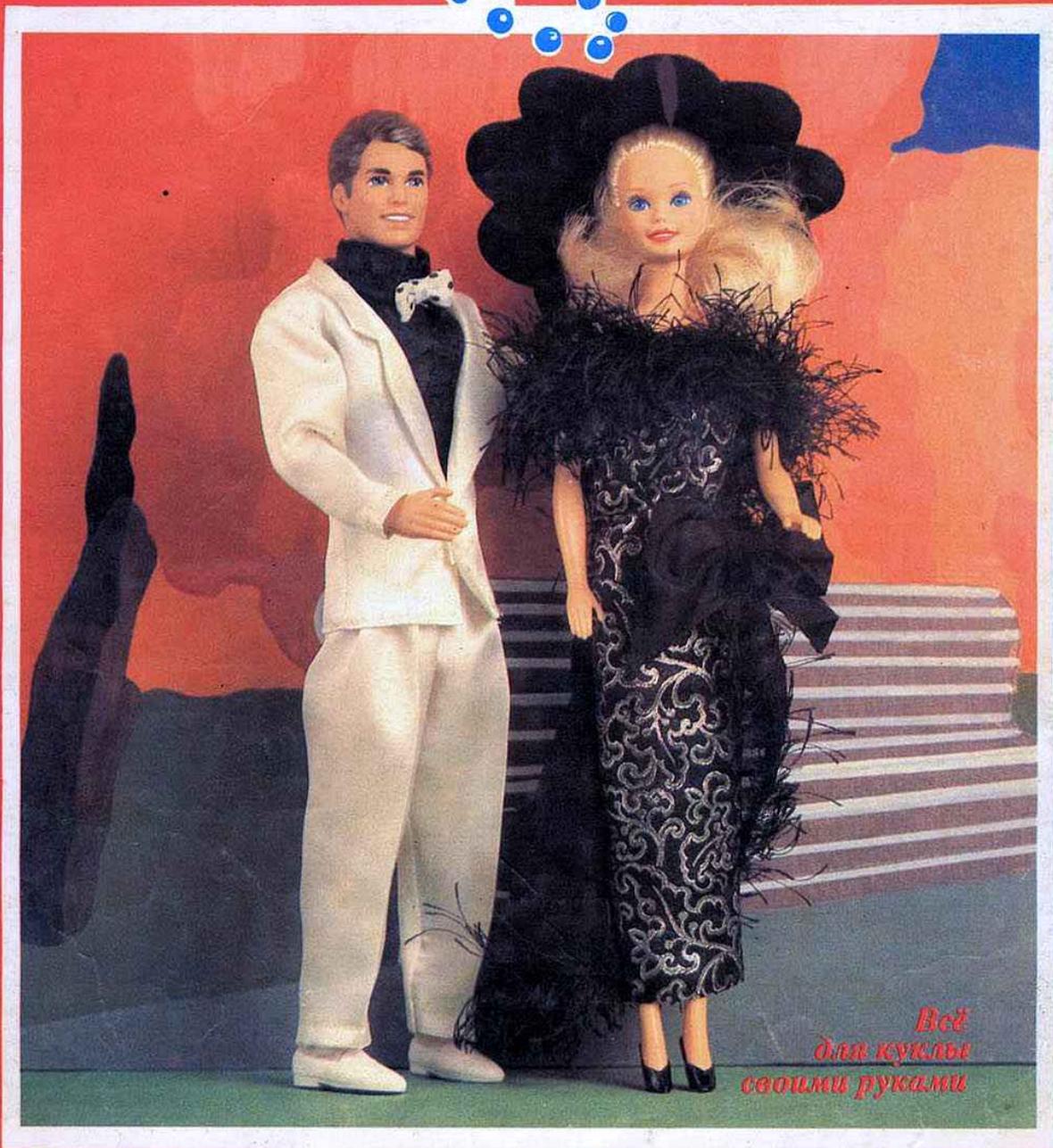


ЛОЛА

9.1993

фан клуб «Б»



*Всё
для куклы
своими руками*

ЛОЛА

ВЫПУСК № 9

ISBN 5-89942-225-4

© Журнал «Лола» для детей среднего и старшего возраста
издается индивидуальным
предприятием «Лама»
при содействии СП «Новинтех-Пресс».
Год издания второй.
Сдано в набор 22.07.93. Подписано в печать 6.10.93.
Формат 84×108^{1/16}. Печать офсетная.
Бумага мелованная. Усл. п. л. 5,04
Усл. кр.-отт. 15,1
Уч.-изд. л. 1,08
Тираж 150 000
Зак. № 1409
С—9

Отпечатано на ордена Трудового Красного Знамени
Тверском полиграфкомбинате Министерства печати
и информации Российской Федерации.
170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
КУДИНА Ольга

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
ПЕРЦОВСКАЯ Татьяна

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР
УЛЫБИНА Татьяна

ХУДОЖНИК
БАСКАКОВА Людмила

ХУДОЖНИКИ-МОДЕЛЬЕРЫ
© **ШИТЫЕ МОДЕЛИ**
ПЕРЦОВСКАЯ Людмила,
СОКОЛОВА Ирина

© **ВЯЗАНЫЕ МОДЕЛИ**
ЛОПАТИНА Лариса

© **ВЫШИВКА**
РАДЗИВИЛОВА Зоя

© **ДИЗАЙНЕР**
НОВИКОВА Инна

© **АКСЕССУАРЫ**
ЖИГЕЛЬ Алла

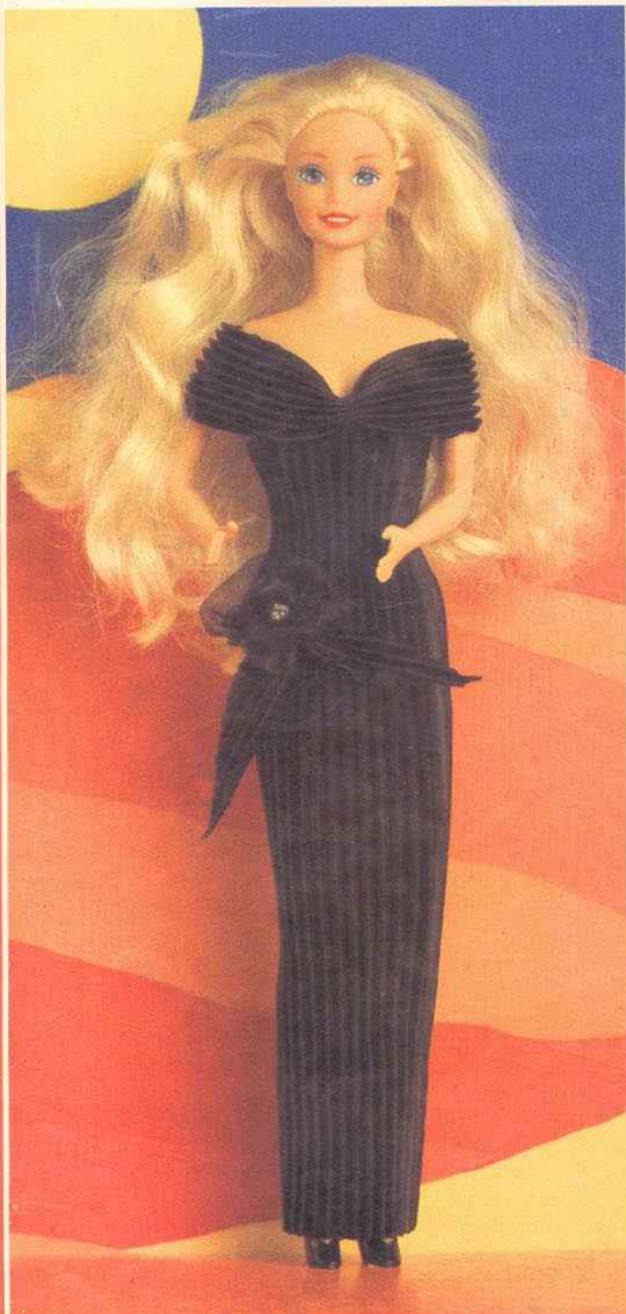
КУЛИНАРИЯ
СТАСЮНИНЕ Бируте

ФОТОГРАФ
ТРУБЛЕНКОВ Виктор

КОРРЕКТОР
СЕВИДОВА Тамара

* Все опубликованные в журнале работы защищены авторским правом. В связи с этим их промышленное тиражирование без согласования с разработчиками недопустимо.

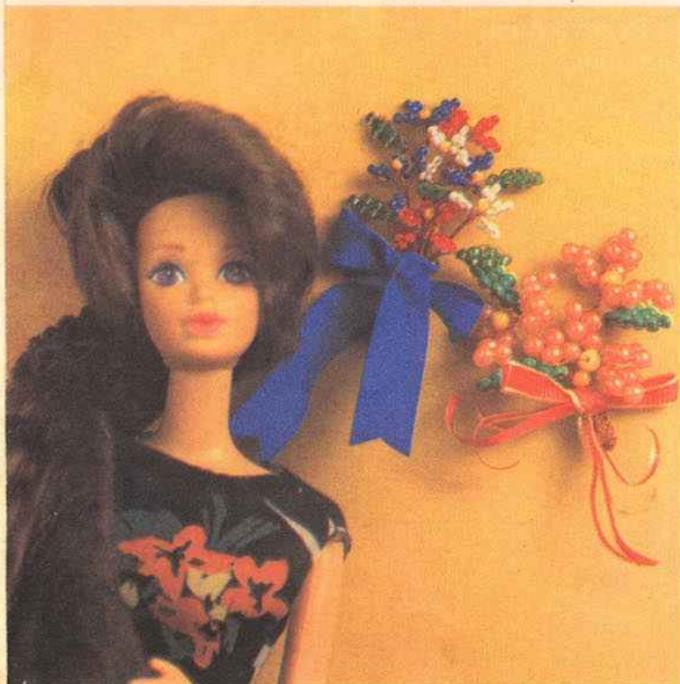
ЛА



Адрес:
Литовская Республика,
2010, г. Вильнюс,
а/я 1696,
КУДИНОЙ
Ольге Владимировне



ИЗ БАБУШКИНОЙ ШКАТУЛКИ



Такие цветы из бус и бисера может сделать даже маленькая девочка. Для этого нужно запастись проволокой белого или желтого цвета толщиной 0,20—0,50 мм, бусами или бисером двух-трех цветов: желтого — для серединки, зеленого — для листиков и красного, белого или какого-нибудь другого для лепестков. Цветок состоит из 4—6 лепестков, тычинки и листика. Лепесток цветка собирается из 4 бусинок. Нужно взять проволоку длиной 20 см. На нее одеваем 3 бусинки. Один конец проволоки пропускаем через 2 бусины второй раз так, как показано на рис. 1. Теперь на один конец проволоки оденем еще одну бусину. Свободный конец проволоки пропустим через эту же бусину (рис. 2). Концы проволоки скручиваем. Получился один лепесток. Тычинка для такого цветка делается еще проще. На кусок проволоки одевается желтая бусина, и концы проволоки скручиваются (рис. 3). Из четырех лепестков и тычинки собирается цветок. Сколько цветочков сделать для букета, зависит от желания. Листочки выполняются из шести зеленых бусинок по схеме на рис. 4. Все цветочки и листики соединяют вместе и связывают маленьким бантиком. Стебельки цветочков можно обернуть тонкой зеленой бумагой. Такой букетик можно поставить в вазу, пристегнуть как брошь или прикрепить к заколке для волос.



РИС. 1.

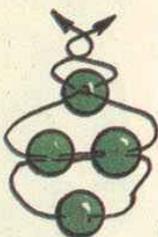


РИС. 2



РИС. 3

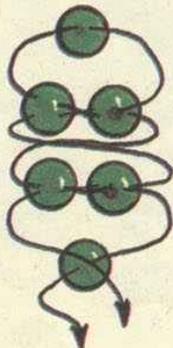


РИС. 4

ЖИГЕЛЬ Алла

ПО ПОПРОСАМ
Организатор аукциона Журнала
Сврати Тьма Г. Вильнюс Тел. 0122 47 37 21





У вас скопилось много старых
Не спешите их выбрасывать. Вот



фломастеров, которые уже высохли?

как они могут послужить вам



ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ КАКИЕ-ТО ИДЕИ, ТО СООБЩИТЕ ВАШ НОМЕР ТЕЛЕФОНА

(СМОТРИТЕ РИСУНОК НА ВКЛАДКЕ)



Дорогие вышивальщицы, в течение года наш журнал предлагал вам уроки вышивки. Начали мы с самых простых вышивальных швов — «вперед иголкой», стельчатого, тамбурного, и закончили сложными швами — гладью с настилом, прорезной гладью.

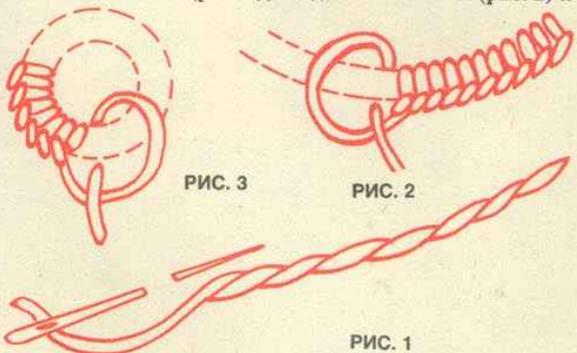
Журнал «ЛОЛА» предлагал вам вышить различные изделия: одежду и постель для куклы Барби, кухонную рукавичку, подушечку для иглолечек, салфетки и другие изделия.

Хорошо ли вы усвоили наши уроки? Не показались ли они трудными для вас? Всегда ли вы были внимательны к правилам вышивания?

Давайте вспомним, о чем мы говорили с вами на первом уроке. Чтобы научиться вышивать нужно запастись терпением и продолжать работать. Вышивать нужно постоянно, а не от случая к случаю. Нельзя браться за сложные швы, пока не освоены простые. Приступая к вышиванию, нужно предварительно выбрать рисунок и перевести его на ткань. При этом ткань должна быть выглаженной, карандаш остро отточенным, чтобы линии рисунка на ткани были четкими и тонкими. Чем точнее вы переведете рисунок на ткань, тем красивее получится вышивка. Вышивая, нельзя спешить, стежки должны быть ровными, одинаковой длины, тогда и вышивка будет выглядеть аккуратной и красивой. Если вы, дорогие наши читательницы, всегда будете соблюдать простые правила, то обязательно освоите технику и научитесь вышивать. На этом уроке вышивки заканчиваются, но в следующем году мы вновь встретимся с Королевой Иголкой и ее уроками. Милые девочки, напишите нам, что понравилось или не понравилось вам в наших уроках. Вы можете прислать нам свои вышитые работы. Лучшие из них мы сфотографируем и покажем в нашем журнале. Ну а пока до конца года предлагаем вам различные изделия, работая над которыми, вы сможете закрепить полученные знания по вышиванию.

Девочки, если вы хотите следовать моде и если вы научились вышивать по урокам нашего журнала, это изделие для вас. Вышитый воротник прекрасно дополнит ваше платье или блузку. Такой воротник позволит вам выглядеть женственно и элегантно.

Приступая к работе, прежде всего определите размер воротника, соответствует ли он окружности вашей шеи. По линии середины АБ можно уменьшить или увеличить размер воротника до необходимой окружности. Воротник можно выполнить из поплина, льна, хлопчатобумажной ткани. Вышивку выполняют стельчатым швом (рис. 1), гладью с настилом (рис. 2) и



прорезной гладью (рис. 3) нитками мулине в 2 сложения. Рисунок дан на половину воротника, поэтому сначала сделайте рисунок на весь воротник. Затем перенесите рисунок на ткань с помощью копирки. Перед вышивкой весь рисунок по контуру прошивают мелкими стежками и делают плотный настил крупными стежками. От того, как сделан настил — плотно или редко, зависит выпуклость глади: чем плотнее настил, тем выпуклее гладь.

Чтобы выполнить прорезную гладь, необходимо также обшить кружочек мелкими стежками по контуру. Затем середину кружка надрезают накрест ножницами с острыми концами. После этого края подвертывают иголочкой вовнутрь и обшивают обшивочным швом через край. Следите за тем, чтобы стежки укладывались очень плотно друг к другу. Выполнив вышивку, не спешите вырезать воротник. Выстирайте ткань с вышивкой, чтобы не осталось следов копирки. Затем ткань необходимо подкрахмалить. И, не давая ткани просохнуть, сразу гладят с изнаночной стороны. Гладить вышитый рисунок нужно очень бережно и внимательно, не вытягивая его сторон и не сдвигая ниток узора. Никогда нельзя гладить вышитый рисунок с лицевой стороны. Утюг может прижать вышивку, и она потеряет выпуклость. После стирки и утюжки можно приступить к вырезанию воротника. Делать это нужно внимательно, осторожно и не торопясь, чтобы не обрезать вышивку. После этого еще раз проглаживают готовую вещь. Горловину воротника подгибают узким рубцом, подметывают и подшивают потайными стежками. Желаем успеха!

РАДЗИВИЛОВА Зоя

ДЕВОЧКИ,
НИ КУКОЛ, НИ ЖУРНАЛЫ
РЕДАКЦИЯ НЕ ВЫСЫЛАЕТ.
А ВОТ НАГРАДЫ
ПОБЕДИТЕЛИ
ОБЯЗАТЕЛЬНО
ПОЛУЧАТ



Дорогие девочки!
Рада с вами познакомиться. Меня зовут Людмила Леонидовна.

Наверное, у каждой из вас есть мечта видеть свою куклу самой модной и красивой и чтобы наряд у нее был неповторимый. С появлением журнала «Лола» ваша мечта стала осуществимой. Ведь это настоящий журнал мод для кукол, — столько выкроек, советов. Но когда девочки познакомились с журналом, у них появились вопросы, а мама не всегда рядом. Вот мы и решили помочь им, создали клуб, где учим девочек шить, вязать и делать украшения из бисера. На курсы пришли девочки разного возраста, но все начинали учебу с основ. Постепенно задания усложнялись, и со временем девочки стали самостоятельно шить и вязать модели по журналу. На занятиях девочек обучали и моделированию. Благодаря этому они могли придумывать свои собственные наряды.

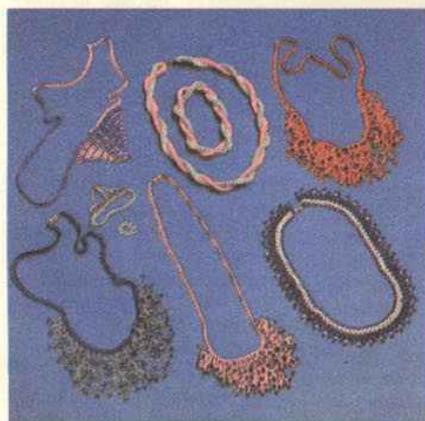
Перед закрытием курсов мы организовали прощальную встречу, на которую пригласили и родителей. Подготовили выставку сшитой и связанной одежды и украшений из бисера. Конечно, чьи-то работы были похуже, но девочки не отчаивались, они увидели, до какого уровня им надо подтянуться. Лучшие из работ вы видите в этом номере журнала. Многому научились девочки на 3-месячных курсах. Однако многие из них решили продолжить занятия. В следующем году для них будут созданы отдельные группы. Мы надеемся, что эти мастерицы смогут шить и вязать и для себя. В первую очередь это заслуга наших преподавателей, которые с душой отнеслись к новому делу. За что мы благодарим Шмугуну Л. С., Черемисову Т. В., Жигель А. И., Бахматову Е. А., Вагерову Е. А. Отдельные работы этих преподавателей вы видите в этом журнале. Посмотрите, какие они у нас мастера, насколько их умение разнообразно. Все этому они готовы научить и вас. Наши девочки не только посещали занятия, но и участвовали во всех конкурсах на приз журнала «Лола». Их модели одежды, присланные на конкурс, вы постоянно видите на страницах журнала. Хорошо, когда хочется продемонстрировать свое умение и есть желание выиграть приз. Такую возможность дает еще один конкурс — «Парад мастериц», который впервые проходил в г. Вильнюсе 28 марта 1993 года.



ЛОЛА

КЛУБ «ЛОЛА»

ЛОЛА



БЛАШКИВ Оля 1981 г.
ШЕХТМАН Марина 1980 г.
РИМКАВИЧЮТЕ Юля 1981 г.
БАЖДАН Аня 1981 г.
ДОЛГОВЕЧНАЯ Люда 1981 г.

Как видите, дорогие девочки, вам представляется возможность выиграть куклу, о которой многие из вас мечтают. И очень обидно за тех девочек, которые присылают письма с единственной просьбой: пришлите Барби. Будет прислана кукла Барби, но ее надо заработать. Так что, милые девочки, шейте, вяжите, фантазируйте, участвуйте в конкурсах, и у вас появится шанс получить Барби, чего мы вам искренне желаем.

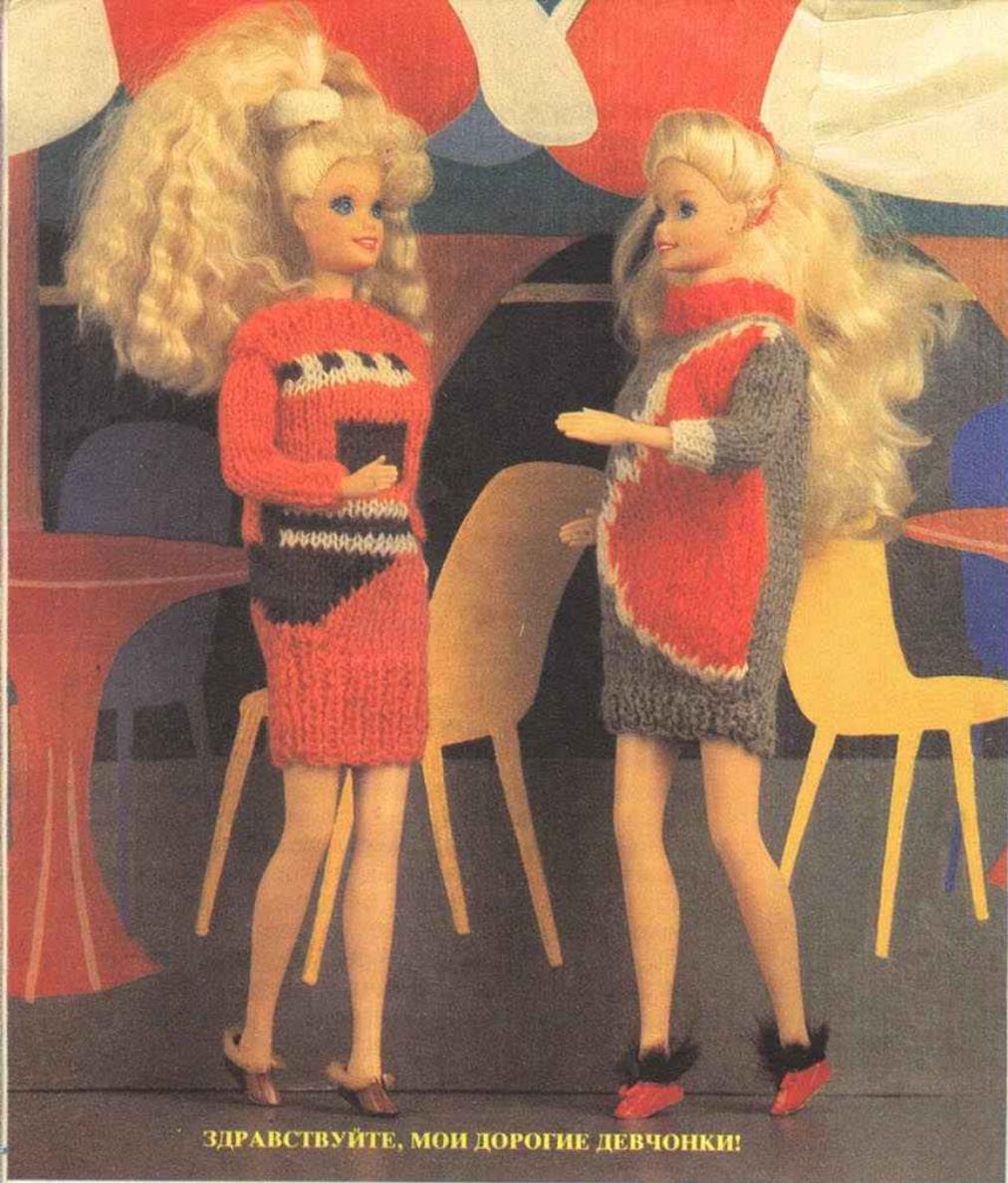
В своем клубе мы будем открывать и новые группы: изучение английского и немецкого языков по переписке с друзьями куклы Барби из Нью-Йорка и Мюнхена, а также группы современного танца и мягкой игрушки. И это еще не все. В дальнейшем мы будем рассказывать вам о всех своих начинаниях и успехах.

И по-прежнему ждем писем от вас. Только, милые девочки, не обижайтесь за то, что мы не сможем ответить на каждое ваше письмо. Но поверьте, мы внимательно относимся ко всем вашим советам и пожеланиям. Примите же и наше пожелание, чтобы клуб «Лола» появился и у вас. Мы очень надеемся, что в его создании вам помогут наши уважаемые взрослые. И не забудьте сообщить нам об этом. Тогда мы сможем приглашать вас на наш конкурс «Парад мастериц», который будет проводиться не только в пределах одного города или республики. В сентябре месяце мы планируем первый международный конкурс в г. Москве. Пишите нам по адресу, указанному в журнале, или же звоните по телефону (0122) 47-37-21.

Мы постараемся ответить на все ваши вопросы и окажем помощь в организации клуба. Желаем вам успехов!

ЛОЛА

Директор клуба «ЛОЛА» ГРИГОРЬЕВА Л. Л.



ЗДРАВСТВУЙТЕ, МОИ ДОРОГИЕ ДЕВЧОНКИ!

Перед вами очередной номер журнала. Заметили? Появились новые странички. Понравились ли они вам? Надо ли их продолжать? Жду ваши замечания и предложения. Девочки, вы помните, в своих первых обращениях к вам я предложила поиграть в куклы серьезно. Наверное, вначале показало, что это будет легко. Но... Чтобы ваша кукла была королевой или, как написала одна девочка: «Хоть бы денек пожить, как живет у вас кукла», надо очень потрудиться. И

очень приятно получать письма, в которых говорится, что благодаря журналу девочки очень многому научились. Но не только шить, вязать, вышивать хотелось «Лоле» научить вас. Модельеры журнала хотят рассказать вам о моде, предложить свои модели, подсказать какие-то идеи. Ведь с помощью одежды можно подчеркнуть свою привлекательность и индивидуальность, скрыть физические недостатки. Ведь правильно подобранный цвет одежды создает

определенный оптический эффект, уменьшая или увеличивая фигуру, делая ее легче или тяжелее. Одних какой-то цвет успокаивает, других раздражает, даже отпугивает. Пьер Карден о моде говорит: «Хорошо одетым можно считать человека, который считает себя с собой и с другими...» Несколько советов о моде. Надо каждой из вас найти свой образ, т. е. суметь оценить себя, свою внешность, темперамент, манеру поведения, и в зависимости от этого найти

свой стиль одежды. А мы в своем журнале попробуем помочь вам. И еще, обязательно при покупке или когда вы хотите что-то сшить или связать, обратите внимание на:

а) когда вы это будете носить?

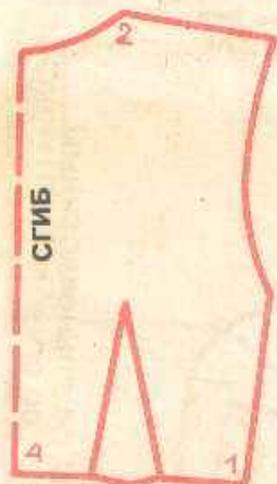
б) будет ли эта новая вещь сочетаться с теми вещами, которые у вас уже есть?

в) подойдет ли эта вещь лично для вас?

Мы надеемся, что вы в дальнейшем будете следовать нашим советам. А теперь поговорим об одном из конкурсов — конкурсе рисованных моделей. Очень много приходит писем с рисованными моделями, есть очень интересные. Но поместить их в журнале мы не можем. На это есть несколько причин. Это: модели нарисованы простым карандашом и раскрашены цветными карандашами. При переносе в журнал эти модели будут очень блеклыми, некоторые нарисованы на листочках в клеточку или в линейку, другие нарисованы шариковыми ручками и не раскрашены, некоторые работы очень неаккуратны. Есть еще несколько причин, по которым мы не сможем поместить их в журнал, об одной я обязательно хочу упомянуть. В одном из писем к нам пришло несколько моделей, нарисованных детской рукой (это хорошо видно) и тут же предлагаются модели как бы этим же девятилетним автором, но уже нарисованные взрослым человеком. Дорогие взрослые и старшие сестры, не надо этого делать. От этого никто не выиграет.

Конкурс рисованных моделей продолжается.

С уважением
Ольга Владимировна.

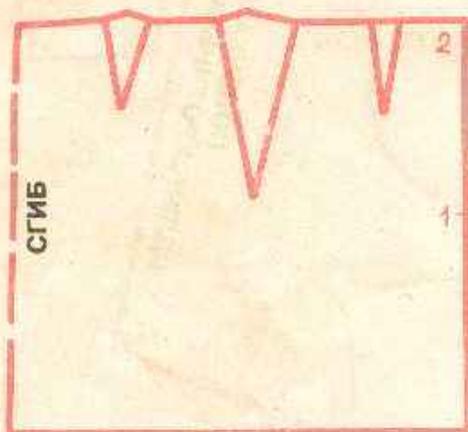


СПИНКА ЖАКЕТА -
1 ДЕТ. СО СГИБОМ



ПОЛОЧКА ЖАКЕТА -
2 ДЕТ.

ЮБКА - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ



РУКАВ - 2 ДЕТ.



КОСТЮМ МАЛИНОВЫЙ: ЖАКЕТ И ЮБКА

МАТЕРИАЛ: Трикотаж ма-
тесьма длиной 25 см, шири-
на для подплечников, бантик и

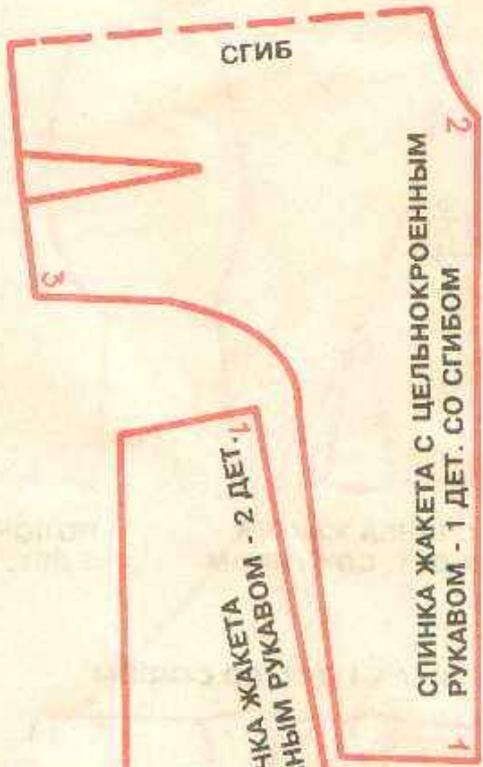
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

ЮБКА: Выкроить деталь и
шириной 0,5 см. Застрочить
нужно и пристрочить припуск
сделать просечку на шири-
н строчить припуски от т. 1 до
котаж для пояса длиной 1
ширине пополам и, обогну-
чать. Юбку сложить по ши-
ной вовнутрь и стачать сре-
и на поясе пришить крючок
под него.

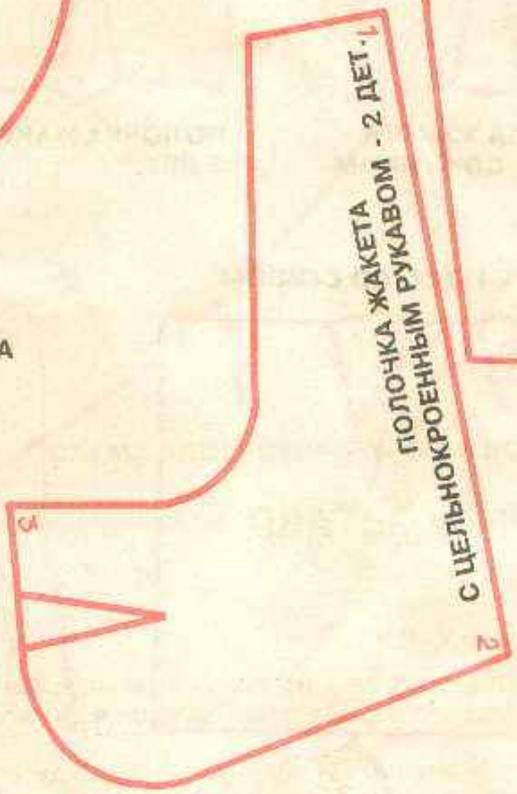
ЖАКЕТ: Выкроить из трико-
том, 2 детали полочек, 2 д



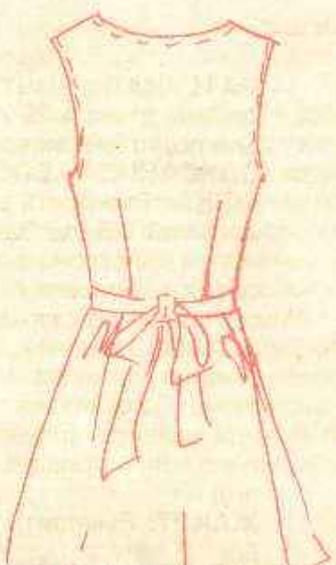
СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА
ДЕТАЛИ ЮБКИ "СОЛНЦЕ"



СПИНКА ЖАКЕТА С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ
РУКАВОМ - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ

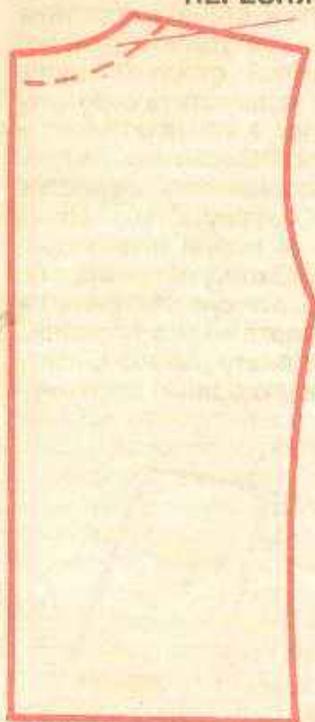


ГОЛОЧКА ЖАКЕТА - 2 ДЕТ.
С ЦЕЛЬНОКРОЕННЫМ РУКАВОМ



11
КОСТЮМ: ЗЕЛЕНый ЖАКЕТ И БЕЛАЯ ЮБКА В СКЛАДК

ОБТАЧКА
ПЕРЕСНЯТЬ КАК ОТДЕЛЬНУЮ ДЕТАЛЬ



СПИНКА - 2 ДЕТ.



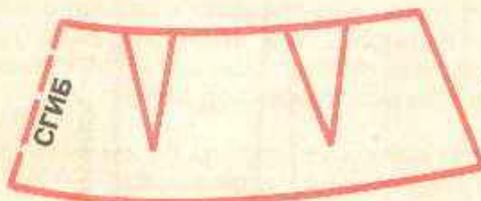
ПОЛОЧКА - 2 ДЕТ.

КАРМАН - 1 ДЕТ.

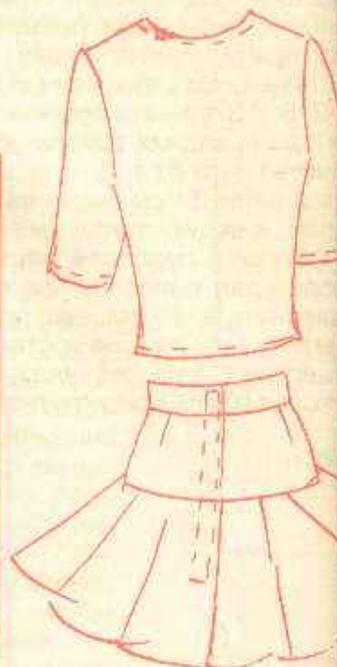


РУКАВ - 2 ДЕТ.

КОКЕТКА ЮБКИ - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ



СГИБ



МАТЕРИАЛ: Зеленый трикотаж для жакета, 4 белые бусинки для жакета, тонкий поролон для подплечников, лоскуток тонкого трикотажа для платочка, лоскуток ткани с клеящим слоем, белый атлас на юбку, липкая застежка длиной 7 см, шириной 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

ЮБКА: При работе с атласом срезы обметывайте сразу после раскроя. Выкроить из белого атласа полосу длиной 50 см, шириной 5,5 см. Отогнуть одну длинную и обе коротких стороны на изнаночную сторону на ширину 0,5 см и прострочить. По верхнему открытому срезу разметить складочки шириной 0,7 см и приутюжить их. Сметать вручную складочки по верхнему срезу. Выкроить из атласа деталь кокетки со сгибом с припусками шириной 0,5 см. Застрочить и заутюжить вытачки. Отогнуть и приутюжить припуски по заднему срезу. Сложить верхнюю и нижнюю части юбки лицевыми сторонами и совместить срезы. Стачать шов. Выкроить полосу из атласа для пояса длиной 10 см, шириной 3 см. Согнуть полосу по ширине пополам, приутюжить, каждую половинку согнуть еще раз пополам и снова приутюжить. Обогнуть полоской края верхних срезов юбки, подгибая начало и конец полоски вовнутрь шва на ширину 0,5 см. Притачать пояс. Вдоль задних срезов нашить липкую застежку.

ЖАКЕТ: Выкроить из зеленого трикотажа 2 детали спинки, 2 детали полочек и 2 детали рукавов, оставляя припуски шириной 1 см по средним срезам полочек и 0,5 см по остальным срезам. Отогнуть и отстрочить припуски по нижним срезам рукавов. Стачать средний шов спинки. Припуски разутюжить в разные стороны. Стачать плечевые срезы. Втачать рукава. Стачать боковые срезы. Вдоль припусков с изнаночной стороны по средним срезам полочек наклеить полоски ткани с клеящим слоем длиной 11 см, шириной 1 см (без применения этой ткани сделать на трикотажном полотне маленькие петельки будет невозможно). Отогнуть и отстрочить припуски по низу жакета. Выкроить из ткани с клеящим слоем деталь обтачки со сгибом. Деталь обтачки наложить с лицевой стороны жакета вдоль среза горловины переда и спинки клеящим слоем вверх и притачать. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и приклеить утюгом. Отстрочить вдоль края. Отогнуть припуски по средним срезам полочек, укрепленным прокладкой, на изнаночную сторону и отстрочить вдоль края. На правой полочке, в местах, указанных в чертеже, сделать 5 машинных петель под бусинки следующим образом:

1. Установить очень мелкую строчку «зигзаг» и маленькую подачу материала.
2. Сделать строчку справа от линии петли, указанной в чертеже.
3. Установить максимальную строчку «зигзаг» и нулевую подачу ткани и сделать 3 закрепляющих стежка, затем ткань развернуть и проложить мелкую строчку слева от линии петли.
4. На конце строчки сделать закрепляющие 3 стежка, как в п. 3.
5. Концы ниток продеть на изнаночную сторону, завязать узелком.
6. Между закрепляющими стежками продеть иголку и прорезать острым лезвием ткань между 2 строчками, не задевая их.

На левой полочке, в местах, указанных крестиком, пришить бусинки.

Выкроить деталь кармана и укрепить его прокладкой с клеящим слоем.

Настрочить карман на левую полочку в месте, указанном в чертеже детали.

Выкроить фигурными ножницами из лоскутка белого трикотажа квадрат с длиной сторон 3 см для платочка и вставить его в карман.

Из поролона сделать подплечники, как указано в модели «Блуза и кожаные шорты», и приметать их по окату рукавов с изнаночной стороны вправо и влево равномерно от линии плеча.

НАРЯДНЫЙ КОМБИНЕЗОН

Девочки, кто хорошо вяжет, попробуйте связать такой комбинезон для своей Барби, а потом, возможно, вы свяжете такой же и для себя. Он очень теплый, удобный и нарядный. Для вязания нужны 3 спицы 1,8 мм и небольшой клубок тонких пушистых ниток.

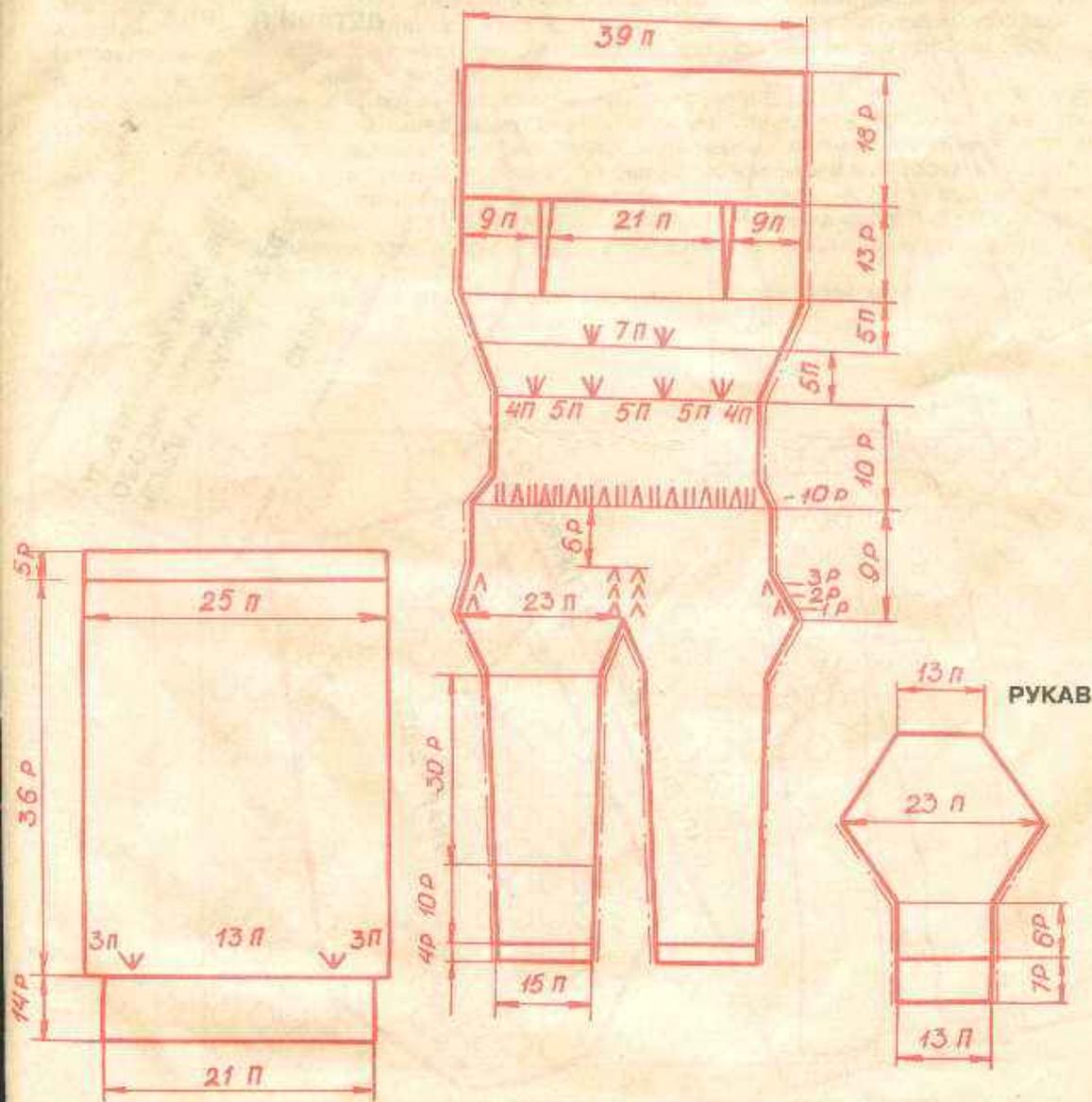
Две половины брюк вяжутся сначала отдельно, потом одеваются на одну спицу и дальше вяжется все вместе, даже воротник. Рукава вяжутся отдельно, а потом вшиваются.

Правая половина брюк: набрать 15 петель и 4 ряда вязать платочной вязкой, а потом идет чулочная вязка. После 10 ряда в двух рядах (в конце ряда) набрать по 1 дополнительной петле, провязать 28 рядов и опять в конце каждого ряда добавлять дополнительную петлю, пока на спице не будет 23 петли. Левая половина брюк вяжется аналогично. Одеть обе половины на одну спицу и дальше все вязать вместе, увеличивая и уменьшая количество петель по схеме. Довязав до проймы, всю длину

надо разделить на 3 части 9 п., 21 п., 9 п. и эти части вязать отдельно, а потом опять одеть все петли на одну спицу и вязать воротник платочной вязкой (все ряды — лицевыми).

Комбинезон слегка отпарить и сшить.

Для рукава набрать 13 петель и провязать 7 рядов платочной вязкой, а дальше — чулочной, после 6 ряда (в конце каждого ряда) добавлять по 1 дополнительной петле, пока на спице не будет 23 петли, а потом наоборот — в конце каждого ряда 2 петли провязывать вместе, пока на спице не останется 13 петель. Рукав сшить по схеме и вшить в пройму комбинезона. А дальше попробуйте сами украсить этот комбинезон (можно нашить бусинки, сделать красивый пояс и т. д.). Фантазируйте!



ОРАНЖЕВОЕ ПЛАТЬЕ С АБСТРАКТНЫМ РИСУНКОМ

Это платье вяжется из оранжевых, коричневых и белых ниток средней толщины. Сочетание цветов может быть любым: сине-бело-красным, желто-зелено-коричневым и т. д. Попробуйте сами подобрать красивое сочетание ниток, пофантазируйте немного. Для вязания платья с таким рисунком можно использовать самые маленькие моточки ниток. Платье это выгодно отличается от других, оно универсальное, нет разницы, где спинка, где перед, т. к. рисунок на спине тоже красивый и трудно выбрать, где этот рисунок интереснее. Платье вяжется чулочной вязкой на спицах 1,8 мм.

ПЕРЕД: Набрать на спицы 21 петлю и провязать резинкой 1×1 14 рядов, а потом вязать по схеме рис. 1. Закончить вязание, связав 5 рядов резинкой 1×1.

СПИНКА: Вяжется аналогично переду, только другим рисунком, по схеме.

Связав перед и спинку, их надо сложить внахлест (верх резинки) — см. рис. 2 — и набрать петли для рукава, которые надо вязать чулочной вязкой.

Начиная с 3-го ряда в конце каждого ряда надо провязывать по 2 петли вместе, пока на спице не останется 12 петель, а дальше вязать ровно (по схеме). Можно в середине рукава провязать полоски, как показано на рис. 2, а можно вязать и без этих полосок. Закончить рукав резинкой 1×1 4 ряда. Связав рукава, платье слегка отпарить и сшить по краям.

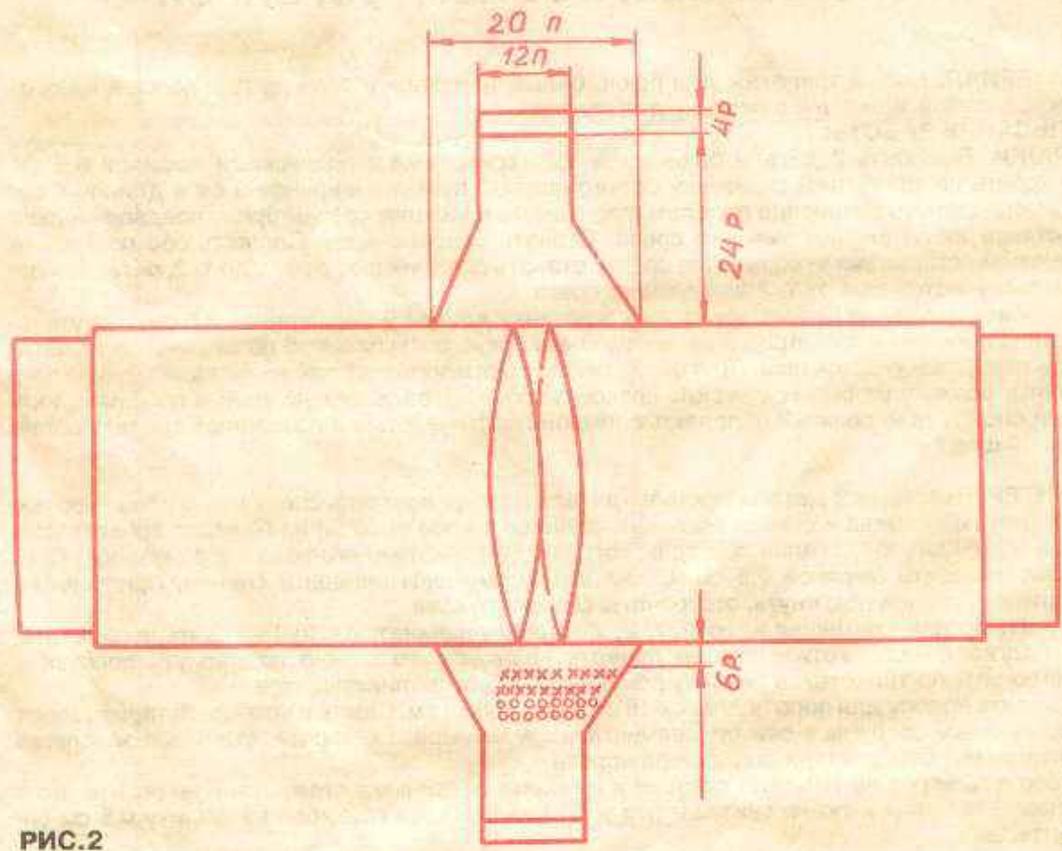


РИС.2

РИС.

КУШЕТКА, КРЕСЛО «СОЛНЫШКО», ГАМАК, ПЕСОЧНИЦА

Вот и кончилось лето. Впереди последние теплые сентябрьские дни. Барби и ее малыш много времени проводят на свежем воздухе, на пляже или в лесу. Сделаем их отдых приятным и удобным. Предлагаю сделать песочницу для детей, а для «взрослых» кукол — пляжную кушетку, гамак и кресло «Солнышко». В одном из прошлых номеров мы освоили новый материал — пластмассовые корпуса от старых фломастеров, понадобятся они и сейчас. Как всегда нужны будут тонкий картон, ножницы, копировальная бумага, тонкая леска и клей. Для переноса разверток на картон воспользуйтесь копировальной бумагой. Если ее нет — вырежьте развертки по контуру, положите на картон и обведите карандашом. Делайте это очень аккуратно, хорошо заточенным карандашом. Линии сгиба прочертите по линейке ножницами или тупой стороной ножа.

КУШЕТКА: для кушетки потребуются 33 фломастера примерно одинакового диаметра. Вынув «начинку», ножовкой для металла выпилите из них 31 трубочку длиной 9 см и 2 трубочки длиной 10 см. Теперь, чтобы нанизать трубочки на леску, нужно сделать в них сквозные отверстия. Делать это можно электродрелью с очень тоненьким сверлышком (надеюсь, папа поможет) или тоненьким гвоздиком, раскаленным в пламени газовой плиты. Гвоздик при этом держите плоскогубцами. В коротких трубочках отверстия делаются на расстоянии 0,5 см от конца, в двух более длинных — на расстоянии 1 см. Отверстия делаете сквозными по диаметру трубочки, в одинаковом направлении с обоих концов. Теперь сквозь отверстия нанизывайте трубочки на леску (рис. 1). Получился гибкий прямоугольник, который мы сейчас положим на картонное основание. Вырежьте из картона детали основания кушетки (дет. 1 и 2). Вырежьте отверстия, крайние длинные трубочки должны плотно входить в эти отверстия. Отогните ребра жесткости, вставьте детали основания одна в другую (рис. 2). Положите прямоугольник на основание, вставьте концы крайних трубочек в отверстия. Если они выскакивают, попробуйте зафиксировать шариками из пластилина или «Пластики». А я использовала для этого шпильки для волос с пластмассовыми шариками на конце. Такие шпильки можно купить в галантерейном магазине.

ГАМАК: сделать его очень просто. Нужны 2 трубочки длиной 9 см, лоскут яркой ткани длиной 44 см, шириной 2 см, 2 шнурочка. Ткань подрубаете с двух сторон, на коротких сторонах делаете кулиски. В кулиски вставляете трубочки, а в трубочки продеваете шнурочки. Гамак готов, его можно подвесить на двух деревьях.

ПЕСОЧНИЦА: делаем ее из трубочек длиной 2—3 см, собранных на 2 отрезка лески. Важно, чтобы все отверстия для лески находились на одном уровне, например, 0,5 см и 1,5 см от основания песочницы.

Желаю успеха!

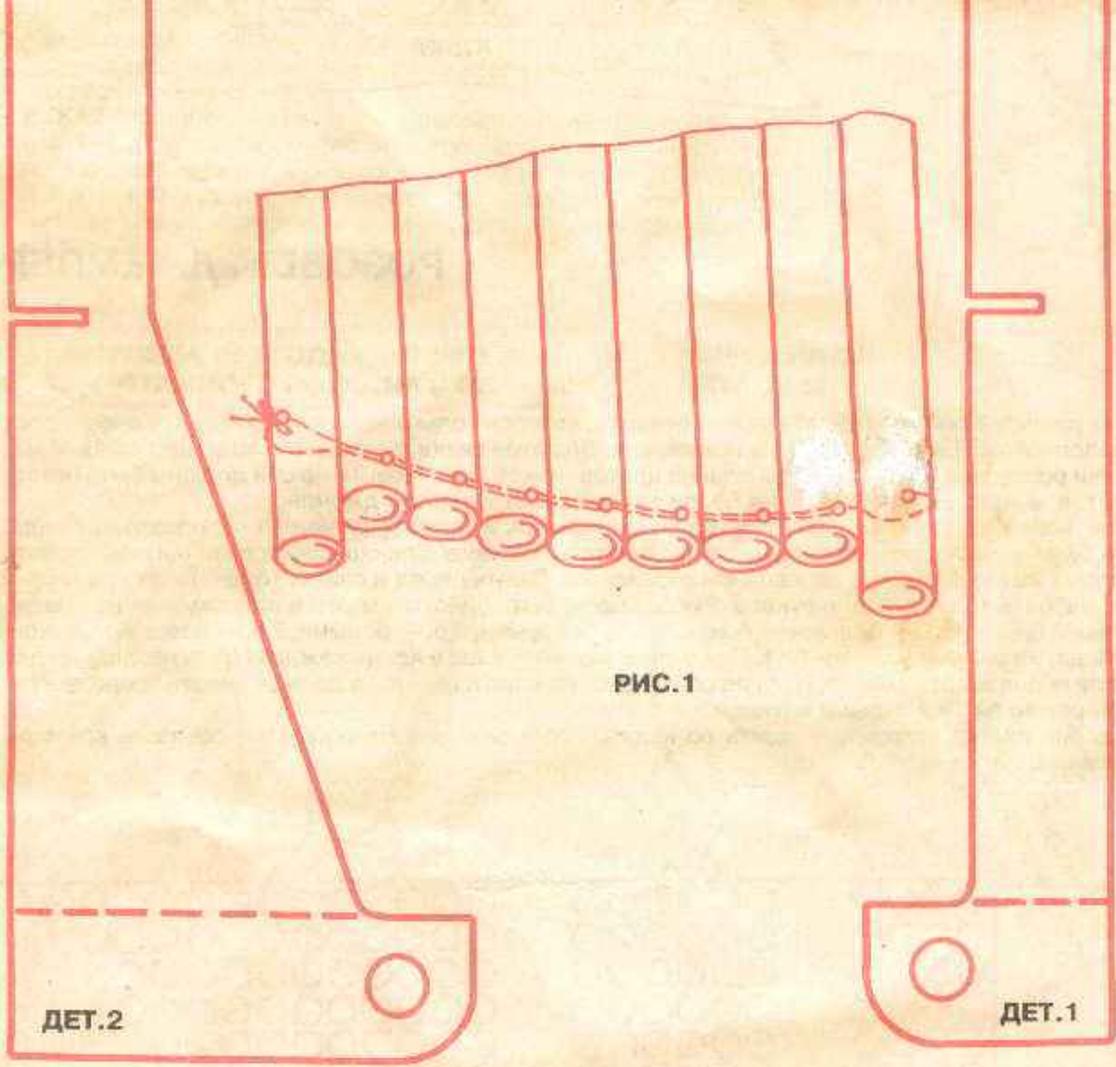


РИС.1

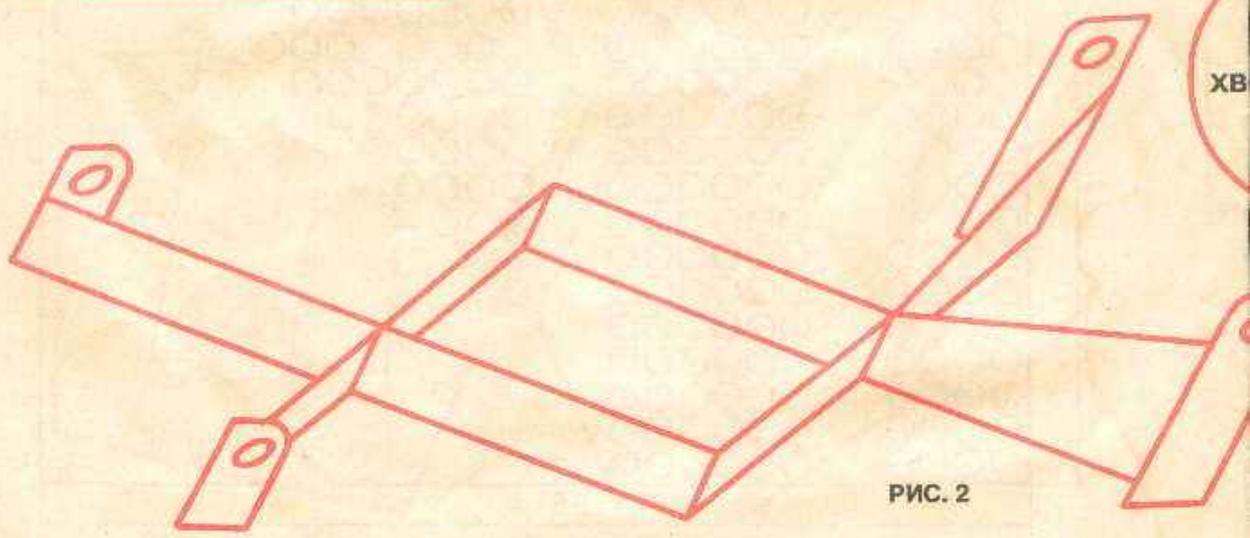


РИС.2

ХВ

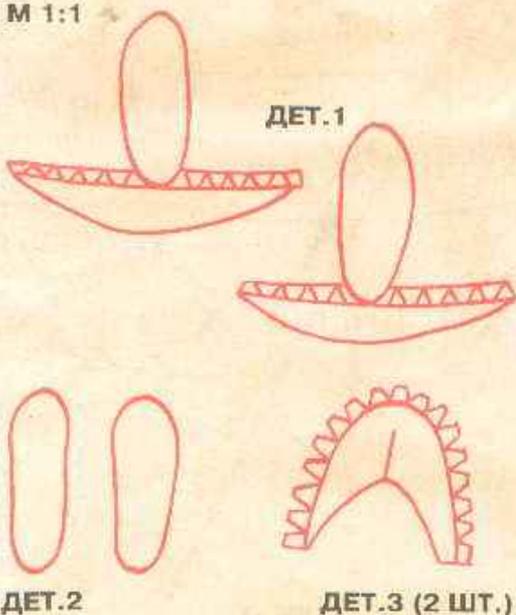
ОСЕННИЕ ТУФЛИ ДЛЯ БАРБИ

Наступила осень. Пора позаботиться о теплой обуви для Барби. В предыдущих номерах журнала была дана выкройка легких туфельек на каблук, а в этом номере вы научитесь делать туфли без каблук, на сплошной подошве. Эту выкройку можно использовать и для выполнения кроссовок.

Техника изготовления — бумажная пластика.

1 — из плотной бумаги вырезать детали № 1, № 2, № 3.

М 1:1



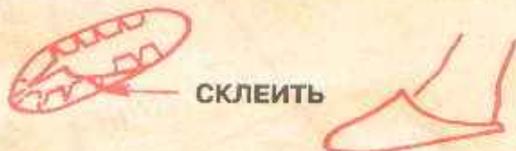
— линия сгиба.

2 — детали № 1 сложить по линии сгиба и склеить, как показано на рисунке, а потом вложить внутрь кусочек пластилина.

3 — детали № 3 сложить по линии сгиба и склеить с деталями № 2. Склеивать надо на ноге куклы, чтобы бумажная форма прилегла к ноге.



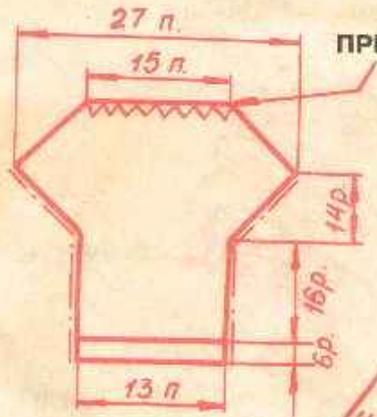
4 — когда носок и пятка туфельки будут готовы, их можно склеить вместе.



Далее туфельки надо покрасить (в любой цвет, по вашему желанию) и покрыть лаком (можно лаком для ногтей). А если хотите, чтобы получились кроссовки, то украсьте их под кроссовки. Можно из них сделать модные низкие ботиночки, в таком случае их надо покрасить краской, покрыть лаком, украсить по краю мехом.



Удачи вам, девочки!
О том, как сделать сапоги для Барби, вы узнаете в следующем номере.



ПРИ ВШИВАНИИ СОБРАТЬ

РИС.3

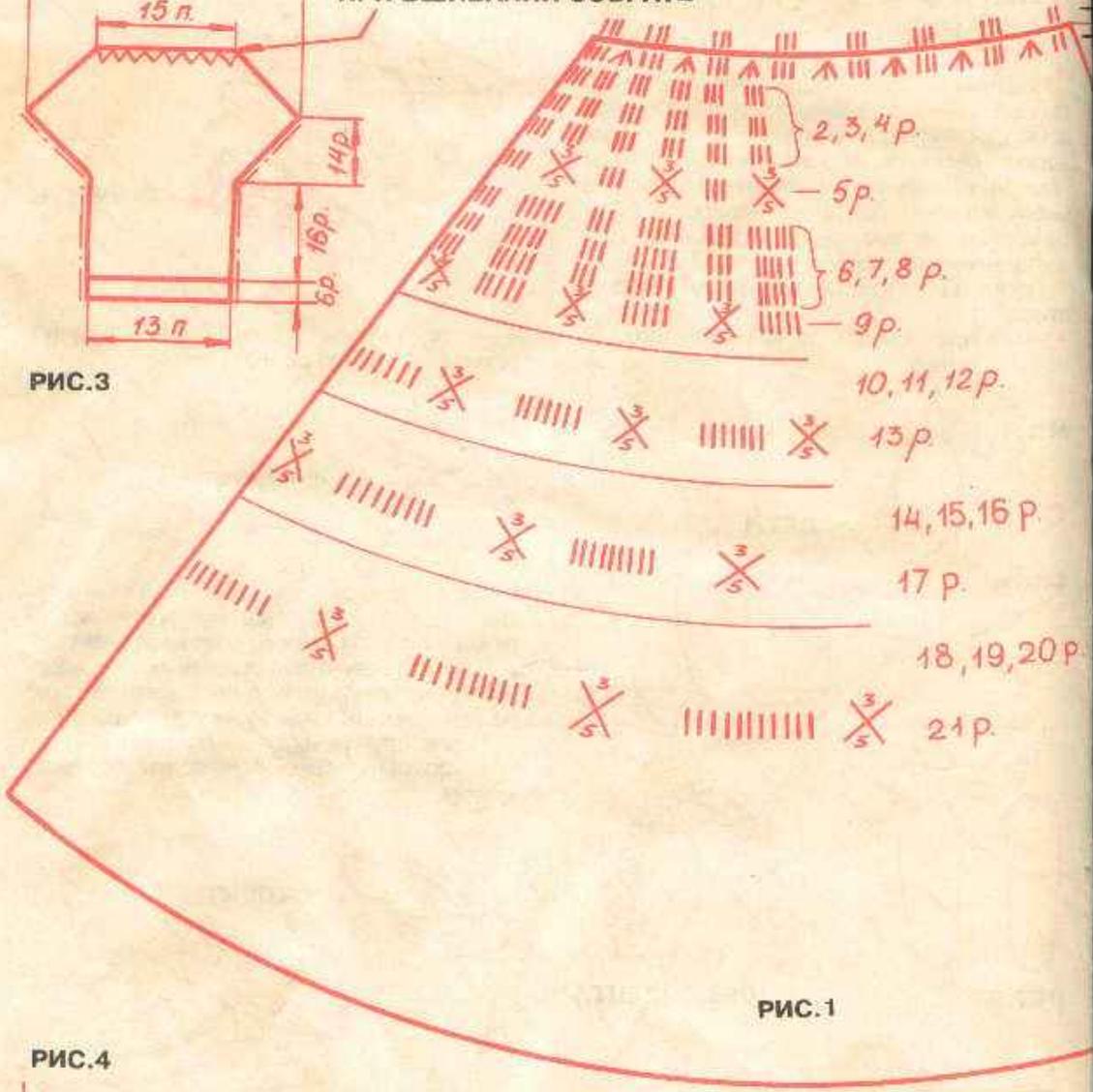
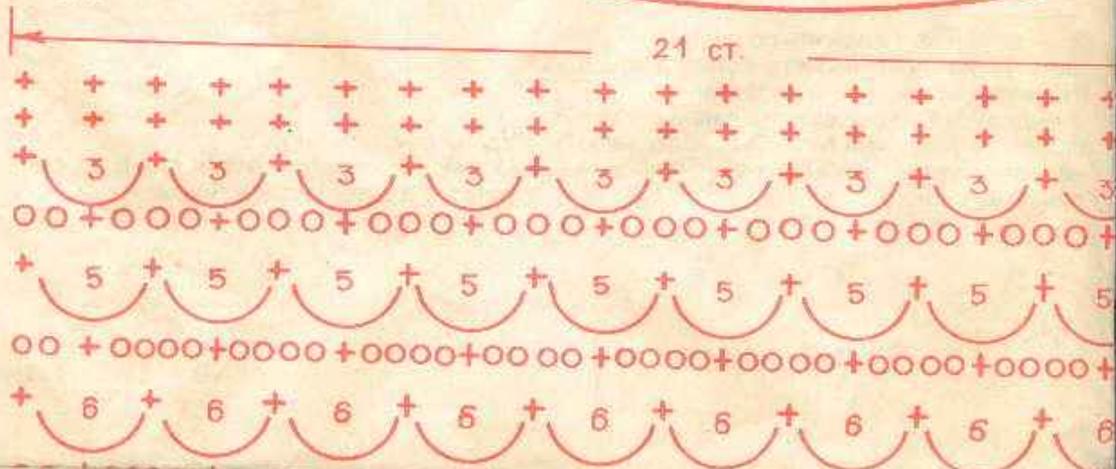


РИС.1

РИС.4



Лист выкроек.

На листе выкроек Вы найдете рисунки моделей, описание работы и чертежи в натуральную величину.

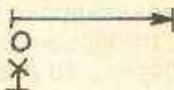
Чертежи даны с припусками на швы и подгибы.



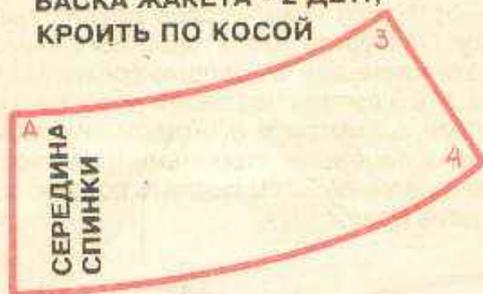
Условные обозначения:

- линия среза материала;
- линия подгиба;
- - - линия шва;
- обозначает, что кроится две симметричные детали;
- складка;
- кнопка, пуговица;
- метка.

2 дет.



БАСКА ЖАКЕТА - 2 ДЕТ., КРОИТЬ ПО КОСОЙ



линового цвета, кружевная лентой 2 см, 2 крючка, поролон из черной кожи.

Юбки со сгибом и припусками и заутюжить вытачки. Отогнуть по нижнему срезу юбки. В т. 1 сделать припуска, отогнуть и пришить т. 2. Выкроить полосу из трикотажа шириной 2 см, согнуть по срезу и вшить в верхний срез юбки, стачать пополам лицевой стороной вниз от т. 1. Юбку вывернуть и сделать воздушную петлю

также 1 деталь спинки со сгибом, 2 детали рукавов

с припусками 0,5 см. На рукавах заложить и заметать складочки в направлении стрелок, отогнуть и пристрочить припуски по нижним срезам. Застрочить и приутюжить вытачки на полочках и спинке. Стачать плечевые срезы, втачать рукава. Стачать боковые срезы. Сложить 2 детали баски лицевыми сторонами и стачать срез по линии 1—2, совместив т. 1 на баске с серединой спинки, а т. 3 с т. 3 на передней полочке. Притачать баску к нижнему срезу жакета. Отогнуть и пристрочить припуски по нижнему срезу. Наложить кружевную тесьму вдоль края среза полочек и горловины и притачать узкой зигзагообразной строчкой начиная от т. 4 на баске. На правой полочке в т. 3 пришить крючок и бантик, на левой сделать петлю под крючок. Подплечники сделать из поролона так, как указано в модели «Блуза и шорты из кожи», и пришить их по окату рукава равномерно от линии плеча вправо и влево.

1 РЯД ВЕРХА ПРОДОЛЖЕНИЕ.
1 РЯД ЮБКИ

КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ

НАЧАЛО ВЯЗКИ

Это платье вяжется в одну тонкую нить спицами 1,8 мм чулочной вязкой. Начинать вязать надо с юбки, а потом довязывается верх. При вязании юбки петли все время надо считать, поэтому за эту работу нужно браться тем, кто хорошо вяжет.

ЮБКА (рис. 1): Набрать 30 петель и в 1-м ряду через каждые 3 петли провязывать из одной петли три (см. схему). Далее через каждые 3 ряда идет увеличение количества петель. Таких рядов должно быть 10, и располагаются они в шахматном порядке. Провязав 41 ряд, провязываем еще 3 ряда чулочной вязкой, а заканчиваем 4 рядами платочной вязки.

ЛИФ набирается от верха юбки (см. схему) — набрать 23 петли и дальше вязать так, как показано на рис. 2. Слегка отпарить и сшить. Для рукава набрать 13 петель (рис. 3), 6 рядов провязать платочной вязкой, а потом вязать чулочной, после 16 ряда в начале каждого ряда набирать по 1 дополнительной петле, пока на спице не будет 27 петель, а потом в конце каждого ряда последние 2 петли провязывать вместе, пока на спице не будет 15 петель. Рукава слегка отпарить, сшить по краям и вшить в пройму платья. Сзади разрез на платье обвязать крючком простым столбиком без накида, пришить пуговицу-бусинку. Платье почти готово. Осталось его украсить ажурным воротником из белых капроновых ниток, который вяжется крючком.

Начинать вязать надо прямо от горловины платья — 1-й ряд — 21 столбик без накида и далее вяжите по схеме (рис. 4).

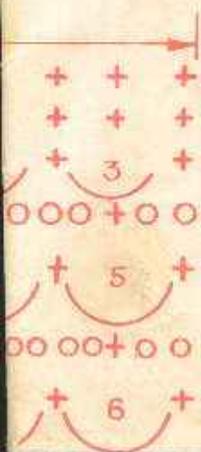
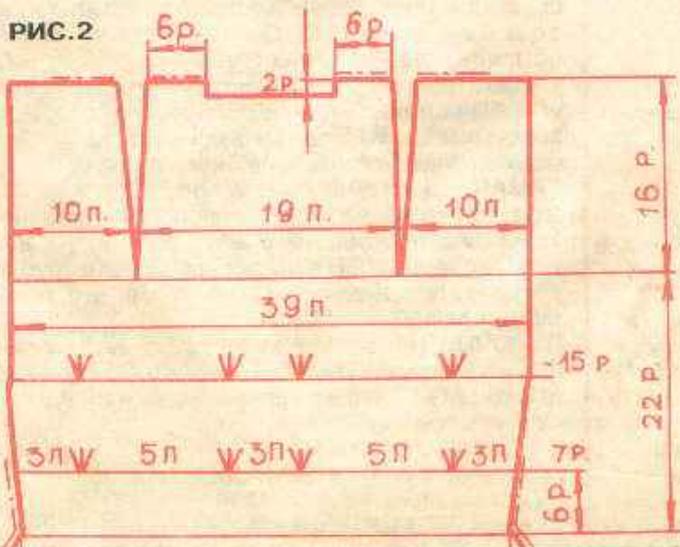


РИС. 2



000+ 0 0
+ 7 +



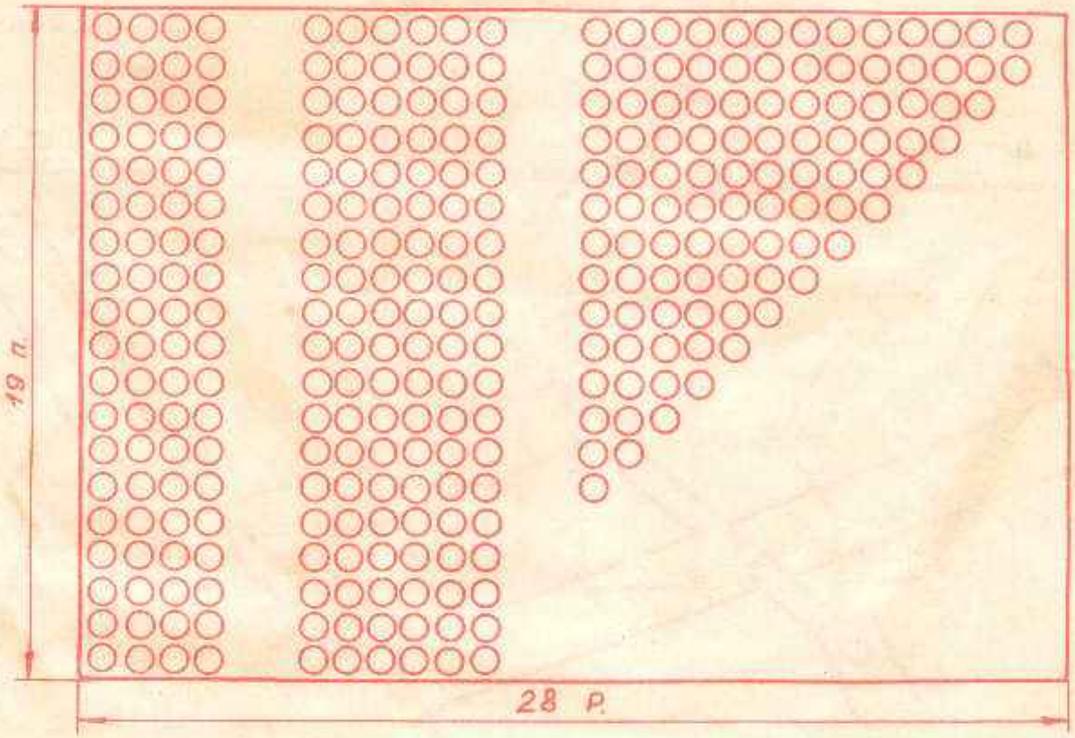
22

РОЗОВЫЙ ДЖЕМПЕР

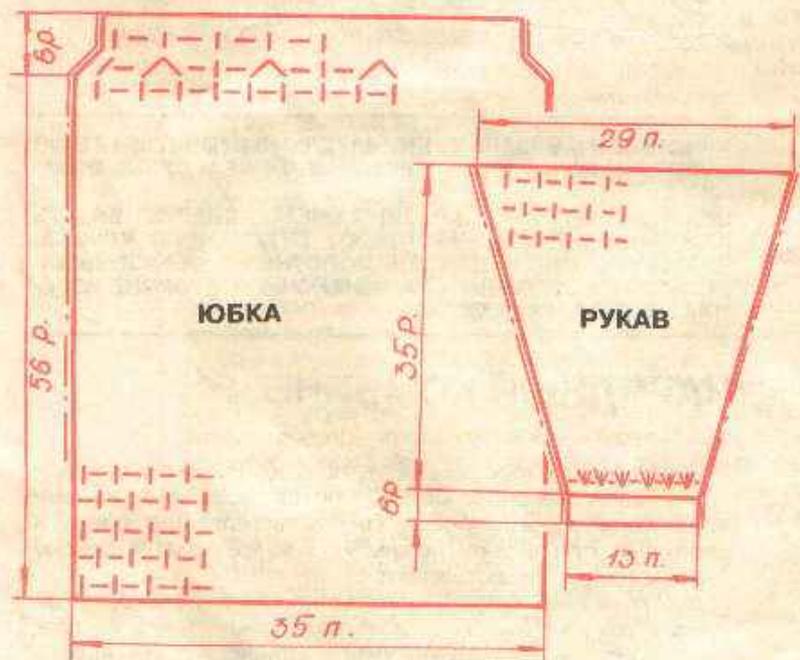
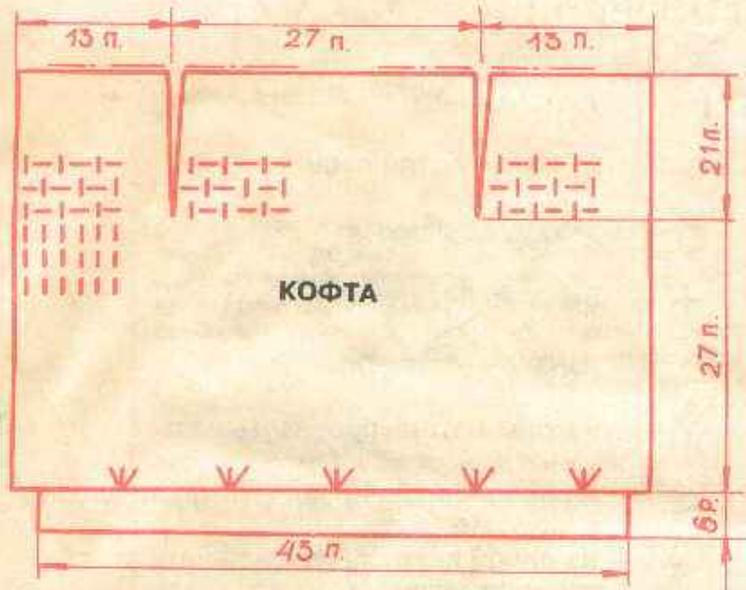
Этот джемпер сможет связать любая девочка, которая только начинает вязать. Он очень прост в исполнении, т. к. вяжется чулочной вязкой. Для этой вязки лучше всего подойдут спицы 2 мм. Нитки розовые и белые, хотя сочетание цветов может быть любым, но они должны быть потолще, т. к. в холодные осенние дни Барби теплее будет в теплом джемпере.

Итак, наберите на спицы 15 петель из розовых ниток и свяжите резинку 1×1, провяжав 4 ряда. Это будет начало переда, дальше следует вязать по схеме. Спинка вяжется аналогично, только рисунок вывязывается в зеркальном отражении. Сшить перед и спинку (плечи) и от края изделия набрать 18 петель для рукава. Рукава могут быть однотонными и в полоску, как на слайде у нашей Барби: 6 р. — белыми нитками, 4 р. — розовыми, 2 р. — белыми, 7 р. — розовыми, закончить двумя рядами резинки 1×1. При вывязывании рукава в конце каждого ряда последние две петли провязывать вместе, пока на спине не останется 8 петель, а дальше вязать ровно, закончить резинкой 1×1 белыми нитками.

Изделие слегка отпарить и сшить по краям. Горловину можно аккуратно обвязать крючком розовыми нитками.



ЗЕЛЕНЬ КОСТЮМ



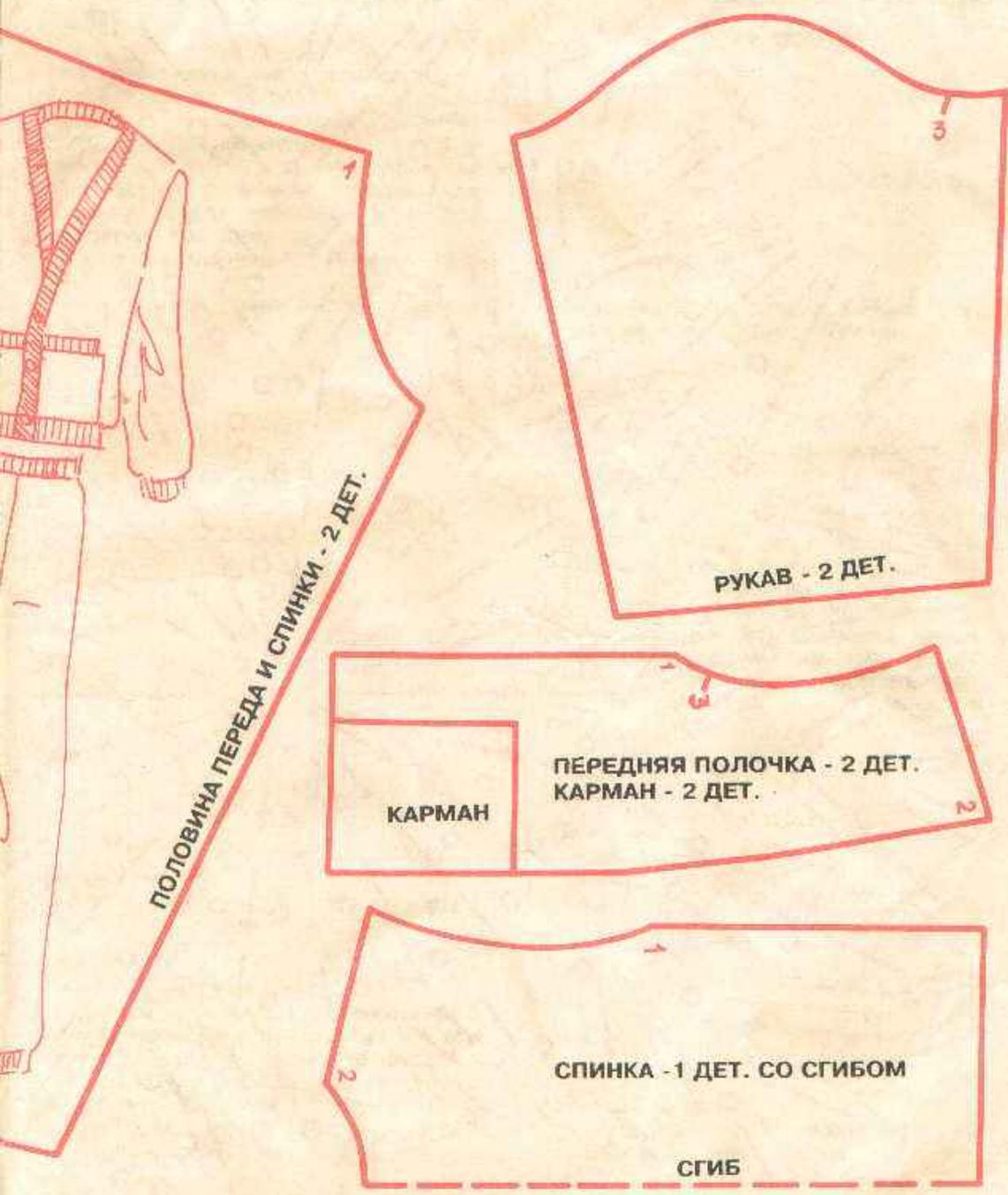
Вяжется в одну тонкую нить спицами 1,8 мм. Костюм прост в исполнении, поэтому его могут связать и те девочки, кто начинает вязать.

ЮБКА: Набрать 35 петель и провязать 56 рядов (образец вязки дан на схеме). Закончить юбку резинкой 1×1, провязав 6 рядов, причем в первом ряду идет сокращение петель (см. схему). Аккуратно сшить (шов сзади). Низ можно обвязать крючком, провязав полустолбиком 1 ряд.

КОФТА: Набрать 43 петли и провязать резинкой 1×1 6 рядов, далее вязать основной вязкой 27 рядов. В 1-м ряду

БЕЛЫЕ СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

97



МАТЕРИАЛ. Белый трикотаж для костюма, эластичный трикотаж в резинку белого и голубого цвета, 1 пуговица.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

БЛУЗОН. Выкроить из белого трикотаж 2 детали полочек, 1 деталь спинки со сгибом, 2 детали рукавов, 2 детали карманов с припусками шириной 0,5 см. Выкроить 2 полосы из голубого трикотажа в резинку длиной 2,5 см, шириной 3 см, согнуть ее по ширине пополам и притачать к срезам 4—5 карманов. (Пришивая резинку к карманам, стараться ее не растягивать.) Карманы наложить на детали полочек в местах, указанных в чертеже детали,

количество петель (через каждые 7 петель из одной петли провязывать три). Разделить ряд на три части 13 п.-27 п.-13 п. и вязать перед и две половинки спинки (вяжутся отдельно), рисунок вязки см. на схеме.

РУКАВА: Набрать 13 петель и провязать 6 рядов резинкой 1x1, а в 7-м ряду увеличить количество петель, т. е. через одну петлю провязать три. Рукав вяжется той же вязкой, что и юбка. В 7, 8, 9 и 10-м рядах и в начале ряда добавлять по одной петле. Детали слегка отпарить и сшить, сзади сделать застежку из мелких бусинок (пуговицы).

ВЫКРОЙКА ПРИГОДНА ТОЛЬКО ДЛЯ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА В РЕЗИНКУ

**ВЫРЕЗ ЛИФА
ДЕТАЛИ СПИНКИ
ВЫРЕЗ ЛИФА
ДЕТАЛИ ПЕРЕДА**



зигзагообразной строчкой.

Выкроить 2 полоски из голубого трикотажа длиной 5 см и шириной 3 см, согнуть их по ширине пополам и притачать к срезам рукавов, растягивая их на ширину среза рукава. Стачать плечевые швы. Втачать рукава. Стачать боковые швы. Выкроить полоску из голубого трикотажа длиной 13 см и шириной 4 см, сложить ее по ширине пополам и притачать к нижнему срезу блузона, растягивая ее на ширину среза блузона.

Выкроить из белого трикотажа в резинку полосу длиной 26 см и шириной 3,5 см, согнуть по ширине пополам, застрочить узкие стороны, планку вывернуть. Планку притачать к блузону вдоль средних срезов полочек и выреза горловины спинки. На левой полочке сделать петлю под пуговицу, на правой — пришить пуговицу.

БРЮКИ. Выкроить 2 детали брюк с припусками шириной 0,5 см. Выкроить 2 полоски из белого трикотажа в резинку длиной 5 см и шириной 3,5 см и одну полосу длиной 12, шириной 3,5 см. Полоски длиной 5 см согнуть по ширине пополам и притачать к нижним срезам брюк, растянув их до ширины срезов.

Стачать боковые швы. Сложить обе половинки лицевыми сторонами и совместно стачать передний и часть заднего средних швов от т. 1 до т. 2, оставляя открытым участок заднего шва от т. 2 до верхнего среза. Вдоль верхнего среза брюк притачать полосу резинки длиной 12 см, предварительно согнув ее по ширине пополам и растягивая ее на ширину верхнего среза.

Стачать открытый участок шва от т. 2 до верхней точки. (Если у вас резинка недостаточно эластичная, то желательнее между слоями трикотажной резинки перед ее притачиванием вставить обыкновенную узкую резинку длиной 12 см и при стачивании оставшегося участка среднего шва следить, чтобы концы резинки попали в шов.)

БЕЛЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ БАРБИ

МАТЕРИАЛ. Белый трикотаж для брюк, белый трикотаж в резинку для пояса и манжет брюк, голубой трикотаж в резинку для свитера.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

БРЮКИ. Выкроить 2 детали брюк из белого трикотажа с припусками шириной 0,5 см. Выкроить из трикотажа в резинку белого цвета 2 полоски шириной 3 см и длиной 4 см. Полоски согнуть по ширине пополам и притачать к нижним срезам брюк, предварительно растянув их на ширину нижнего среза. Стачать боковые швы. Сложить обе половинки лицевыми сторонами и, совместив срезы, стачать средний шов от т. 1 до т. 2, оставляя открытым участок шва от т. 2 до верхнего среза.

Выкроить полосу из белого трикотажа в резинку длиной 9 см, шириной 3,5 см, согнуть по ширине пополам и притачать к верхнему срезу брюк, растягивая ее до ширины среза. Стачать открытый участок шва. (Для более плотного прилегания резинки по талии можно применять резинку от белых мужских носков, используя заделанный край и пришивая их в один слой. Такие резинки обладают большой эластичностью и позволяют сделать более тонкий шов.)

СВИТЕР. Выкроить 2 детали рукавов, деталь переда и деталь спинки со сгибом (чертеж для деталей переда и спинки общий, но разница в крае выреза) из голубого трикотажа в резинку. (Чертежи деталей пригодны только для трикотажного полотна в резинку.) Припуски выкроить шириной 0,5 см. Стачать боковые швы переда и спинки. Припуски на подгибку рукавов подогнуть, отстрочить, стачать рукава.

Втачать рукава, совмещая точки 2, 1, 1', 2' (строчку начинать с т. 2). Низ свитера обметать, не подгибая, если хотите свитер одевать на выпуск, то можно подвернуть припуск и отстрочить, но трикотаж в резинку при подгибке даст волнистый шов.

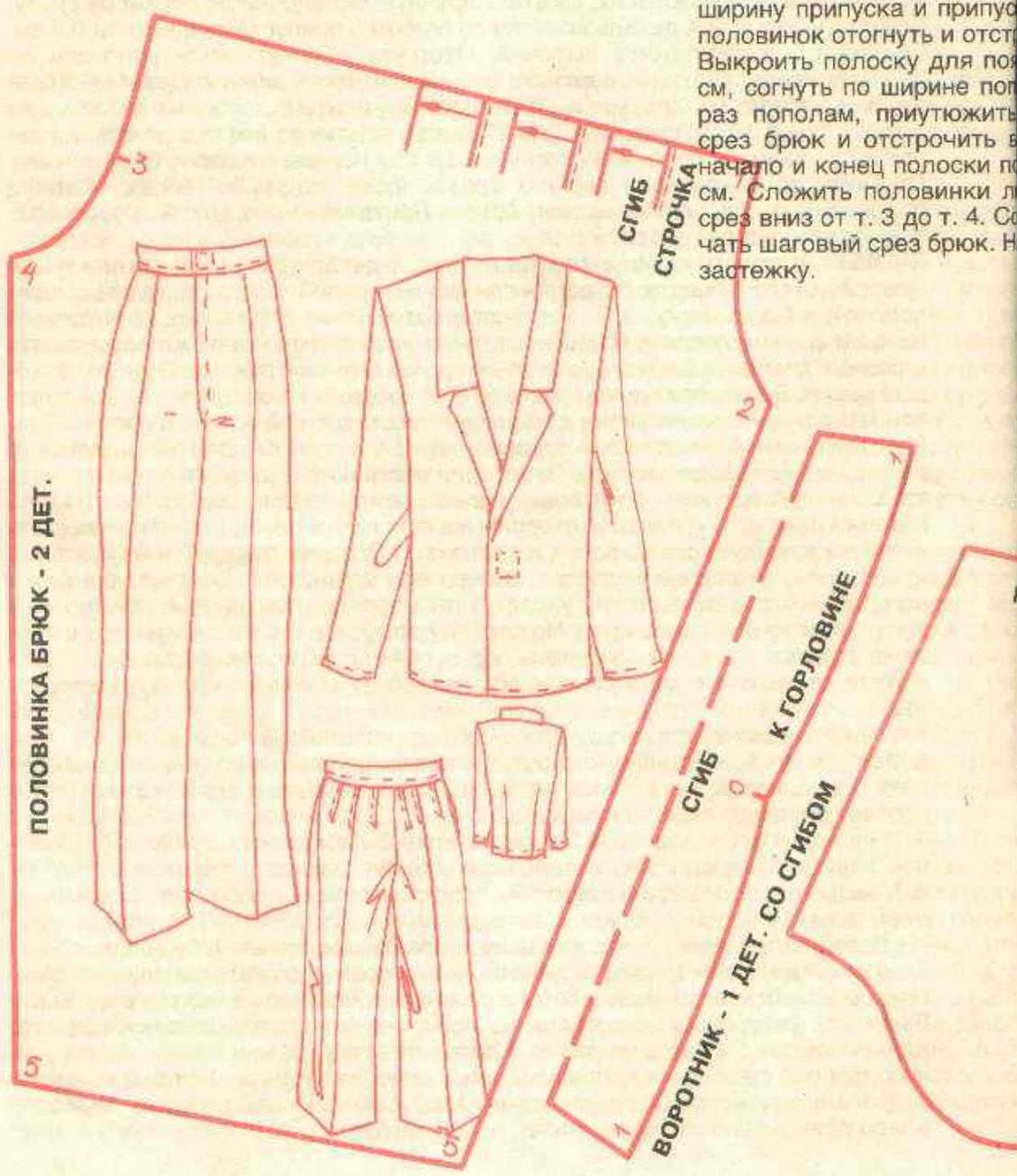
Выкроить полосу для ворота длиной 16 см и шириной 3 см. Сшить в кольцо. Вставить ворот с изнаночной стороны в свитер, совместить срезы выреза и ворота, стачать шов, слегка растягивая ткань свитера до размера ворота.

Отвернуть ворот на лицевую сторону и мелкими потайными стежками прикрепить его с лицевой стороны к ткани свитера, при этом нижний срез подгибая на ширину 0,5 см во внутрь шва.

КОСТЮМ ДЛЯ КЕНА

МАТЕРИАЛ: Белый атлас см, шириной 0,7 см, пороло
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

БРЮКИ: Выкроить из атла
ками шириной 0,5 см. Зал
складочки и застрочить вд
длину. Отвернуть и отстро
штанин. Сложить половин
часть срез между точками 1
ширину припуска и припус
половинок отогнуть и отст
Выкроить полоску для пояс
см, согнуть по ширине по
раз пополам, приутюжить
срез брюк и отстрочить в
начало и конец полоски по
см. Сложить половинки л
срез вниз от т. 3 до т. 4. С
чать шаговый срез брюк. Н
застежку.

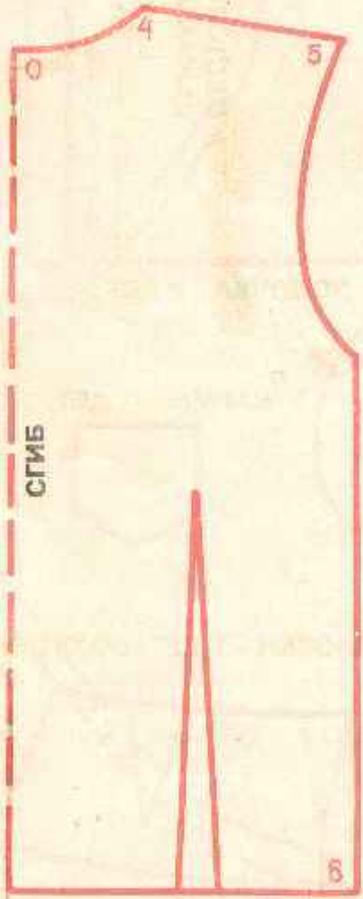


липкая застежка длиной 1,4 м для подплечников.

са 2 половинки брюк с припуском, сложить в направлении стрелок по линии сгиба на указанную длину припуски на подгибку низа и лицевыми сторонами и стачать. В т. 3 сделать просечку на расстоянии вдоль задних срезов обеих половинок вверх от т. 3.

полоска длиной 14 см, шириной 2,5 см, каждую половинку еще раз обогнуть полоской, при этом отвернуть вовнутрь шва на 0,5 см лицевыми сторонами и стачать, совместив т. 5 на штанинах, стачать. В конце пояса пришить липкую

ПИДЖАК: Выкроить деталь спинки со сгибом, 2 детали полочек, 2 детали подбортов, 2 детали рукавов и 2 детали воротника со сгибом с припусками шириной 0,5 см. Застрочить и приутюжить вытачки. Стачать плечевые срезы. Отогнуть, отстрочить припуски на подгибку рукавов. Втачать рукава. Стачать боковые срезы. Воротник сложить лицевой стороной вовнутрь и стачать короткие срезы, вывернуть, расправить иголкой уголки, приутюжить. Наложить воротник с лицевой стороны вдоль выреза горловины переда и спинки, совместить середину воротника с серединой спинки и т. 1 на воротнике и полочках и притачать воротник. Сложить детали подборта и полочки лицевыми сторонами и, совместив точки 4, 2, 3, притачать подборт. Отвернуть подборт на изнаночную сторону, приутюжить. У линии плеча срез подборта притачать к срезу плеча. Отогнуть припуск по нижнему срезу и притачать. Нашить липкую застежку на полочках в местах, указанных на чертеже. Из поролонки сделать подплечники и пришить по окату рукава с изнаночной стороны (см. модель «Блуза и кожаные шорты»).

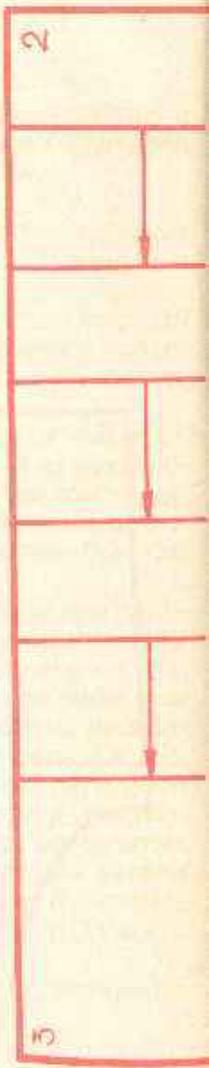
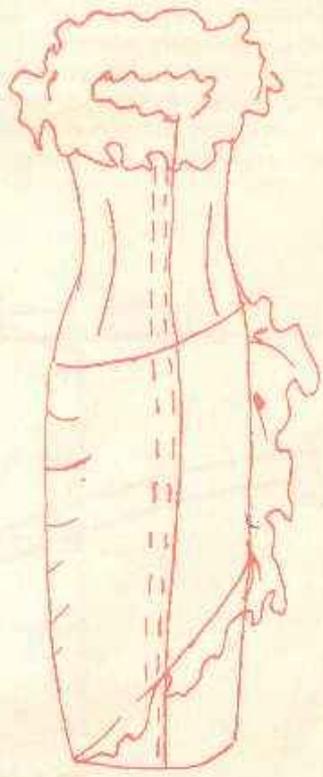
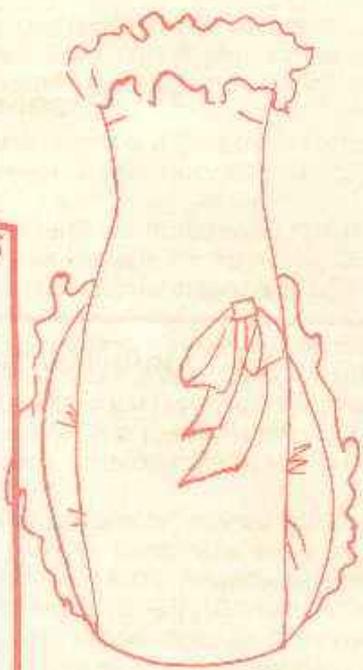
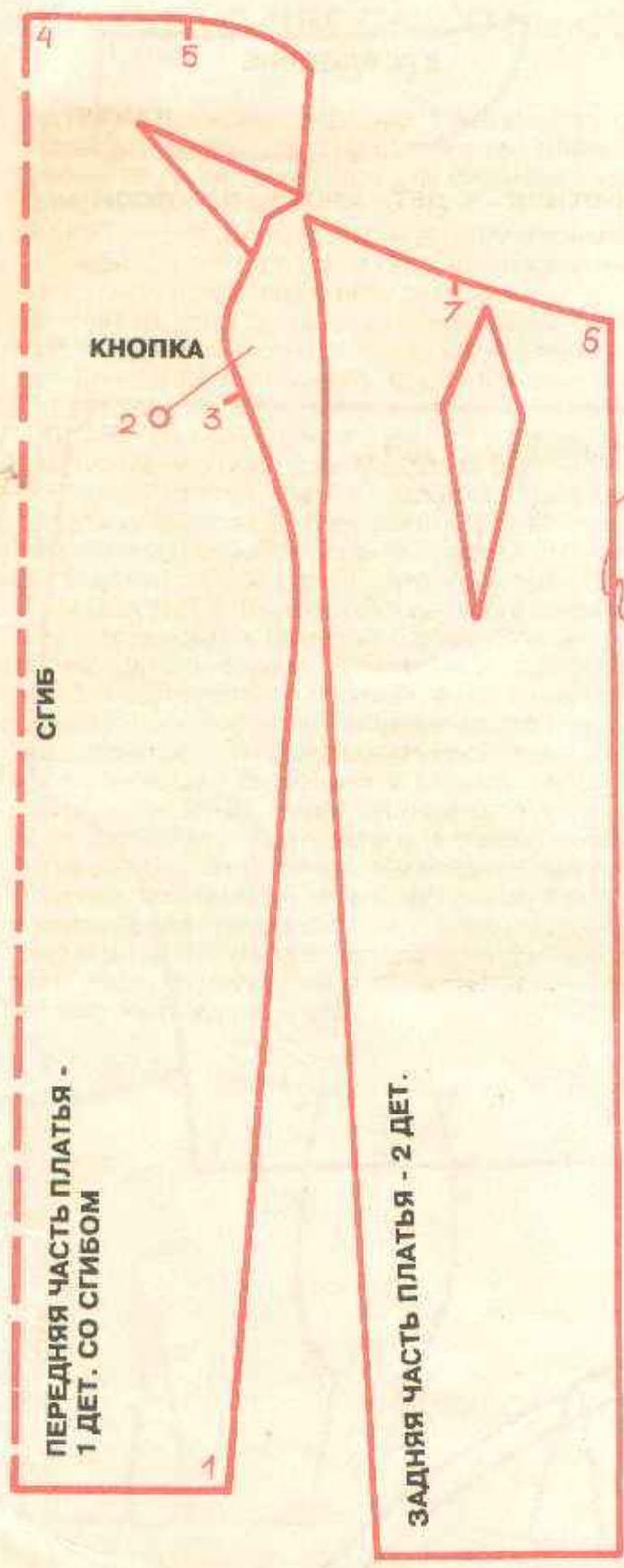


СПИНКА - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ



ПОЛОЧКА - 2 ДЕТ.

ЛИПКАЯ ЗАСТЕЖКА



МАТЕРИАЛ:
резинка плоск
см, шириной 0
ОПИСАНИЕ
оставляя при
линии 1—2—3
присборить де
боренный сре
Стачать и про
среза нашить
бант из креп
указанном в
платья с изна
Из бахромы кр
из бахромы н
стежками от
т. 7 правой и

ПРИСБОРИТЬ

3 СКЛАДКИ ШИРИНОЙ ПО 1,6 СМ



СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ДЕТАЛИ ВОЛАНА

ПЛАТЬЕ ЧЕРНОЕ

Парча, черный крепдешин для волана и банта, жгут с черной шелковой бахромой, лента шириной 0,5 см, длиной 10 см, 1 кнопка для волана, липкая застежка длиной 14 см, крючок вязальный.

РАБОТЫ: Выкроить из парчи деталь переда платья со сгибом и 2 детали спинки, ленту шириной 0,5 см. Выкроить из крепдешина деталь волана без припусков. Вдоль линии 1—3 притачать узкой зигзагообразной строчкой жгут с бахромой. Вдоль линии 1—3 срезать шириной 14 см. Наложить волан на лицевую сторону детали переда, совместив припуски волана с правым боковым срезом платья и т. 3 на волане и платье, и притачать его. Утюжить припуски по верхнему, задним средним и нижнему срезам. Вдоль заднего среза пришить липкую застежку. В т. 2 заложить 2 складочки друг на друга и прикрепить поверх них бант. У левого бокового шва на передней части платья пришить кнопку в месте, отмеченном на чертеже детали. Под бантом пришить вторую часть кнопки. Вдоль верхней части среза притачать резинку зигзагообразной строчкой, слегка растягивая ее. Крючком, столбиками без накида связать полосу длиной 20 см, шириной 2,5 см. Полосу приложить вдоль верхней части платья и изнаночной стороны, закрепить мелкими стежками т. 4 на передней части платья вправо и влево до т. 5 и на задней части между т. 6 и т. 7 по срезу половинки.

ТЕМНО-СИНЕЕ ПЛАТЬЕ

МАТЕРИАЛ: Шифон с бархатной набивкой темно-синего цвета для платья, тонкая парча золотистого цвета для нижней юбки, пояса и воротника, липкая застежка синего цвета длиной 5 см, шириной 0,5 см.

НИЖНЯЯ ЮБКА. Выкроить из парчи полоску длиной 30 см, шириной 11 см и полоску длиной 100 см, шириной 5 см. Один срез полоски длиной 100 см отогнуть 2 раза по 0,5 см на изнаночную сторону, отстрочить, верхний срез этой же полоски забрать и заметать мелкими складочками (не заглаживая) до получения длины 30 см, излишки обрезать. К срезу полоски длиной 30 см притачать оборку в складочках. Верхний срез этой полоски забрать и заметать мелкими складочками до размера 13 см. Боковые срезы одновременно двух оборок отогнуть на изнаночную сторону 2 раза по 0,5 см, прострочить.

ПЛАТЬЕ. По размерам, указанным в схеме, построить на бумаге чертеж юбки в натуральную величину. Бумажную деталь вырезать, наложить на ткань платья с изнаночной стороны и обвести мелом контур юбки «солнце». Припуски не выкраивать. Деталь разрезать по линии, указанной в схеме. Вдоль линии разреза и по нижнему срезу ткань отвернуть на изнаночную сторону на ширину 0,5 см, отутюжить, отстрочить. Деталь верхней юбки наложить на лицевую сторону нижней юбки, совместить верхние и боковые срезы и стачать обе юбки вместе по верхнему срезу, деталь верхней юбки по верхнему срезу припосаживать до размера нижней.

Выкроить из синей ткани 2 детали рукавов, 1 деталь переда со сгибом и 2 детали спинки, оставляя припуски шириной 1 см по срезам спинки и 0,5 см по остальным срезам. Из парчи выкроить 4 детали воротника с припусками 0,5 см и полосу длиной 60 см, шириной 4 см для пояса платья.

Стачать вытачки на деталях переда и спинки. Стачать плечевые швы. Припуски на подгибку рукавов отвернуть на изнаночную сторону, притачать. Втачать рукава. Стачать боковые швы. Отвернуть припуски по средним срезам спинки, приметать. (Не строчить.) Сложить детали лифа и двух юбок лицевыми сторонами, стачать срез по линии талии, совместив края срезов лифа и задних срезов юбки.

2 детали воротника сложить лицевыми сторонами, прострочить по контуру 1—2—3. Деталь вывернуть, отутюжить, повторить операции для второй половины.

Воротник наложить с изнаночной стороны вдоль выреза горловины лифа, совмещая т. 3 воротника с серединой переда, а т. 1 — с краем спинки, стачать шов, обметать, припуски срезать близко к обметочному шву. Воротник отвернуть на лицевую сторону, вручную закрепить в т. 2 к ткани платья. Закругленные углы воротника с изнаночной стороны несколькими стежками прикрепить к ткани платья. Вдоль срезов спинки до линии талии нашить липкую застежку.

Полосу из парчи для пояса платья обметать по контуру, подгибая ткань при этом на ширину 0,2—0,3 см, обернуть 2—3 раза вокруг талии, завязать бантом сзади.

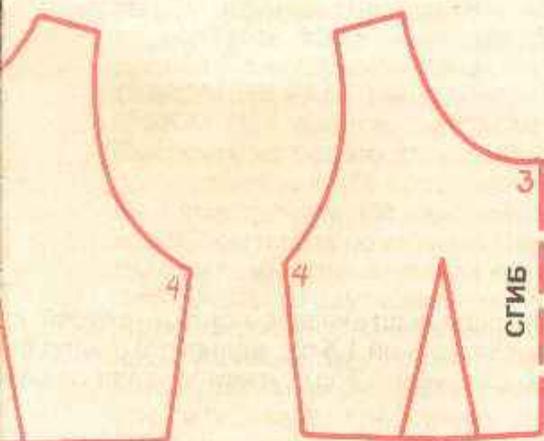


СПИНКА

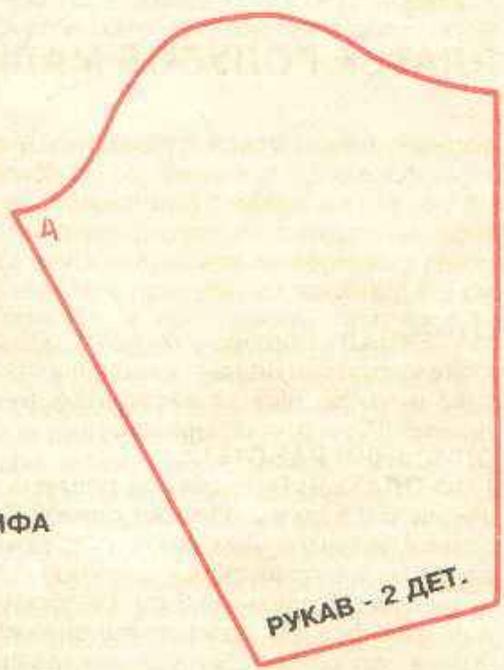


ВОРОТНИК



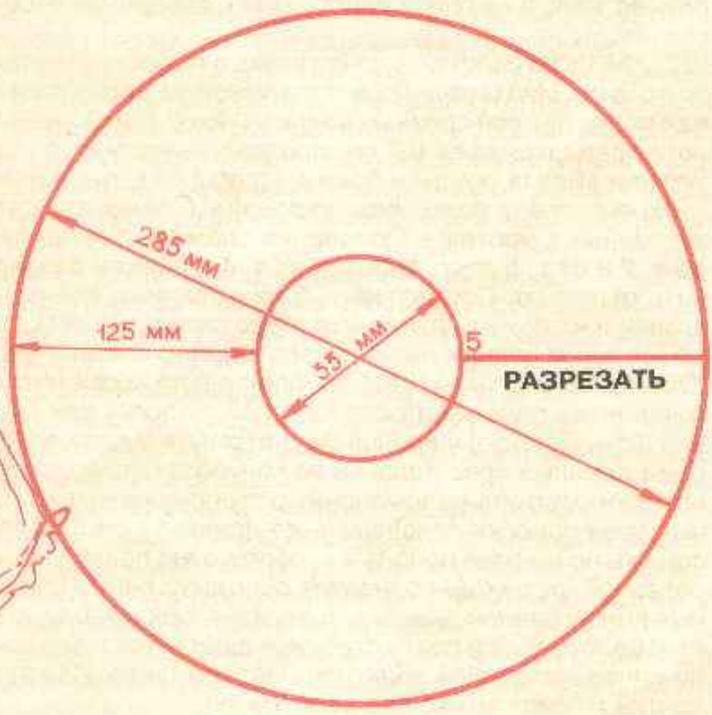


ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОЧКА ЛИФА
- 2 ДЕТ.
- 1 ДЕТ. СО СГИБОМ



К - 4 ДЕТ.

СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА
ДЕТАЛИ ЮБКИ "СОЛНЦЕ"



ПЛАТЬЕ ИЗ ЦВЕТНОГО ШИФОНА И БЕЛЫЙ ЖАКЕТ

МАТЕРИАЛ: Серебристая парча для жакета, цветной шифон для платья, лоскуток ткани с клеящим слоем для подкладки лифа платья, 5 мелких бусин, косая полоска из атласа длиной 28 см, шириной 2 см для окантовки жакета и 20 см для пояса платья.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

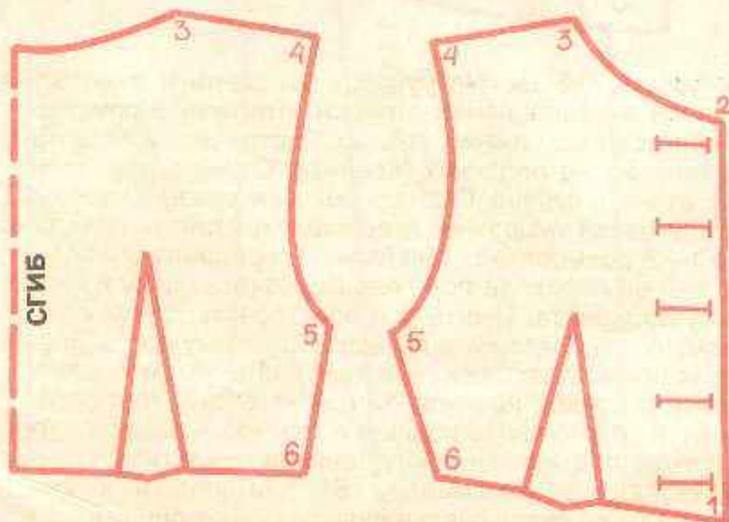
ЖАКЕТ — Выкроить из парчи деталь спинки со сгибом и 2 детали полочек с припусками шириной 0,5 см. Стачать и приутюжить вытачки. Стачать плечевые срезы. Отвернуть и отстрочить припуски по низу рукавов.

Полоску из атласа для окантовки согнуть по ширине пополам и приутюжить. Отрезать полоску длиной 7 см и, обогнув ею нижний срез спинки, отстрочить. Оставшейся полоской длиной 21 см обогнуть срезы полочек и горловины переда и спинки и отстрочить. Стачать боковые срезы.

ЮБКА — По размерам, указанным в схеме, построить на бумаге чертеж юбки «солнце» в натуральную величину. Выкроить бумажную деталь и наложить ее на изнаночную сторону ткани платья, обвести мелом контуры. Выкроить из цветного шифона без припусков деталь юбки платья. Разрезать юбку по указанной в схеме линии. Обметать нижний и короткие срезы узкой зигзагообразной строчкой, подворачивая ткань на ширину 0,2—0,3 см. Внутренний срез присборить до длины 10 см.

ЛИФ ПЛАТЬЯ — Выкроить из цветного шифона деталь спинки со сгибом и 2 детали полочек с припусками шириной 0,5 см. Эти же детали выкроить из прокладки с клеящим слоем. Деталь спинки из шифона и прокладки сложить лицевыми сторонами вместе и стачать вдоль срезов пройм (т. 4—5) и горловины (т. 2—3). (Для прокладки лицевая сторона та, на которой нет клеящего слоя.) Через нижний срез деталь вывернуть, расправить все строчки и приутюжить прокладку. Детали полочки из шифона и прокладки сложить лицевыми сторонами и стачать срезы проймы (т. 4—5), горловины и переднего среза (т. 1—2—3). Через нижний срез деталь вывернуть, расправить строчки, приутюжить прокладку. Повторить для второй полочки. Застрочить и приутюжить на деталях вытачки. Стачать плечевые и боковые срезы. По меткам, указанным в чертеже детали полочки, прометать 5 петель на правой полочке. На левой пришить 5 бусинок. (Описание изготовления петель смотрите в модели «Костюм: зеленый жакет и юбка».) Сложить лиф платья и юбку лицевыми сторонами и, совместив срезы, стачать.

Из полоски атласа длиной 20 см сделать пояс, согнув ее по ширине 2 раза, приутюжить и отстрочить вдоль края.



СПИНКА - 1 ДЕТ. СО СГИБОМ

ПОЛОЧКА - 2 ДЕТ.

