

# Барби

2  
1996

мода плюс

12 моделей для  
Барби

Простота кроя

Поиграем  
в куклы

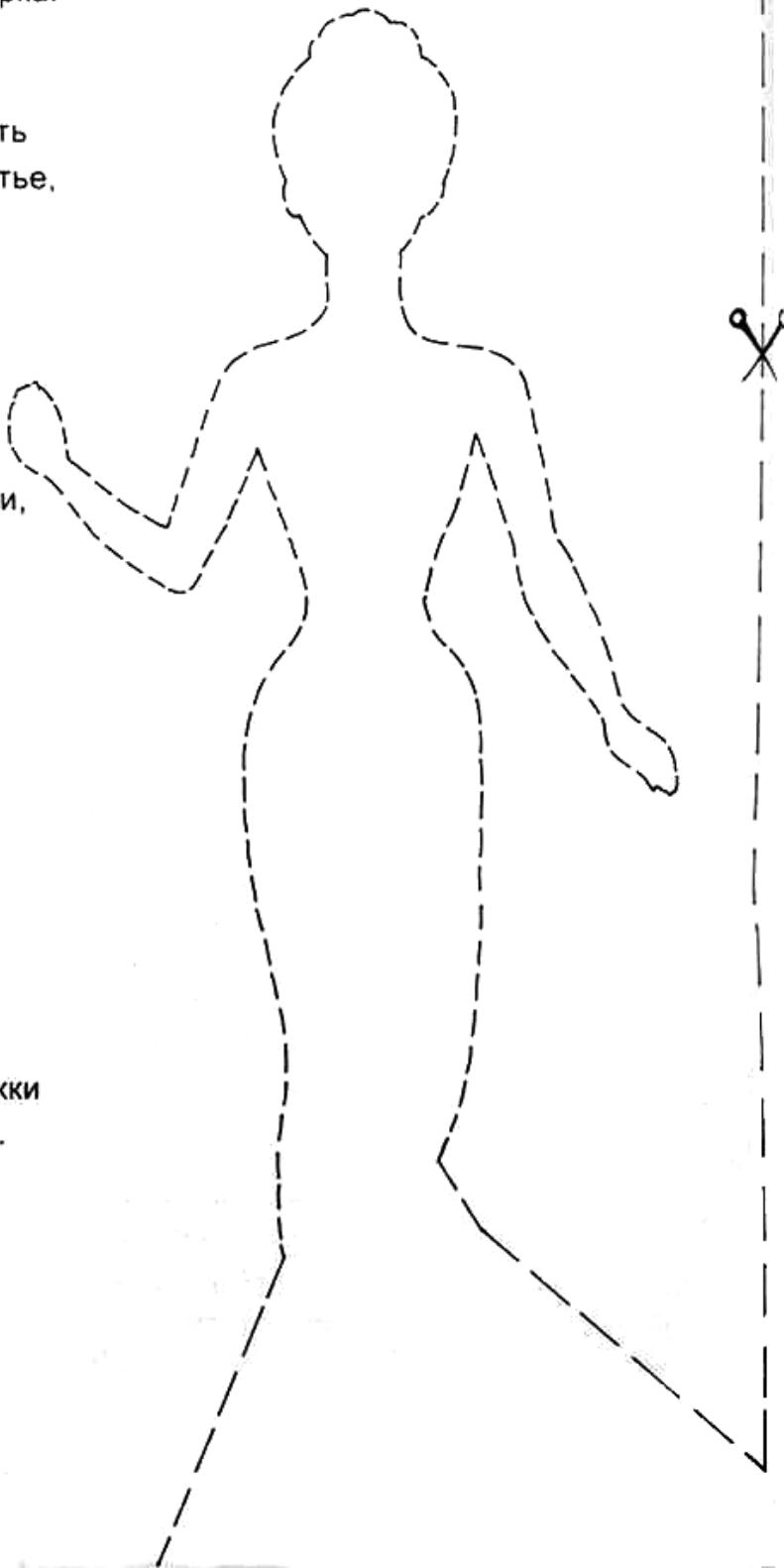


# ДОРОГИЕ ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Предлагаем Вам поиграть  
в куклы

Условия игры читайте на следующей странице

Прекрасной летней порой  
очень приятно погулять  
по прохладным аллеям парка.  
В зависимости от погоды  
и настроения  
любимая кукла может одеть  
длинное или короткое платье,  
сделать разные прически.  
С последней страницы  
обложки надо  
аккуратно вырезать  
силуэт куклы,  
которую зовут Ксюша,  
вместе с контуром дорожки,  
обозначенной  
пунктирной линией  
**(нижние части ног  
вырезать не надо!)**  
и наклеить на такой же  
силуэт на этой странице.  
После того,  
как клей высохнет,  
аккуратно вырежьте  
по контуру куклу  
вместе с дорожкой.  
**Будьте внимательны!**  
**Не отрезайте часть дорожки**  
справа на сгибе страницы.  
Нарядив куклу  
в вырезанные  
с последней  
страницы обложки  
наряды,  
мы окажемся  
в чудесном парке.



## *Дорогие друзья!*

Наша любимая кукла любит лето и очень ждет новых нарядов.

Модели этого номера смогут сшить начинающие рукодельницы — они просты по крою и в изготовлении.

Есть модели и посложнее.

Девочкам постарше мы предлагаем сшить нарядные платья различных вариантов.

## *Внимание, конкурс!*

Для самых маленьких 6–9 лет новые условия:

1. Надо придумать и нарисовать модель, подходящую по размеру нашей кукле Ксюше с последней странице обложки.
2. Раскрасить фломастерами или красками.
3. Обязательно указать на конверте свой адрес и возраст.

Для девочек 10–14 лет условия конкурса остаются прежними.

Кроме рисунка в цвете надо сделать выкройки в натуральную величину.

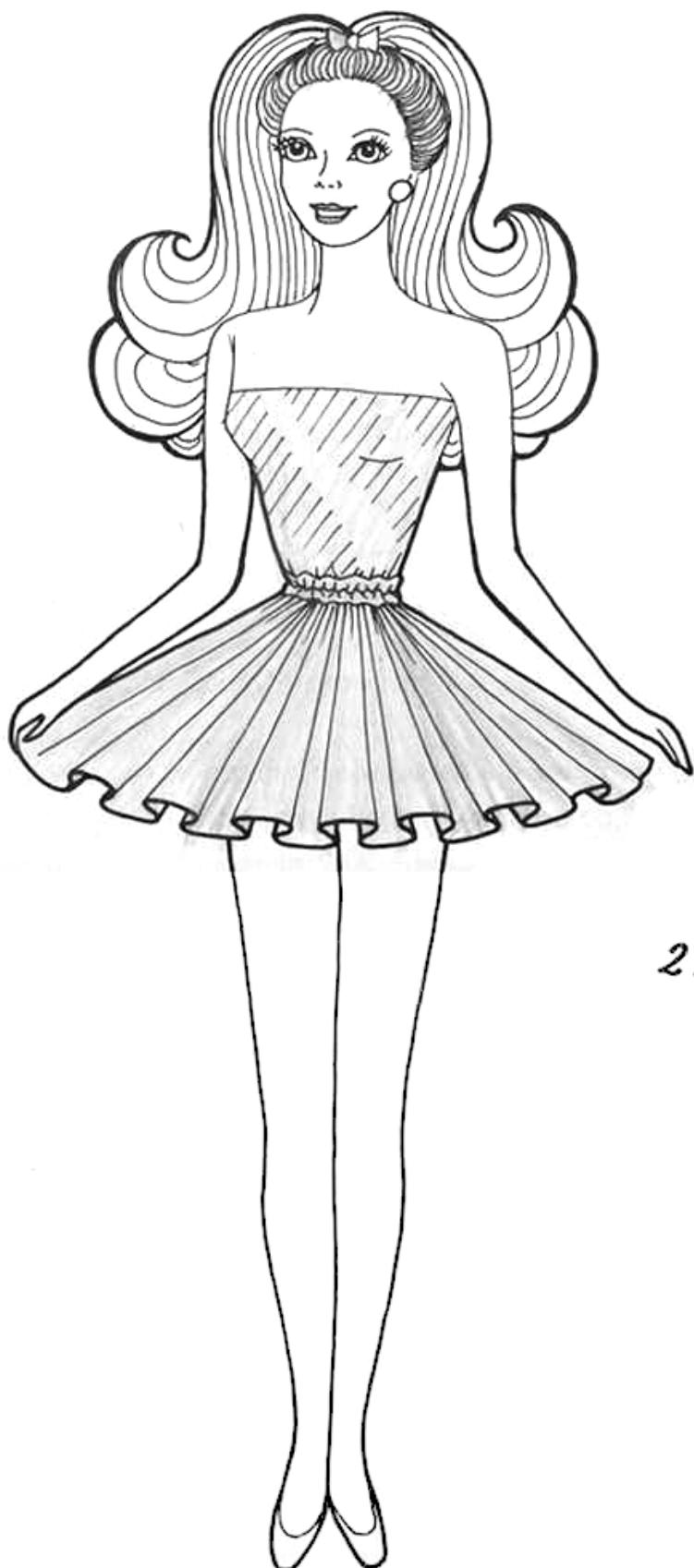
Письма с пометкой "конкурс" присыпать по адресу:

117330 Москва ул. Мосфильмовская, 17-Б

Подписка на второе полугодие 1996 г.

Индекс 72058 в каталоге "Роспечать"

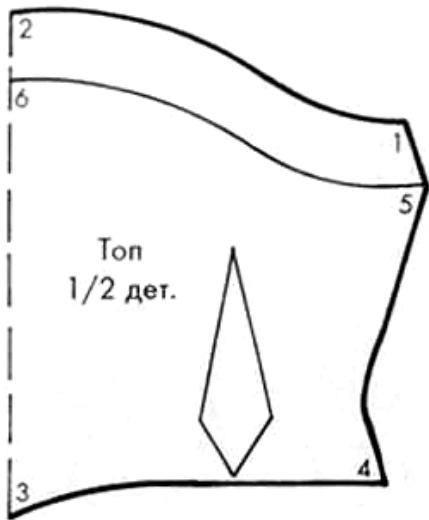
## *1. ТОП*



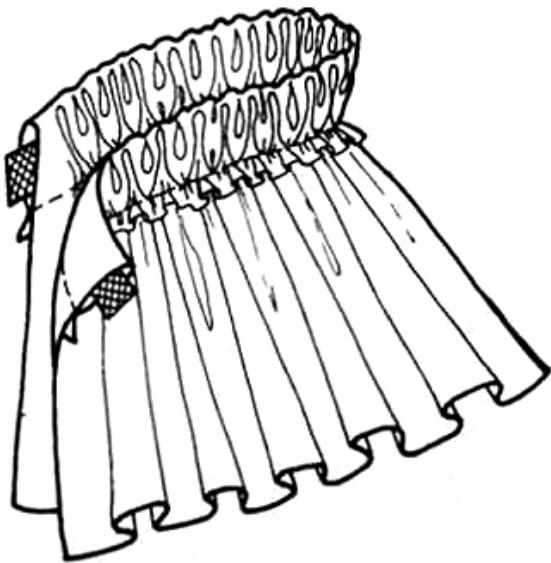
Топ из чёрного или  
белого эластичного  
полотна  
просто необходим  
в гардеробе Барби,  
с ним прекрасно  
сочетаются очень  
многие виды  
одежды.

## *2. КОРОТКАЯ ЮБКА*

Великолепная  
пышная юбочка  
из капрона  
— любимая модель  
Барби  
и многих девочек



Сборка юбки



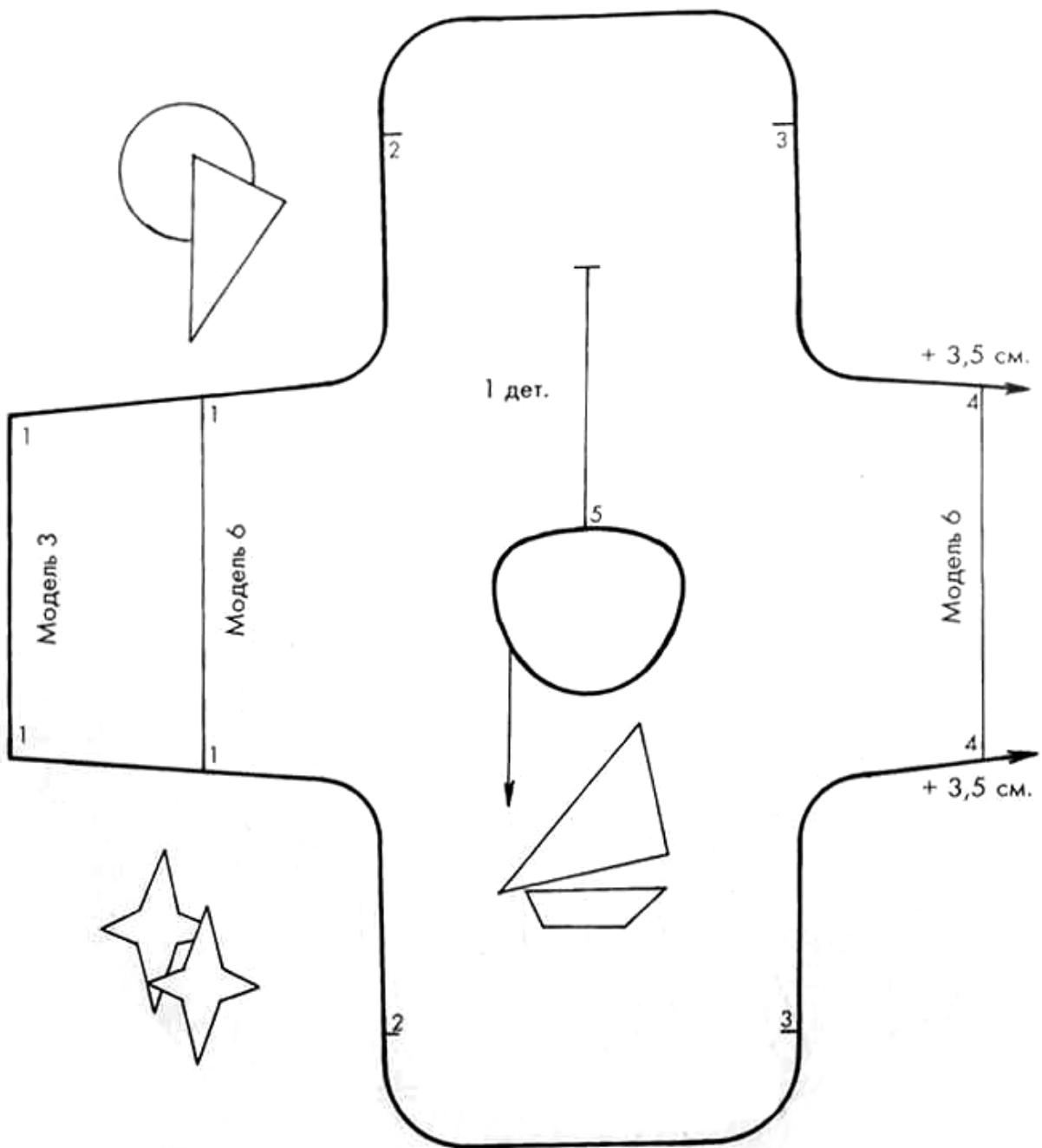
### **3. БЛУЗКА С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ**

Голубая блузка с яркой аппликацией проста в изготовлении и хорошо сочетается с белыми брюками



### **4. БРЮКИ**

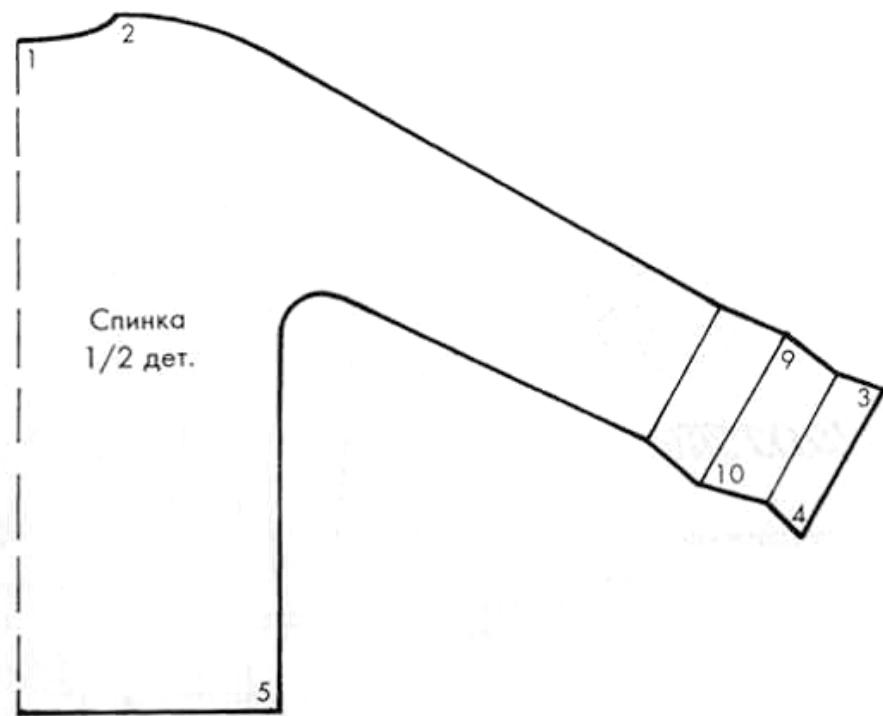
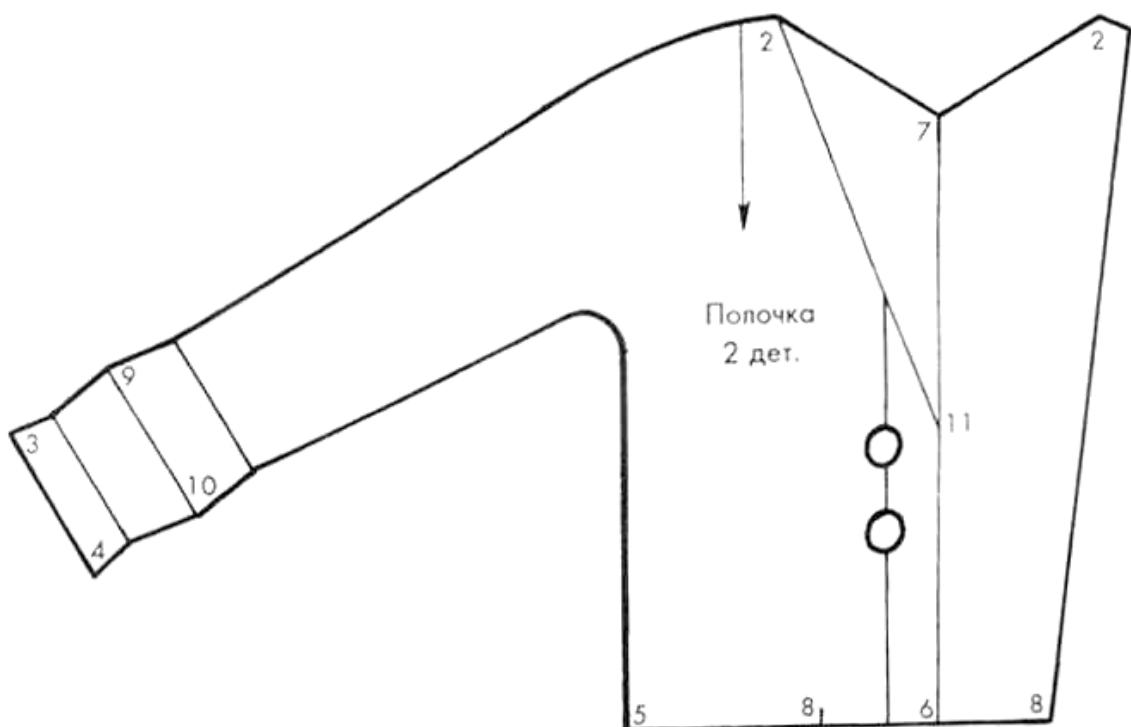
Свободные брюки из мягкого трикотажного полотна красивы и удобны.  
К ним подойдёт блузка любой расцветки



## *5. ЖАКЕТ*

Лёгкий жакет  
из тонкой шерсти  
с цельнокроенными  
рукавами несложен  
в изготовлении.  
Отворачиваемые  
манжеты и пуговицы  
служат  
украшением жакета





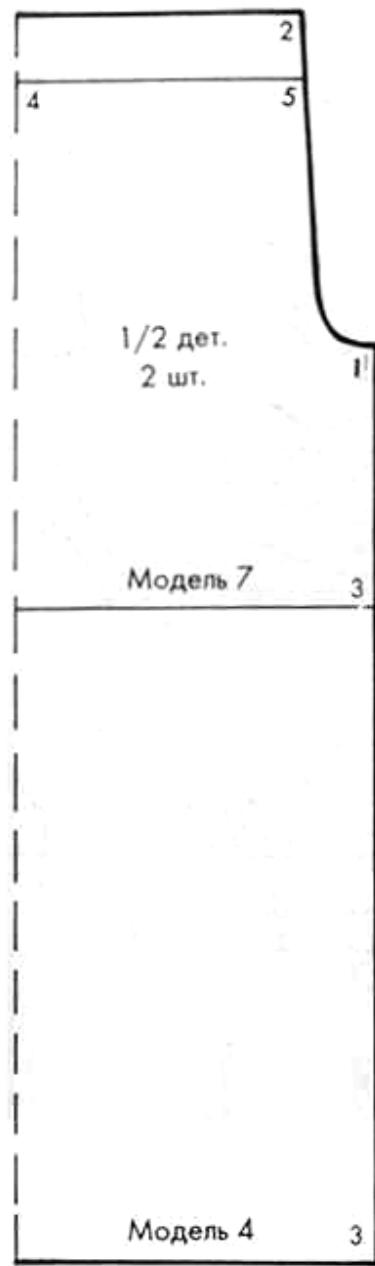
## *6. БЛУЗКА С АППЛИКАЦИЕЙ*

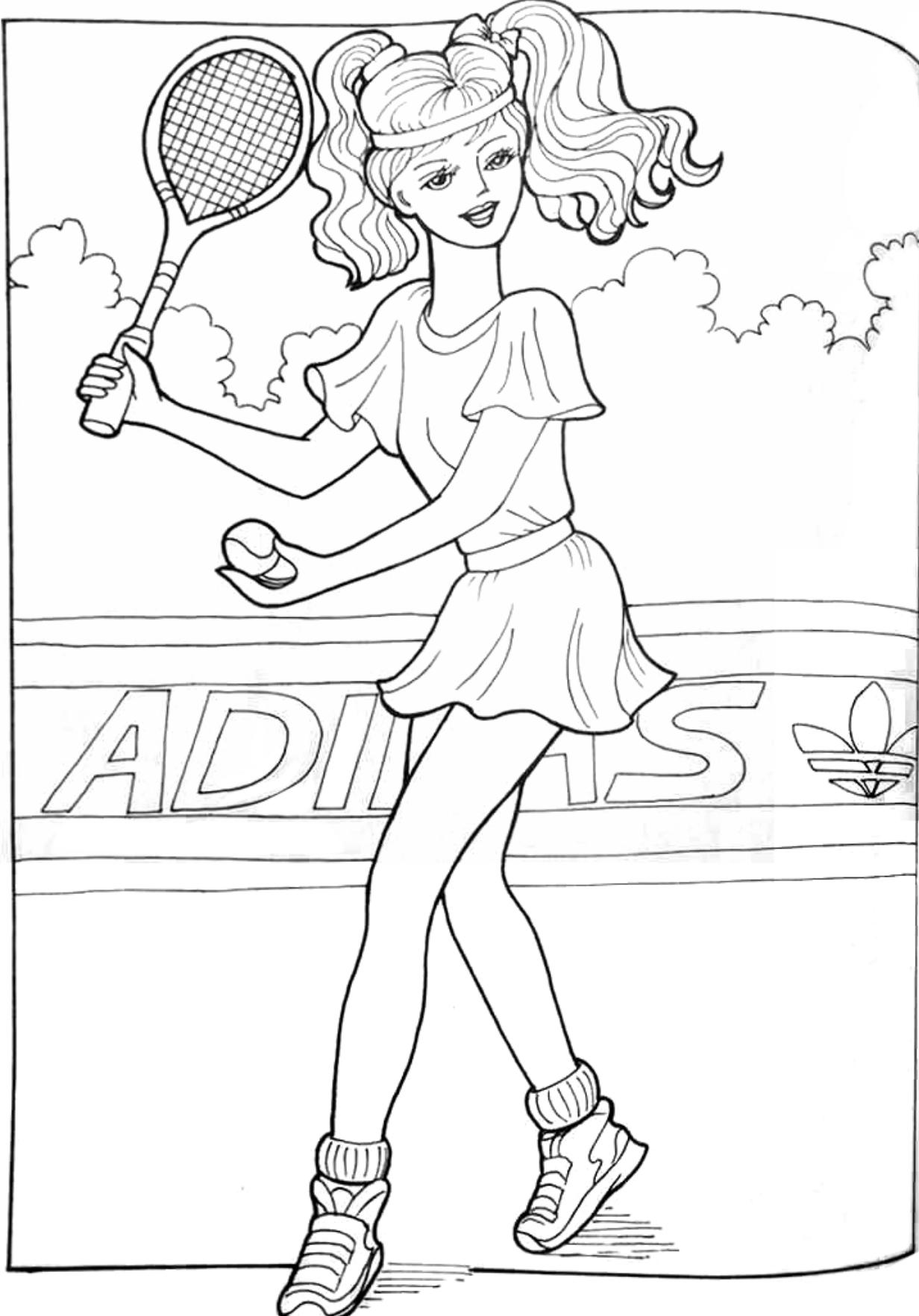
Удобная блузка  
из х/б  
трикотажного полотна  
выполнена  
по выкройке  
модели  
с длинными рукавами.  
Яркие аппликации  
самой различной  
формы  
делают блузку  
очень привлекательной.



## *7. ШОРТЫ*

Широкие шорты  
не стесняют  
движения.  
В комплекте  
с блузкой  
— прекрасный наряд  
для спорта и отдыха.





# *Дорогие юные рукодельницы!*

*Чтобы первая попытка сшить что-нибудь для Барби оказалась удачной, внимательно прочтите наши рекомендации.  
Если необходимо — обратитесь за помощью к взрослым.*

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ШИТЬЮ**

1. У каждой модели есть свой номер
2. Выкройки к каждой модели даны в натуральную величину без припусков на швы и подгибку.

### **3. Как пользоваться выкройками**

Для того, чтобы перенести выкройку из журнала, нужно взять любую прозрачную бумагу и наложить ее на лист выкроек. Перевести контур, все линии, метки и надписи с выкройки на бумагу. Затем вырезать по контуру.

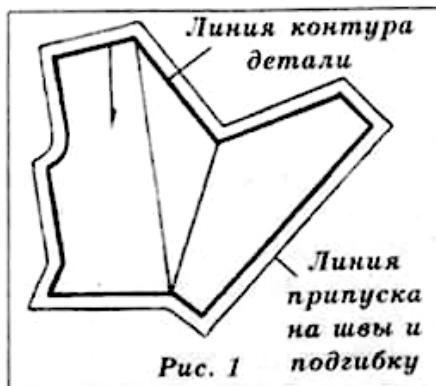
### **4. Как разложить детали выкройки на ткани**

Сначала нужно определить на имеющемся кусочке ткани направление долевой нити — это направление, в котором ткань меньше всего растягивается, если ее потянуть двумя руками. Для трикотажных полотен — это направление вдоль петельных столбиков. Затем выкройку накладывают на ткань таким образом, чтобы стрелка на выкройке, указывающая направление долевой нити, или (если это не предусмотрено) линия сгиба детали совпадала с этим направлением. Делается это для того, чтобы в готовой модели не было перекосов.

Детали выкройки нужно накладывать стороной с надписями вверх. Иногда выкройки накладываются стороной надписями вниз, но это оговаривается специально. Там, где дана половина детали ( $1/2$  спинки,  $1/2$  переда), пунктирной линией показана середина всей детали (середина спинки, переда). Выкройку нужно накладывать на сложенную пополам ткань пунктирной линией к сгибу ткани.

### **5. Как перенести линии выкройки на ткань**

В большинстве случаев по одной детали выкройки сразу выкраивают две одинаковые детали. Для этого ткань складывают в два слоя лицевой стороной внутрь. Детали выкройки накладывают на изнаночную сторону ткани, прикалывают булавками (иголочками с ограничителем на концах), чтобы выкройка не сдвигалась, и обводят швейным мелком или обмылком (кусочком сухого мыла с тонкими краями). Затем намечают припуски на швы, обводят и вырезают ткань по линии припусков. Это показано на рис. 1. Рекомендуемые припуски на швы и подгибку по  $0,5$  см, если в конкретной модели не оговарива-



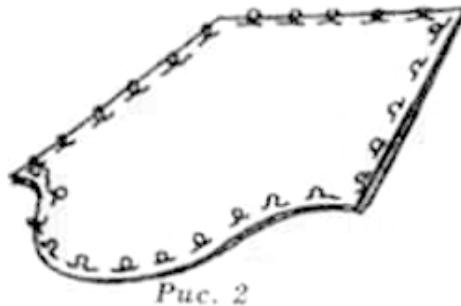


Рис. 2

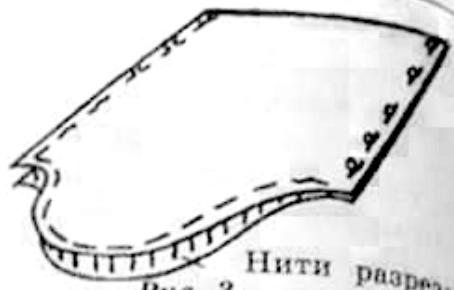


Рис. 3

ется другая величина. Припуски на застежку и внутренний срез подбортов добавлять не надо — они учтены в выкройках.

Для переноса контура выкройки на парную деталь, например, второй рукав или вторую деталь переда или спинки (ведь мы перевели с выкройки контуры только одной половины), нужно прошить по этому контуру сразу два слоя ткани очень свободными стежками так, чтобы сверху образовались петельки. Это показано на рис. 2.

Затем выкройку снимают. Слои ткани раздвигают, при этом нитки между ними натягиваются и их разрезают (рис. 3). Разрезанные нитки силки остаются в ткани. Таким образом получают отпечаток выкройки на другой стороне ткани.

#### 6. Важно помнить!

Всегда ткань при раскрою складывают лицевой стороной внутрь. Линии края наносят на изнаночную сторону ткани. К каждой детали выкройки обязательно добавляют припуски.

#### 7. Приступаем к шитью

Чтобы не было ошибки при соединении деталей, на каждой детали одинаковыми цифрами обозначены соединяемые точки. Детали надо складывать лицевыми сторонами внутрь. Затем сколоть булавками и сметать, т. е. временно соединить простыми стежками (см. рис. 4) на припуске близко к линии шва, чтобы потом легко можно было удалить наметку после стачивания.

**Стачать** — это значит соединить срезы при помощи швейной машины по линии шва.

**Отстрочить** — проложить отделочные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстраивают изделие "в край", т. е. отступив приблизительно 1,5 мм от края.

Для образования сборок применяют строчку с короткими срезами одинаковой длины около 0,3 см с обеих сторон ткани. Строчку выполняют два ряда один под другим — в шахматном порядке. После стягивания излишка ткани и проверки ее длины по выкройке, нитки на концах закрепляют, т. е. завязывают и образовавшиеся сборки распределяют равномерно.

Если в какой-то детали надо заложить складки, то ткань накладывают

ют по стрелке, совмещая метки.

**Заутюживание** — это укладывание припусков шва, складки или края детали в одну сторону и закрепление их в этом положении с помощью утюга.

**Трикотажные полотна** следует утюжить слабо нагретым утюгом в направлении петельных столбиков, при этом утюг осторожно прикладывать, перемещая на весу, а не водить утюгом.

**Внимание!** При шитье из трикотажных полотен швы могут растянуться или лопнуть. Чтобы этого не произошло, рекомендуется стачивать их узкой зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 мм, ширина 0,5 — 1 мм), или шить длинными стежками, слегка растягивая полотно.

На изделиях из плотной ткани, не поддающейся растяжению, при-

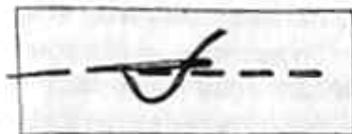


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

пуски шва в двух-трех местах рассекают ножницами на половину их ширины и затем разутюживают.

Нитки для стачивания и отстрочки подбирают в тон ткани.

При шитье некоторых изделий очень часто бывает необходимо какие-то детали сшить вручную. Для разных операций существуют разные швы.

**Шов "вперед иголку"** изображен на рис. 4. Иголку при этом передвигают в одном направлении — справа налево по отношению к изделию. Длина стежков от 1,5 мм до 3 мм.

На рис. 5 изображен шов "назад иголку" или *строчной*. Его применяют для выполнения прочного шва, похожего на машинную строчку. Движением иглы справа налево делают первый стежок и пропуск такой же величины. Обычно это 3 — 4 нити ткани. Для второго стежка нитку укладывают слева направо. Иглу вводят в ту же точку, где кончается первый стежок, а выводят на лицевую сторону левее второго стежка на такое же расстояние. Таким образом изнаночный стежок будет в два раза длиннее лицевого. Выполняя последующие стежки, иглу вводят в точку, где кончается предыдущий стежок.

На рис. 6 изображен *обметочный шов*. Стежки выполняют слева на-



Рис. 7



Рис. 8

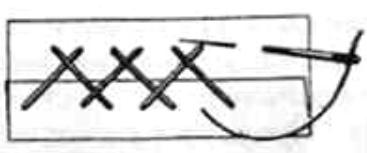


Рис. 9



Рис. 10а



Рис. 10б



Рис. 10в

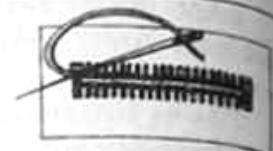


Рис. 10г

право, на одинаковом расстоянии друг от друга, располагая их перпендикулярно к срезу ткани. Длина стежков в зависимости от изделия — 2—3 мм. При этом петля нити остается под иглой. Обметочный шов применяют для обметывания срезов осыпающихся тканей и обработки прорезных петель;

**Подрубочные швы** (рис. 7, 8, 9) применяют для подшивания подогнутого края изделия. На рис. 7 изображен шов “*простая подрубка*”. Прежде чем подшить низ изделия, дважды подгибают срез в сторону изнанки. Подогнутый дважды конец прометывают швом “вперед иголку”. Иглой набирают 1—2 нити основы изделия и 2—3 нити по сгибу загнутого края. Шов выполняют справа налево; Расстояние между наклонными стежками должно быть небольшим, иначе шов не будет прочным.

На рис. 8 изображен *потайной шов*. Здесь так же дважды подогнутый край прометывают швом “вперед иголку”. Потом шов выполняют справа налево. Узелок прячут под подогнутый край на изгибе, подцепляют иголкой 1—2 нити ткани, вкалывают иглу в сгиб, пропускают несколько нитей и снова подцепляют 1—2 нити.

Шов “*коэлик*” (рис. 9) применяется для подгибы низа изделий. Стежки располагают слева направо между двумя параллельными линиями ширины 0,5—1 см. Проколы делают в ткани попеременно в полотне и подгибке, вводя иглу горизонтально линии сгиба.

На рис. 10а, б, в, г показано как делать *прорезные петли*. Длина петли должна быть на 0,2—0,3 см длиннее диаметра пуговицы. Затем края петли обметывают, чтобы они не осипались (рис. 10б). Теперь обметывают сами петли — слева направо, закидывая нитку по часовой стрелке — слева направо, чтобы при вводе иглы с изнаночной стороны среза в выводе на лицевой стороне нить была за иглой. Тогда на краю среза петли образуется кромка (рис. 10в). Заканчивают обметывание закрепами с одной или двух сторон, которые предохраняют петлю от разрыва (рис. 10г).

**Воздушная петля.** 2—3 нити длиной 0,4—0,5 см закрепляют в ткани, затем их обвязывают обметочным швом, как на рис. 10в, каждый раз затягивая узелки. Чтобы петелька не распустилась в конце работы нить закрепляют на ткани с изнаночной стороны несколькими короткими стежками.

При шитье вручную, ткань надо держать в левой руке, как бы обернутою указательный палец, прижимая средним и большим. Иглу — в правой руке, надев на средний или безымянный палец наперсток.

## **1. ТОП**

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** кусочек эластичного трикотажного полотна размером 8 x 14 см белого цвета; резинка шириной 0,4 — 0,5 см, длиной 14 см.

**РАСКРОЙ.** Выкроить деталь топа с учетом припусков (смотри ИНСТРУКЦИЮ)

### **ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.**

**ВНИМАНИЕ!** Перед началом работы с трикотажным полотном надо внимательно прочесть наши рекомендации в ИНСТРУКЦИИ.

- Припуск низа 4 — 3 — 4 подвернуть, сгибая в уголке переда у т. 3. Приутюжить слегка растягивая и пристрочить на расстоянии 0,2 — 0,3 см от края.
- Припуск верха подвернуть по линии стиба 5 — 6 — 5, пристрочить на расстоянии 0,6 см от края. В полученную кулиску вставить резинку так, чтобы ее концы чуть выступали за срезы. Для этого надо слегка присборить полотно.
- Сложить топ вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать по линии 4 — 5, захватывая концы резинки. Шов разутюжить.

Топ готов.



## **2. КОРОТКАЯ ЮБКА**

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** капроновая лента шириной 8 см и длиной 50 см; резинка шириной 0,4 — 0,5 см, длиной 8,5 см.

### **ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.**

- Подвернуть одну кромку ленты на 0,8 см и притачать на расстоянии 0,6 см от края.
- Вставить в полученную кулиску резинку. Присборить и закрепить оба конца резинки у срезов кулиски.
- Сложить юбку пополам лицевой стороной внутрь и стачать шов на спинке от кулиски до низа, захватывая концы резинки. Разутюжить и вывернуть.

В этой пышной юбке Барби похожа на балерину.

## **3. БЛУЗКА С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ**

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** лоскут х/б трикотажного полотна голубого цвета размером 21 x 22 см; кусочек полиэтиленовой пленки, цветные лоскутки для аппликации, крючок для застежки.

**РАСКРОЙ.** Выкроить блузку с учетом припусков, на спинке сделать разрез для застежки от т. 5 до метки. Из пленки и лоскутов выкроить детали выбранной аппликации.

### **ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.**

- Подвернуть припуск выреза горловины, предварительно расекая его в нескольких местах, и разреза для застежки на изнаночную сторону. Приутюжить и притачать в край.
- АППЛИКАЦИЯ. Наложить на перед блузки детали из полиэтилена, на них — детали из ткани. Все надо делать аккуратно,



чтобы края пленки не выглядывали. Теперь все приутюжить горячим утюгом, апликации через мокрую тряпочку, несколько раз придавливая, чтобы детали хорошо приклеились.

- Подвернуть припуск низа рукавов 1 — 1 и 4 — 4, приутюжить и притачать на расстоянии 0,2 — 0,3 см от края.
- Чтобы скругленные припуски низа у разрезов лучше подворачивались, слегка их стянуть по линии 2 — 3 переда и спинки. Подвернуть и приутюжить.
- Сложить блузку по линии плеч лицевой стороной внутрь и стачать боковые швы 1 — 2 и 3 — 4. Разутюжить.
- Отстрочить низ одной строчкой на расстоянии 0,2 — 0,3 см от края.
- С изнаночной стороны у т. 5 пришить крючок, а с другой стороны — воздушную петлю (смотри ИНСТРУКЦИЮ).

Такая блузка очень подойдет к белым брюкам.

#### 4. БРЮКИ

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** лоскут х/б трикотажного полотна белого цвета размером 20 x 24 см; узкая резинка шириной 0,4 x 0,5 см длиной 8,5 см.

**РАСКРОЙ.** Выкроить все детали с учетом припусков.

**ВНИМАНИЕ!** При работе с трикотажными полотнами надо учсть наши рекомендации в ИНСТРУКЦИИ по шитью.

##### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

- Припуск на подгибку низа каждой половинки брюк подвернуть и пристрочить на расстоянии 0,3 см от края. Приутюжить.
- Сложить обе детали лицевыми сторонами внутрь и стачать шов по линии 2—5—1. Разутюжить.
- Подвернуть припуск на поясе на изнаночную сторону по линии сгиба 5—4—5—4—5 и пристрочить на расстоянии 0,6 см от края.
- В полученную кулиску вставить резинку, чтобы ее концы чуть выступали за срезы, для этого надо присобрать полотно.
- Стачать шов на спинке 1—5, захватывая оба конца резинки. Разутюжить.
- Сложить половинки лицевыми сторонами внутрь и стачать шаговые швы по линии 3—1—3 одной строчкой. Разутюжить.

Брюки готовы.



#### 5. ЖАКЕТ

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** тонкая шерстяная ткань размером 24 x 36 см, 2 маленькие пуговки или бусинки; кусочек ленты-липучки размером 0,5 x 0,5 см.

**РАСКРОЙ.** Выкроить все детали с учетом припусков.

##### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

- Сложить полочки и спинку лицевыми сторонами внутрь и стачать плечевые швы по линии 2—9—3. Разутюжить.
- Отвернуть подборта на лицевую сторону по линии 6 — 7 и стачать по линии 2 — 7 и 6 — 8. Срезать уголки у т. 6 и 7. Вывернуть. Припуск выреза горловины спинки рассечь в нескольких местах, подвернуть по линии 2 — 2 и приутюжить вместе с подбортами.

- Подвернуть припуск подгибы низа каждого рукава по линии 9 — 10 и пристрочить вдоль среза 4 — 3 — 4. Отвернуть манжеты на лицевую сторону по линиям сгиба и приутюжить.
- Сложить жакет по плечевым швам лицевыми сторонами внутрь и стачать боковые швы по линии от т. 5 до конца манжет. Разутюжить.
- Подвернуть припуск низа, приутюжить и отстрочить в край весь жакет по линии 6 — 7 — 2 — 2 — 7 — 6 — 5 — 5 — 6.
- Отвернуть борта по линии 2 — 11 и приутюжить.
- Пришить ленту-липучку по метке одной из пуговиц: одну часть на подборте правой полочки, другую — на лицевой стороне левой полочки. На правой полочке пришить пуговки по меткам.

В мягком уютном жакете любимая кукла будет прекрасно чувствовать себя в летнюю непогоду.

## *6. БЛУЗКА С АППЛИКАЦИЕЙ*

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** лоскут х/б трикотажного полотна белого цвета размером 21 x 15 см; кусочек полиэтиленовой пленки и лоскутки ярких расцветок для аппликации.

**РАСКРОЙ и ОПИСАНИЕ РАБОТЫ** смотри модель 3.  
**БЛУЗКА С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ**



## *7. ШОРТЫ*

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** лоскут х/б или вискозного трикотажного полотна яркой расцветки размером 10 x 12 см; узкая резинка шириной 0,2—0,4 см и длиной 8 см.

**РАСКРОЙ и ОПИСАНИЕ РАБОТЫ** смотри в модели 4.  
**БРЮКИ.**

## *8. ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ*

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** лоскут эластичного трикотажного полотна черного цвета размером 23 x 17 см; 2 кусочка ленты-липучки размером 0,5 x 0,5 см; шифон белого цвета размером: для шлейфа — шириной 8 — 10 см, длиной 60 — 70 см, для перчаток — 8 x 6 см; бисер.

**РАСКРОЙ.** Выкроить детали платья и перчаток с учетом припусков и долевой линии. Две бretели размером 8 x 1,4 см. В готовом виде ширина бretелей 0,4 см.

### **ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.**

**ПЛАТЬЕ.** ● Стачать вытачки по линии 2 — 3 и боковые. Приутюжить к середине переда.

● Подвернуть припуск верха и низа, приутюжить и пристрочить на расстоянии 0,3 см от края.

● Сложить платье пополам вдоль лицевой стороной внутрь и стачать шов 7 — 8. Заутюжить припуски по всей длине (1 — 4) на левую сторону. Пристрочить припуск левой стороны спинки вместе с липучками по линии 1 — 4. На припуск правой стороны спинки пришить другие части липучки.

● Подвернуть припуски длинных срезов бretелей на изнаночную сторону, при-



утюжить. Сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу, приутюжить и стачать. Пришить вручную одни концы бретелей с изнаночной стороны у т. 2. Примерить платье на куклу, наметить длину бретелей и пришить другие концы с изнаночной стороны по меткам сзади.

**ШЛЕЙФ.** ● Обметать все срезы шлейфа строчкой "зиг-заг" или подшить. Стянуть посередине четырьмя поперечными строчками на расстоянии 2,5 см друг от друга до размера 1,5 — 2 см. По линиям сборок пришить бисер.

**ПЕРЧАТКИ.** Обметать верхний и нижний края и стачать шов 1 — 2.

Шлейф наложить на бедра поверх платья и сзади завязать узлом или бантом.



## 9. ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ. ВАРИАНТ 2

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** платье модели 8; для оборки: капроновая лента темно-зеленого цвета шириной 6 см и длиной 1 м, атласная тесьма в тон или черного цвета шириной 1,2 — 1,5 см, длиной 10 см для оборки; 25 — 30 см такой же ленты для банта для волос; кусочек ленты-липучки размером 0,5 x 0,5 см.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

**ЮБКА-ОБОРКА.** ● Срезать концы ленты наискосок под углом 45 градусов. Короткую кромку ленты присборить до размера 40 см. Распределить равномерно сборки.

● Сложить ленту поперек пополам и стачать срезанные концы и присборенные кромки до размера 21,5 см. Длина оставшейся петли присборенной кромки — 14 см. Шов разутюжить.

● Сложить тесьму для пояса вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать короткие срезы. Вывернуть и приутюжить по линии сгиба. Длина пояса в готовом виде — 9 см.

● Сложить середину пояса с серединой петли присборенной ленты лицевыми сторонами и притачать. Припуски для застежки присборенных частей отвернуть на изнаночную сторону и приутюжить. Отвернуть внутреннюю часть пояса на изнаночную сторону оборки, оставляя припуск внутри, и пристроить к оборке в шов притачивания пояса.

● Примерить оборку. Наложить пояс по талии одним концом на другой, наметить и пришить части ленты-липучки.

**БАНТ ДЛЯ ВОЛОС.** ● На середину ленты вдоль наложить жилку резинки и настрочить ее строчкой "зиг-заг" или подрубочным швом "коэлик" — смотри в ИНСТРУКЦИИ рис. 9.

● Сложить поперек пополам лицевой стороной внутрь и стачать концы. Стянуть жилку в узкое кольцо и завязать.

Таким бантом можно стянуть роскошные волосы на затылке в хвост...



## 10. ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ. ВАРИАНТ 3

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** платье модели 8; бахрома из длинных золотистых нитей — 15 см; блестящая тесьма шириной 1 см трех расцветок по 25 см каждой; крючок для застежки.

**ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.** Сплести из отрезков тесьмы косичку длиной 15,5 см. Закрепить концы. Наложить изнаночной сторо-

ной на лицевую сторону основы бахромы. Пришить вручную. Подвернуть концы на изнаночную сторону и пришить вручную. На одном конце с изнаночной стороны пришить крючок. Примерить на платье модели 8 по бедрам и пришить на другом конце воздушную петлю.

Платье можно дополнить шляпкой с вуалью.

## 11. САРАФАН С ОДНИМ ШВОМ

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** очень тонкая х/б ткань или шелк с цветочным рисунком размером 20 x 27 см; кружево шириной 1 см и длиной 85 см; резиновая жилка.

**РАСКРОЙ.** Выкроить сарафан с учетом припусков.

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

- Подвернуть припуски переда и бретелей по линии 2 — 3 — 4 — 3 — 2. В уголках у т. 3 и 4 припуск рассечь, а на скругленных концах — присборить. Приутюжить. Подложить под края кружево, сгибая в уголках у т. 3 и 4, и притачать в край. Излишние припуски осторожно срезать близко к шву.
- Наложить резиновую жилку с изнаночной стороны на линию талии 5 — 5 и пристрочить ее строчкой "зиг-заг" так, чтобы не проколоть жилку и она могла свободно двигаться. Вручную жилку можно пришить швом "Козлик" (см. ИНСТРУКЦИЮ, рис. 9).
- Сложить сарафан вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать шов на спинке 1 — 2, захватывая кружево, но не прокалывая при этом жилку. Разутюжить шов.
- Подвернуть припуск низа и притачать на расстоянии 0,3 см от края.
- Стянуть жилку до размера талии 7 — 7,5 см, концы завязать и отрезать.

Надеть сарафан на Барби, на плечах завязать бретели. Получилось просто и оригинально.



## 12. ПЛАТЬЕ В РОМАНТИЧЕСКОМ СТИЛЕ

**ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:** кусочек трикотажного эластичного полотна размером 8 x 14 см розового цвета для топа; шелк в белую и розовую полоску размером 20 x 50 см; белый шифон для юбки размером 15 x 50 см и для шарфа 70 x 8 см; атласная тесьма шириной 0,6—0,8 см длиной 2 метра; узкая резинка шириной 0,4—0,5 см, длиной 14 см; кусочек ленты-липучки размером 0,5 x 0,5 см.

**РАСКРОЙ.** От лоскута шелка отрезать полотно для пояса размером 10,5 x 2,5 см. Для юбки остался лоскут 20 x 49,5 см. Из трикотажного полотна выкроить топ с учетом припусков (смотри ИНСТРУКЦИЮ)

### ОПИСАНИЕ РАБОТЫ.

**ТОП.** Раскрой и описание работы смотри модель 1. ТОП.

**ЮБКА.** Длина в готовом виде 19 см.

- Сложить шелковую ткань вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать



шов спинки не доходя до талии 3 см для застежки. Разутюжить шов и приутюжить подвернутые припуски для застежки. Подвернуть припуск низа и притачать на расстоянии 0,3 — 0,4 см от края. Вывернуть.

- Так же обработать юбку из шифона. Длина в готовом виде 14 см.
- Вложить шелковую юбку в юбку из шифона лицевыми сторонами наружу. Сметать вместе верх обеих юбок, присборить до размера 8,5 см без учета припусков. Далее обрабатывать, как одну деталь.
- Отрезать 6 кусочков тесьмы длиной 13 см. Конец одного кусочка приметать к припуску середины талии переда юбки. Второй кусочек тесьмы наложить на шов спинки так, чтобы шов был посередине тесьмы и приметать его конец к припуску левой стороны юбки. Остальные 4 отрезка тесьмы распределить по линии талии равномерно и приметать к припуску.
- Сложить пояс вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать концы от сгиба до срезов. Вывернуть и приутюжить по линии сгиба.
- Сложить наружную сторону пояса с лицевой стороной юбки так, чтобы конец пояса совпал с краем тесьмы на левой стороне юбки. Приметать и притачать. Подвернуть пояс на изнаночную сторону, оставляя припуск внутри и пристроить к юбке в шов притачивания. На концах пояса пришить части липучки: на левой стороне — к внутренней стороне пояса, на правой — к наружной.
- Разделить низ верхней юбки из шифона на 6 равных частей, начиная от шва. Присборить вертикально на 2 — 3 см, закрепить.
- Спускающиеся отрезки тесьмы подвернуть под низ верхней юбки в местах присборивания и закрепить с изнаночной стороны вручную.
- Отрезать 7 кусочков тесьмы длиной 16 — 17 см. Из 6-ти из них завязать бантики и пришить вручную к низу верхней юбки в конце ниспадающих отрезков.

**ШАРФ.** ● Обметать или подшить все срезы шарфа. В середине присборить и пришить бантик из седьмого отрезка тесьмы. Пришить шарф присборенной частью к середине верха топа.

Наденем на Барби юбку, потом топ. Концами шарфа обернем плечи, заложив мягкие складки, и завяжем на спинке. К этому наряду можно спить перчатки и шляпку эпохи романтизма.

#### ШЛЯПКА

**МАТЕРИАЛЫ:** "Бархатная" бумага; атласная тесьма, как для платья, длиной 65 — 70 см.

- Детали шляпки вырезать по выкройкам.
- Сначала склеим донышко с тулей, соединяя т. 1 — 1. Затем поля приклейм к туле (т. 2 — 2).
- С внутренней стороны к полям приклейм кружева или кусочек шифона, и украсим цветами.
- Цветы можно сделать из атласной тесьмы разных расцветок шириной 1 — 1,5 см и длиной 4 — 5 см. Тесьму надо сложить вдоль пополам лицевой стороной наружу и присборить близко к кромкам, затем свернуть в виде розы. Закрепить, пришить зеленые листочки.
- С наружной стороны к туле по линии 2 — 2 пришить или приклейм тесьму, завязав у т. 2 бантики, закрепить их, оставляя концы для завязки.



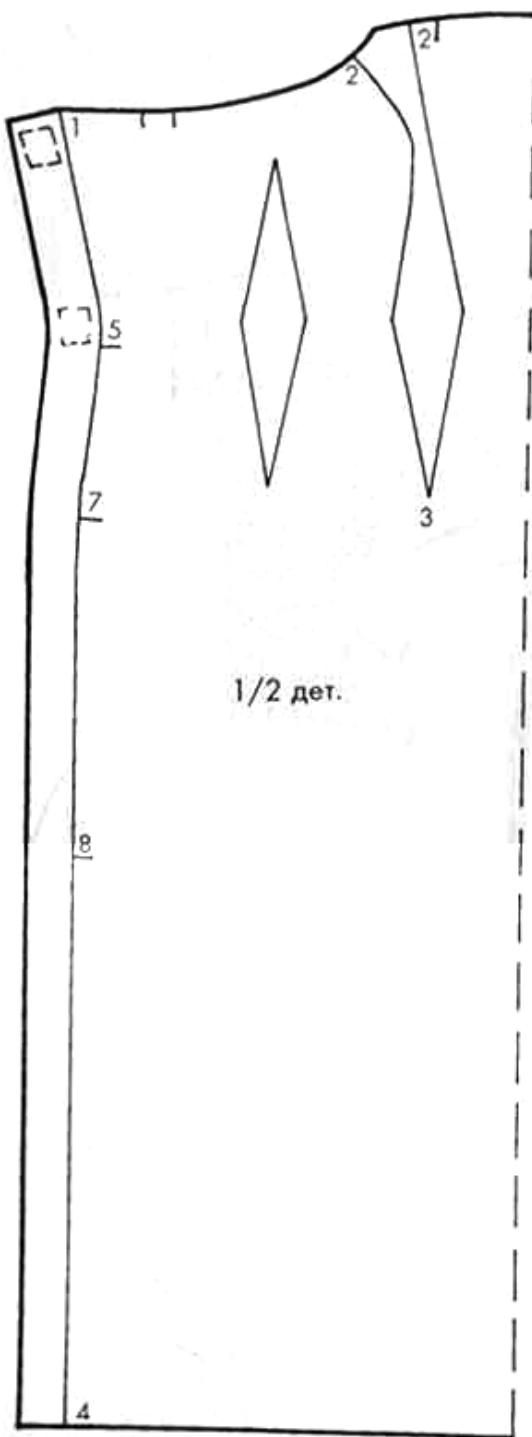
## *8. ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ*

Элегантное чёрное платье на бretелях из трикотажного полотна может служить основой для самых различных моделей.



Задрапированный на бедрах и украшенный бисером шлейф из белого шифона придаёт платью воздушность и нежность.





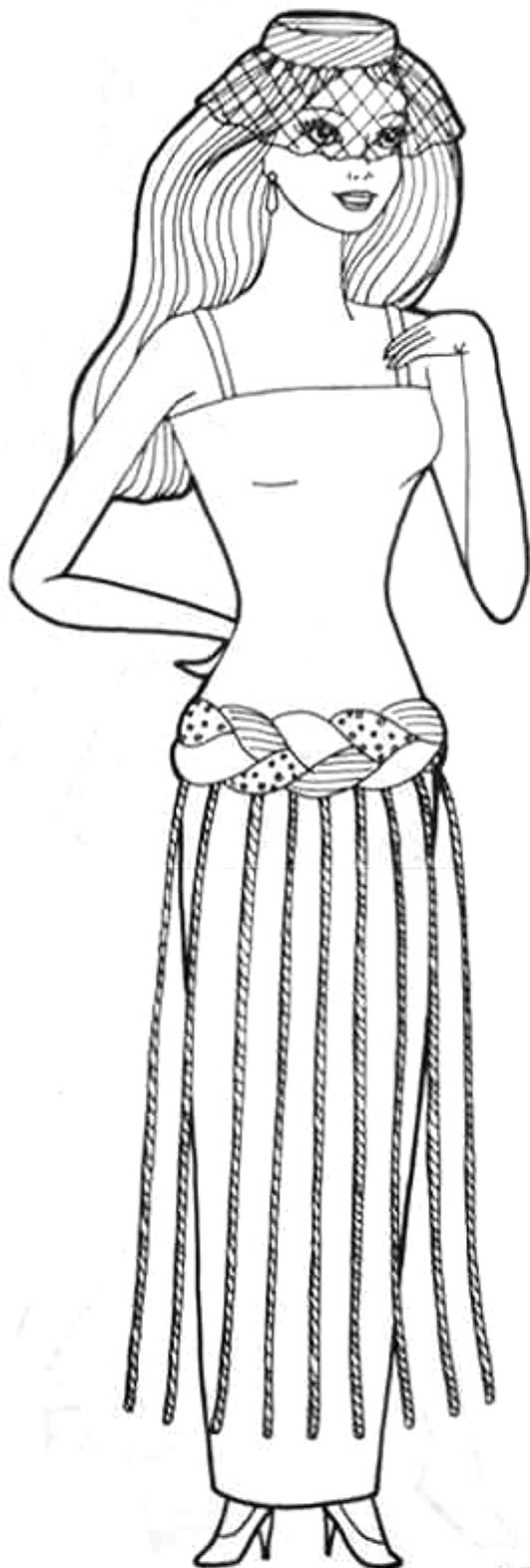
**9. ВЕЧЕРНЕЕ  
ПЛАТЬЕ.  
Вариант 2**

Чёрное облегающее  
платье на бретелях  
украшено пышной  
юбкой-оборкой  
из капроновой ленты.  
Волосы снянуты  
бантом  
из такой же ленты.



## *10. ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ Вариант 3*

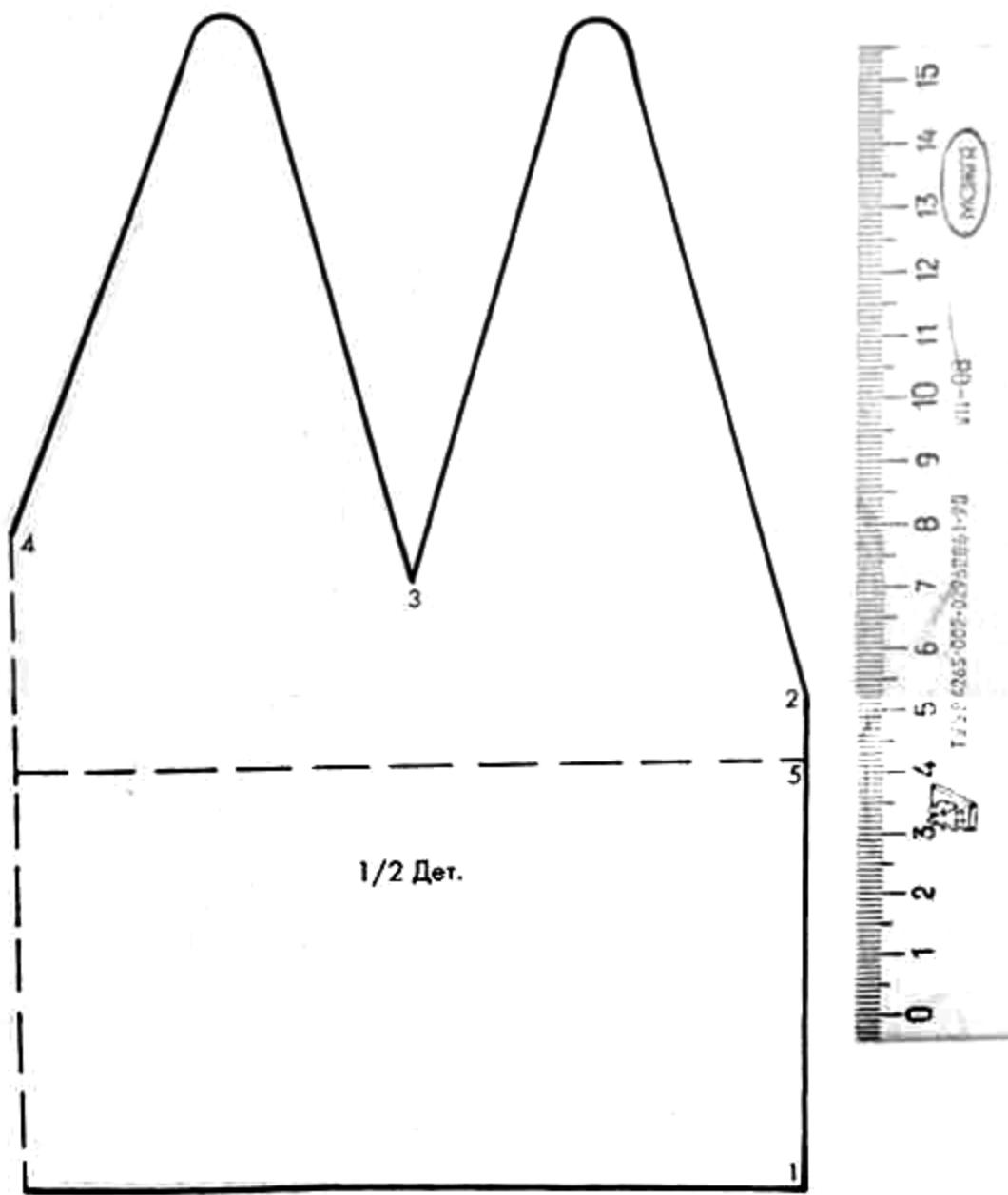
Чёрное трикотажное  
платье  
на бретелях  
оригинально дополнено  
поясом  
из разноцветной тесьмы  
и золотистой бахромой.



## 11. САРАФАН С ОДНИМ ШВОМ

Этот сарафан  
из ситца  
с отделкой кружевом  
шить и носить  
— одно удовольствие.  
Просто, легко  
и красиво.





12. ПЛАТЬЕ  
В  
РОМАНТИЧЕСКОМ  
СТИЛЕ



Состоющее из топа  
и сдвоенной юбки  
платье  
дополняется шарфом  
и верхней юбкой  
из белого воздушного  
шифона.  
Ярко-розовая тесьма,  
завязанная бантиками,  
придаёт платью  
нарядный вид  
барышни 19-го века,

# ШЛЯПКА

