И. А. Кузнецова

МОДНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ

- основы шитья
- подгонка выкроек
- варианты рукавов
- модели с оборками
- вечерние и бальные платья
- пальто и шубка
- брюки и свитера

делаем сами

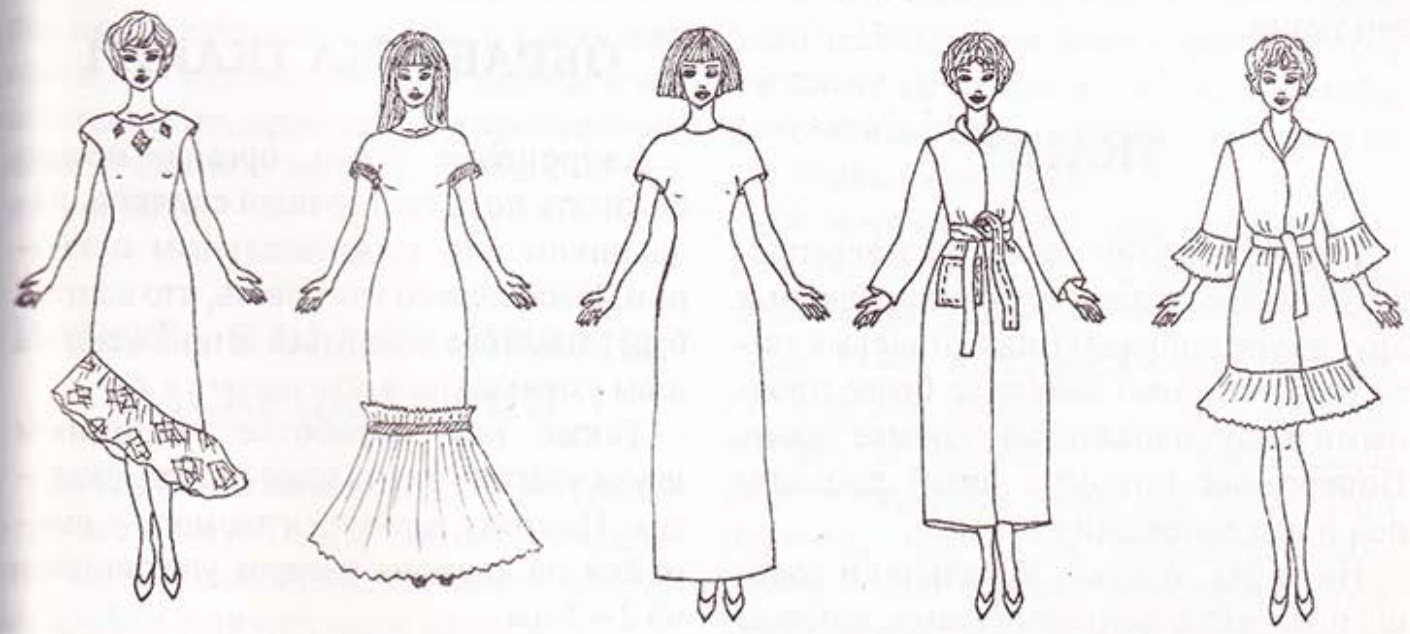
ВВЕДЕНИЕ

Эта книга написана не только для девчонок, любящих играть в куклы, но и для их мам и бабушек, а также для интересующихся шитьем и моделированием одежды мальчиков. В книге даны основы шитья на кукол ростом 29 см. Это знаменитые американские красавицы, Стеффи, Тани, Бетти, Донны и другие импортные куклы, а также куклы отечественного производства и стран СНГ.

Многие куклы отечественного производства уже не выпускаются, куклы, выпускаемые на фабриках игрушек «Огонек», «Весна», встречаются в продаже, пока еще можно купить и кукол с ОАО «Звезда». Но где бы кукла не «родилась», она, как каждая девушка любит разнообразные наряды, как на каждый день, так и для бала.

Из-за того, что все куклы имеют разные пропорции и рост у них колеблется от 26 до 30 см, приведенные выкройки ориентированы на усредненную фигуру (с учетом того, что на на некоторых кукол их необходимо будет подгонять).

Некоторые выкройки, превосходящие по величине формат данной книги, разделены на две части, их нужно объединить по линии соединения, отмеченной пунктиром и только после этого перевести на кальку.



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы вам понадобятся катушечные нитки разных цветов, ткань, отделка для выбранного наряда, застежки для одежды — контактная лента подходящего к наряду цвета или маленькие кнопки, пуговки, крючки, замки-молнии. Для начала предпочтительнее контактная лента («липучка»), так как с ее помощью можно немного варьировать с объемом. Приготовьте ножницы, иголки, швейную машинку. Если нет возможности шить на швейной машинке, то любой наряд можно сшить вручную — швом «за иголку».

Не забудьте, что нитки подбираются в тон ткани.

ТКАНИ

Тканое полотно состоит из переплетения ниток в двух перпендикулярных друг другу направлениях. Долевые нити (нити основы) являются более прочными и идут параллельно кромке ткани. Поперечные (уточные нити) проходят под и над долевыми нитями.

На лифы, топики, купальники хорошо подходят стрейчевые ткани, которые хорошо тянутся в разные стороны и не «ползут», то есть при растягивании ткани по отрезанной кромке петли не спускаются. Лифы, кофточки, топики из таких тканей подойдут на любую куклу.

Ворсистые ткани (бархат, вельвет, велюр, искусственный мех) для получения более насыщенного цвета можно кроить только в одном направлении, обычно расположив их ворсом вверх. Это же относится к тканям с рисунком, направленным в одну сторону. Ткани с крупным рисунком, в клетку или полоску необходимо перед раскроем изучить и выкройки расположить так, чтобы в готовом изделии рисунок располагался красиво и совпадал с рисунком на соседних деталях.

ОБРАБОТКА ТКАНЕЙ

Капроновые ткани, органзу можно обжигать по срезу горящей спичкой, паяльником или выжигательным прибором. Необходимо учитывать, что капрон будет немного плавиться и припуски на швы уменьшаться.

Также при обработке машинным швом «зигзаг» ткань тоже может «ужаться». Поэтому припуски на швы у выкройки из капрона следует увеличивать на 2—3 мм.

Многие шелковые и тонкие синтетические ткани можно по краю прокрасить бесцветным лаком для ногтей.

Сыпучие ткани необходимо обметать обметочным швом вручную или швом «зигзаг» на швейной машинке. При пошиве из парчи или сыпучего атласа припуски на швы также лучше немного увеличить.

Различные ткани при шитье ведут себя по-разному. Некоторые ткани «усаживаются», другие, наоборот, растягиваются. Одинаковые платья, сшитые по одной выкройке, из разных тканей будут сидеть на кукле по-разному.

При шитье из трикотажных полотен швы могут растянуться или лопнуть. Для того, чтобы этого не произошло, рекомендуется сшивать детали длинными стежками, немного растягивая ткань или стачивать узкой зигзагообразной строчкой.

Чтобы припуски на швы занимали меньший объем и их не было видно через полупрозрачную ткань, а также для придания изделию лучшей формы швы отстрачивают, пристрачивая припуски на швы к изделию на расстоянии 1—2 мм от шва.

РАБОТА С ВЫКРОЙКАМИ, РАСКРОЙ ТКАНИ

Выкройки в книге даны в натуральную величину. Толстой линией обозначен контур выкройки, тонкой — контур выкройки с припусками на швы.

Выкройку переведите на кальку или другую прозрачную бумагу или с помощью копирки переведите на обычный лист, перенеся на нее все метки. Вырежьте выкройки.

В описаниях даны примерные размеры куска ткани. Но часто в доме имеется несколько разных по величине лоскутов. Разложите их на столе, посмотрите направление долевой нити или столбика петель и приложите делали выкройки — сначала большие, затем маленькие. Если ткань с рисунком, то посмотрите как он будет сочетаться в платье.

Переведите выкройки на ткань с помощью тонкого кусочка мыла или тонким мелком на изнаночную сторону ткани. Для выкраивания одинаковых деталей ткань складывают лицевой стороной внутрь, переводят выкройку и вырезают сразу две детали. Если эти детали выкраивать по отдельности, то необходимо помнить, что детали должны быть зеркальными друг к другу и перед раскроем не забудьте проверить, чтобы получались правая и левая полочки, а не две правых или левых.

Если на выкройке дана половина детали (1/2 детали), то на этой выкройке место сгиба показано пунктирной линией. Ткань при раскрое складывается по долевой линии лицевой стороной внутрь. Деталь выкройки прикладывается пунктирной линией к сгибу. При переводе выкроек на ткань детали выкройки удобно прикалывать булавками к ткани, чтобы они не смещались.

На каждой выкройке написано, сколько деталей по ней надо выкроить при расчете на один слой ткани. Если в платье используется два слоя ткани, то в описании выкройки об этом будет написано.

Если ткань не растягивается, то припуски на швы в 2—3 местах немного рассекают ножницами на половину их ширины, если, конечно, ткань не сыпучая.

В описаниях даются размеры куска ткани (длина х ширину).

ОТЛИЧИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОШИВА НА НЕБОЛЬШИХ КУКОЛ

При пошиве одежды на кукол маленького размера имеются свои особенности. Из-за небольшого размера деталей (рукава, низ брюк, манжеты и т.д.), удобнее сначала подшить их края, а потом соединить боковые и прочие швы. Этот принцип заложен в описания пошива изделий.

ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ВЫКРОЙКАХ

Толстая прямая линия обозначает контуры выкройки без припусков на швы.

Тонкая прямая линия за пределами основной выкройки обозначает выкройку с припусками на швы, с учетом того, что ткань не нужно обрабатывать или ткань обработана обметочным швом. Если вы хотите низ платья обработать на швейной машинке с двойным подгибом, то к припуску на швы низа необходимо прибавить еще 0,5 см. Тонкая линия в пределах выкройки обозначает вытачки.

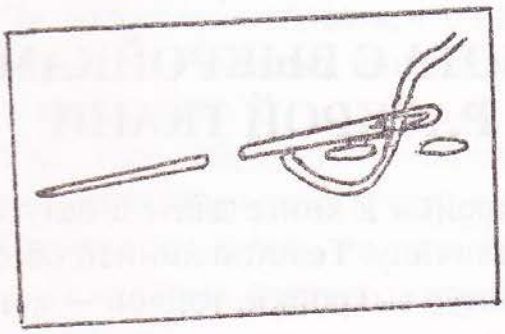
Пунктирная линия (обычный пунктир) на выкройках обозначает расположение карманов, отделок, а также линии сосбаривания тканей и место соединения выкроек. Пунктирная линия (длинный пунктир) по контуру выкройки обозначает место сгиба симметричных деталей, а в пределах выкройки — линию сгиба.

Маленькая стрелка — расположение долевой нити у ткани и расположение петелек у трикотажных тканей. Это наиболее важная отметка на выкройке. При неправильном расположении выкройки на ткани готовое платье будет перекошенным.

ОСНОВНЫЕ ШВЫ

Рисунок 1 (а, б, в, г, д, е)

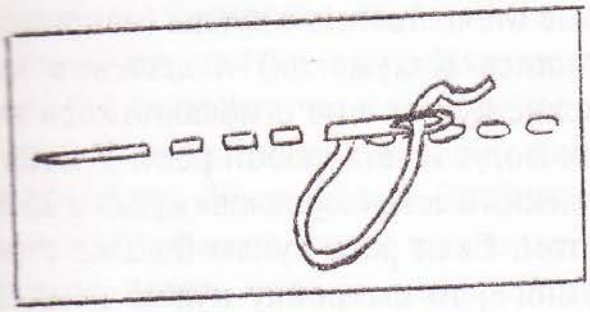
Наметочный шов



а

Наметочный шов предназначается для временного соединения и разметки ткани. Нитка должна быть заметна на ткани, но не должна быть контрастного цвета, чтобы после удаления не оставались заметные следы от волокон нити на ткани.

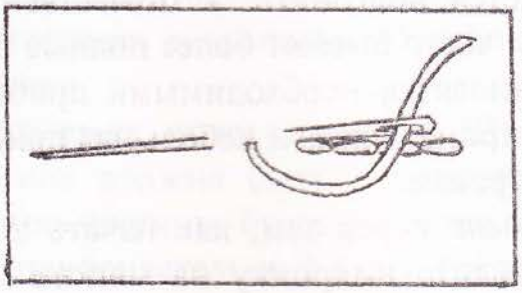
Шов «вперед иголку»



б

Похож на наметочный шов с более частыми стежками. Он предназначен для собирания ткани в сборки. За один подхват делается несколько мелких ровных стежков, пропуская иголку в ткань и выводя ее из ткани несколько раз через равные промежутки.

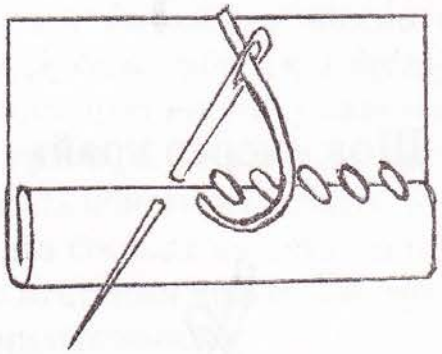
Шов «за иголку» или «строчка»



в

Игла выводится наружу по линии шва. Затем делается маленький стежок в обратном направлении вдоль шва, и игла выводится на поверхность на расстоянии равном длине стежка впереди той точки, откуда был начат стежок. При следующем стежке игла вводится в точку, где кончается предыдущий стежок. Изнаночный стежок будет в два раза длиннее лицевого.

Шов подшивочный



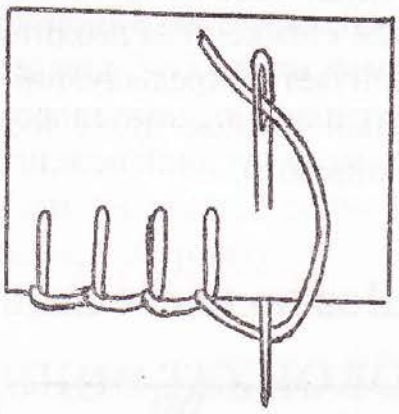
г

Применяется для подшивания подогнутых краев в изделиях, для чего срез ткани дважды подгибается изнаночной стороной внутрь. Иголкой захватывают 1—2 нити основы изделия и 2—3 нити по сгибу загнутого края. Шов выполняется справа налево. Расстояние между стежками делается небольшим.

Шов «петельный» или обметочный

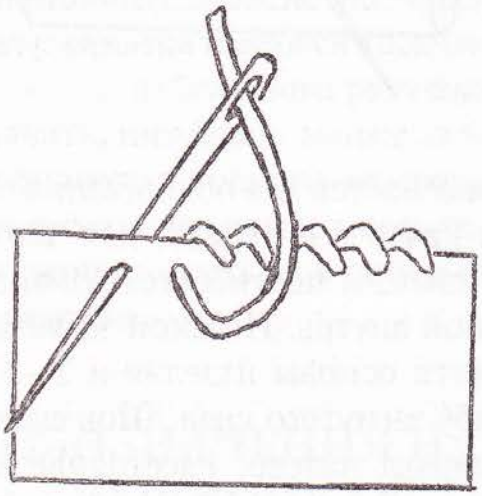
Закрепите нитку близко к краю с изнаночной стороны. Стежки выполня-

ются слева направо, на одинаковом расстоянии друг от друга, располагая их перпендикулярно срезу ткани. Применяется для обметки срезов сыпучих тканей и выметывания прорезных петель.



д

Шов «через край»



е

Таким швом можно обметывать края или скреплять вместе две детали. Шов делается косыми стежками через край среза. В изделиях из более тонких тканей край можно слегка подогнуть и обметать частыми стежками.

ПОДГОНКА ВЫКРОЕК

Давайте посмотрим на свою любимицу — насколько она подходит под основной стандарт куклы в 29 см? Измерьте ее рост. Если кукла отечественного производства, например, Вероника, то ее рост может быть и 30 см. Куклы импортные — так называемые Fachion Doll с хорошими гнущимися ногами имеют обычно стандартный рост 29 см. Некоторые отечественные куклы (например, Василиса Калужская) и дешевые китайские куклы с не сгибающимися ногами могут иметь любой рост. У меня в коллекции есть «взрослая» кукла и 25 см ростом. Если рост куклы больше стандартного, то выкройку нужно немного увеличить по длине — примерно на 1 см. Если кукла меньше ростом, то в этом случае длину необходимо уменьшить на моделях, где платье должно быть максимально длинным.

Сами фигуры у всех кукол, даже выпускаемых одной фирмой, но в разное время, могут полностью отличаться друг от друга.

Большая часть выкроек в этой книге подходит практически ко всем куклам. Но когда фигура куклы сильно отличается от средне-стандартной, выкройку придется подгонять. У отечественных кукол часто бывают более полные руки и становятся необходимыми прибавка по ширине рукава и небольшая прибавка в пройме.

Совет: перед тем, как начать шить, переведите выкройку на мягкий лист

бумаги и попробуйте «примерить» ее на вашу куклу.

Еще лучше, если вы возьмете ненужный лоскут ткани, желательно, чтобы он не растягивался и не сильно «сыпался». Вырежьте из него выкройку-основу и сшейте (можно частым наметочным швом) платье. Примерьте на свою куклу и вам сразу будет видно нормальная ли длина рукава. Если рукав короче или длиннее, чем нужно, то отметьте на сколько миллиметров, чтобы при шитье настоящего платья выкройку можно было бы скорректировать. Так же осмотрите линию талии, вытачки, плечи, объем груди, объем бедер. Вообще при первом пошиве по новой выкройке желательно сшить пробное изделие из ненужной ткани.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ, ПРОЙМЫ, ВЕРХА ПЛАТЬЯ КОСОЙ БЕЙКОЙ

Это наиболее удобное оформление горловины, а также рукавов, подола и других срезов.

Косую бейку можно купить в магазинах, а можно изготовить самим. Для этого загните один угол ткани, чтобы образовалась диагональ в 45° к боковой кромке.

Разметьте полоски ткани. Ширина полосок должна быть в четыре раза больше ширины будущей обтачки (то есть приблизительно 2,5 см). Разрежьте ткань. Сложите края ткани к середине по всей длине. Лицевой стороной ткань должна быть кверху. Загладьте ткань. Полученная бейка будет аналогична купленной в магазине. При обработке бейка складывается пополам, «обертывая» срезанный край ткани, приметывается и прострачивается. Для обработки кукольных платьев желательно использовать цельные кусочки бейки.

ЗАСТЕЖКА

Застежку на одежде можно выполнить с использованием контактной ленты, с помощью кнопок, маленьких пуговок, крючков. Для начала проще использовать контактную ленту. Контактная лента состоит из двух частей: одна часть с жесткими крючками, другая — с мягкими петлями.

На платьях, блузках контактная лента пришивается на одной половине спинки с внутренней стороны (обычно это жесткая часть контактной ленты (крючки). На другой половинке спинки на лицевой стороне пришивается мягкая часть контактной ленты (петельки). Края среза обычно подгибаются под контактную ленту. Оптимальный размер контактной ленты — 1х6 см на платье (на каждую часть ленты). Прежде чем пришивать ленту, примерьте платье на куклу, возможно, нужно будет подогнуть больше или меньше материала. На юбки или другие части одежды лента пришивается аналогично. Размеры кон-

тактной ленты даются на выкройках. Места пришива контактной ленты указаны пунктирной линией.

УКРАШЕНИЕ НАРЯДА

Готовое платье можно украсить, пришив тесьму, оборку, цветок, или вышив горловину бисером, бусинками, блестками (пайетками). Также можно украсить рукава, низ платья. Можно пришить или приклеить аппликацию, стразы — все зависит от вашей фантазии!

Иголки для вышивания бисером берутся специальные — тонкие и длинные. Чтобы расшить ткань бисером выведите иглу на лицевую сторону, нанижите бисерину и сделайте маленький стежок, желательно через узелок для закрепления нити. Бисер удобно захватывать с блюдца, куда он насыпается в небольшом количестве.

Прикрепление отдельных бисерин или стекляруса: выведите иглу с ниткой на лицевую сторону ткани, подденьте бисерину на иглу, дайте ей соскользнуть до основания нити, сделайте стежок, выведя иглу на изнанку у конца бисерины или стекляруса. Аналогично можно пришивать по 2—3 бисерины вместе.

Пайетки пришиваются вместе с бисеринкой. Выведите иглу на лицевую сторону, нанижите блестку, потом бисеринку, затем проденьте иглу обратно через отверстие в блестке. Бисеринка закроет отверстие в блестке и закрепит ее на ткани.

По возникшим вопросам обращайтесь к автору: e-mail: barbiemoda@mail.ru
www.barbymoda.narod.ru

ОДЕЖДА ДЛЯ БАРБИ

НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ ДЛЯ КУКЛЫ

У многих кукол производители делают неснимаемые трусики или рисуют красками, либо делают объемный рисунок при литье куклы. Но не у всех кукол такие трусики имеются, а шитые не всегда входят в комплект одежды куклы. Ниже дается выкройка трусиков (рис. 2а), которая подходит отечественным куклам: Веронике (которая выпускалась фабрикой «Кругозор»), куклам ОАО «Звезда» и некоторым импортным куклам. Для более узкобедрых кукол подойдет выкройка на рис. 2б.

Но можно сшить красивые кружевные трусики намного проще.

Для этого берется эластичная тесьма, резинка (обычная бельевая или кружевная, что предпочтительнее).

Длина эластичной тесьмы равна по величине обхвату талии плюс 0,5—1 см на шов. При этом прежде чем отрезать необходимо проверить, как проходит эластичная тесьма в растянутом виде через бедра и, при необходимости, немного прибавить ее длину. Для самих трусиков выкраивается из гипюра или кружев прямоугольный кусочек примерно 2,5 см в ширину и 7—8 см в длину. Длину можно измерить прямо по конкретной кукле — от линии талии на спине, через пах, до линии талии на животе.

Пришивать эластичную тесьму нужно в растянутом состоянии.

Для удобства закрепления берется квадратный кусок плотного картона, равный полуобхвату бедер куклы плюс 2—3 мм запаса.

Эластичную тесьму сшить в кольцо, одеть на кусок картона лицевой стороной (если резинка ажурная) к картону, разместив шов посередине. Затем можно приступить к пришиванию задней и передней части трусиков, накладывая ткань лицевой стороной к картону.

Если резинку планируется пришить на швейной машинке, то таким способом можно приметать изделие, затем снять и в натянутом виде прострочить.

Трусики

Выкройка на рис. 2а, 2б.

Необходимые материалы

Для трусиков потребуется 12,5х8,5 см (вариант 2а) или 10х8 см (вариант 2б) тонкой трикотажной, кружевной ткани, или гипюра. И 8—10 см желательно узкой эластичной тесьмы (резинки).

Раскрой

трусики — 1 деталь.

Описание шитья

1. При необходимости обработать края.

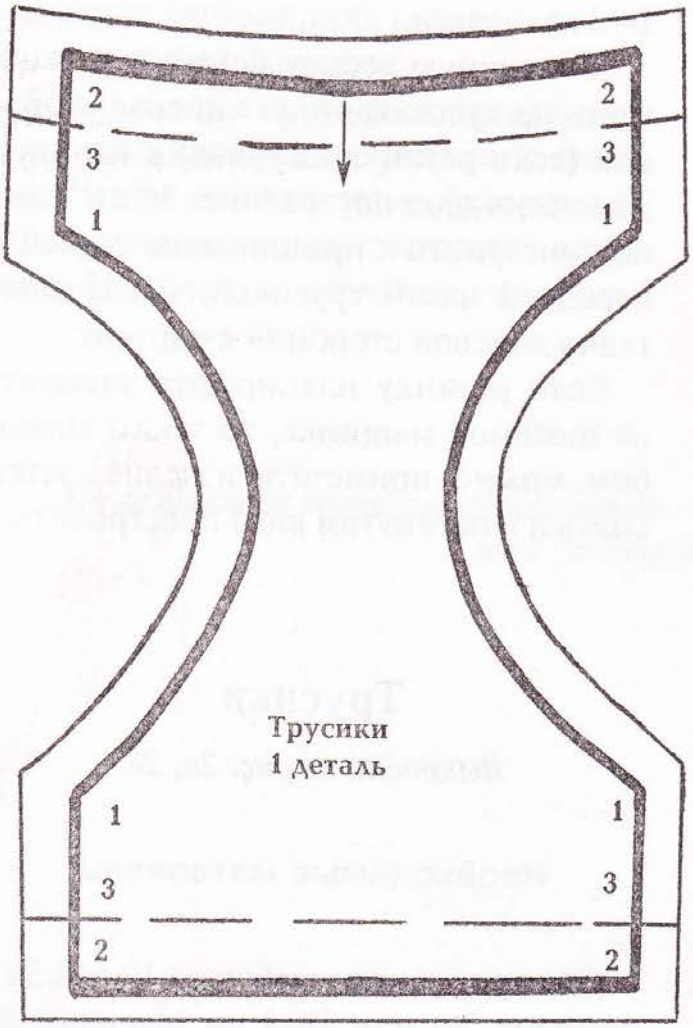
2. Подогнуть ткань по выемке для ноги изнаночной стороной внутрь, прострочить.

3. Прострочить один из боковых швов, совместив точки 1—1, 2—2.

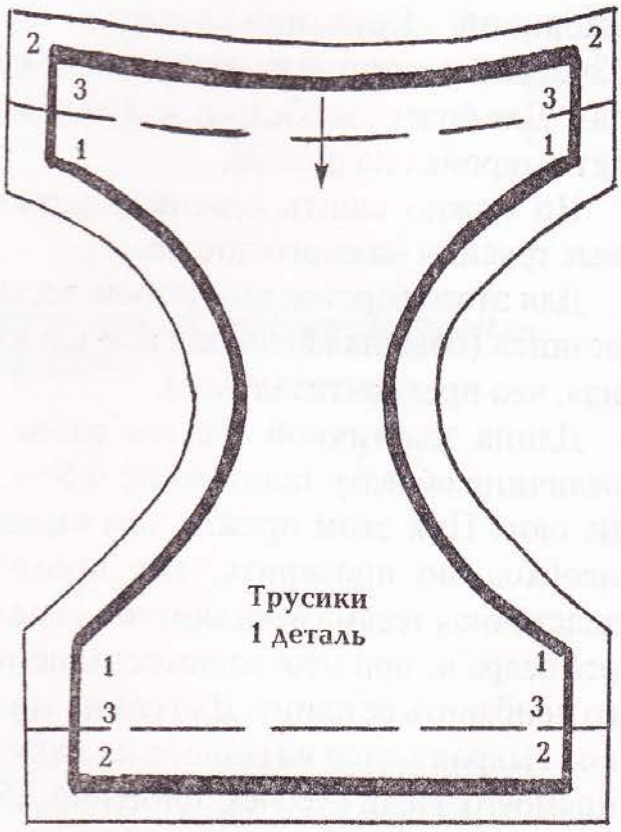
4. Отогнуть внутрь пояс по линии 3—3, прострочить,

5. Вставить с помощью булавки резинку внутрь пояса. Закрепить резинку с обеих сторон.

6. Прострочить второй бок, совмещая точки 1—1, 2—2, 3—3.



а



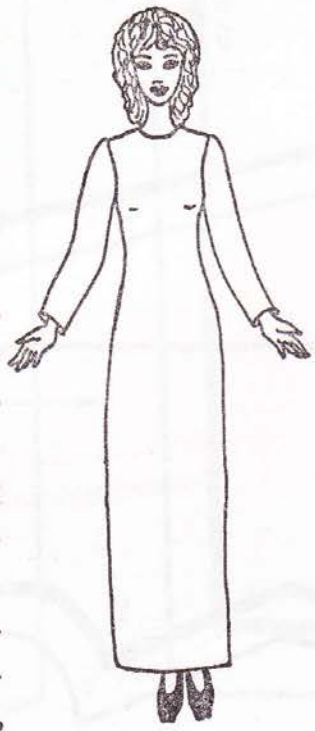
б

Рис. 2. Выкройка трусиков

ДЛИННОЕ ПРЯМОЕ ПОЛУПРИТАЛЕННОЕ ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

(Выкройка на рис. 3.)

Необходимые материалы



Это платье шьется по выкройке платья с втачными рукавами.

На длинное платье необходим кусочек ткани 36х26 см.

Ткань может быть бархатной, велюровой (вечерней), либо ситцевой, фланелевой, трикотажной (но не сильно растягивающейся).

Если ткань сыпучая, то швы необходимо обметать. Шить можно на швейной машинке или вручную — швом «за иголку».

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали.

Платье хорошо сидит на куклах ОАО «Звезда», на куклах с узкими бедрами и маленькой талией платье получается более свободным. Перед стачиванием боковых швов для таких кукол сначала наметьте их наметочным швом и наметайте центральный шов на спинке, не доходя пары сантиметров до места пришива контактной ленты. Примерьте платье на куклу швами наружу.

Чтобы сделать платье приталенным нужно убрать немного в боковых швах или сделать дополнительные вытачки. Подкорректировав боковые швы, наметку с серединного шва на спинке можно убрать, снять платье и прострочить боковые швы.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), складывая детали лицевыми сторонами друг к другу, пришить рукава к проймам, совмещая

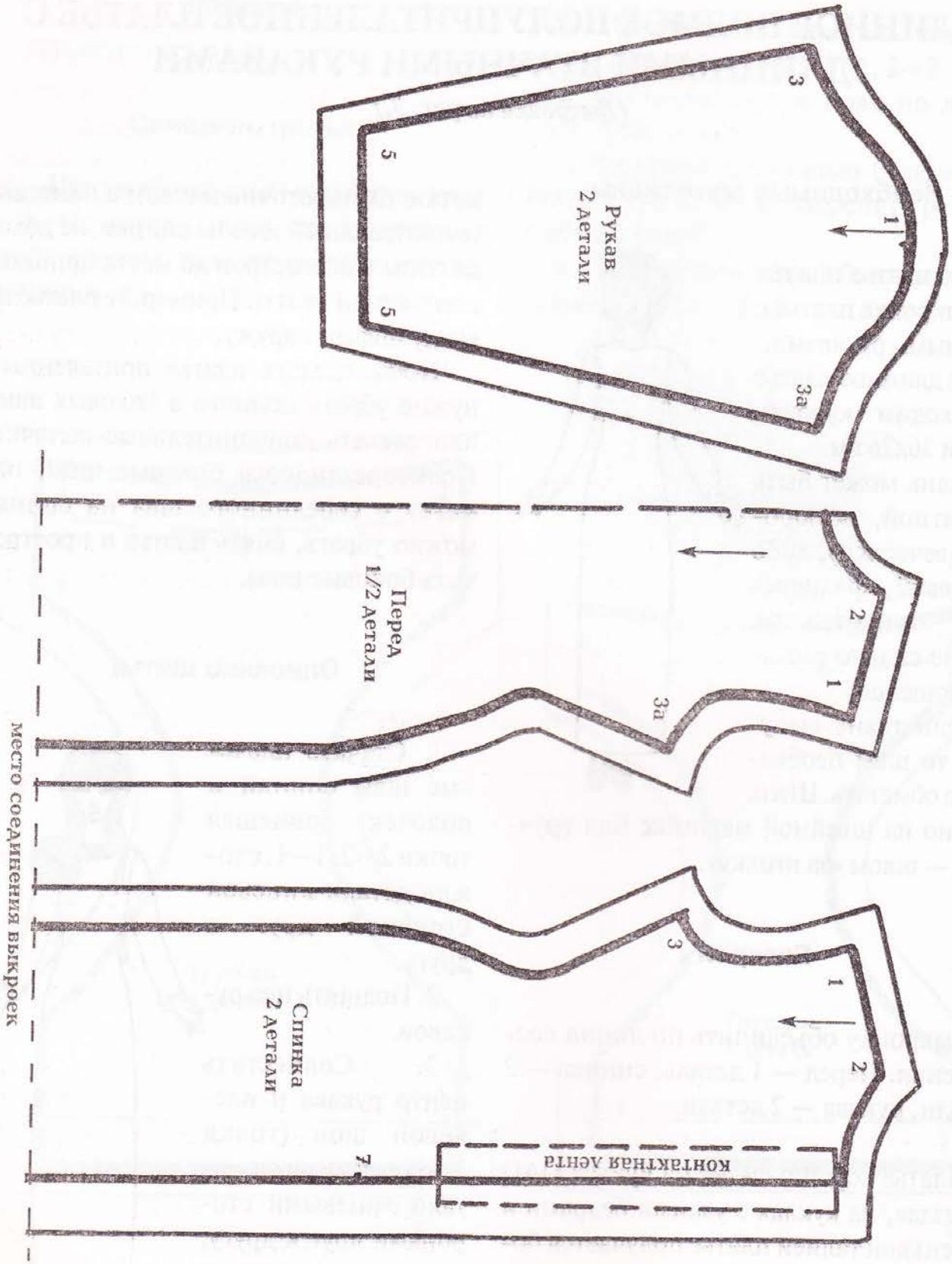

Рукав
2 детали
1
3
3а
5
5
Перед
1/2 детали
1
2
3а
Спинка
2 детали
1
2
3
7
контактная лента
место соединения выкроек

Рисунок 3

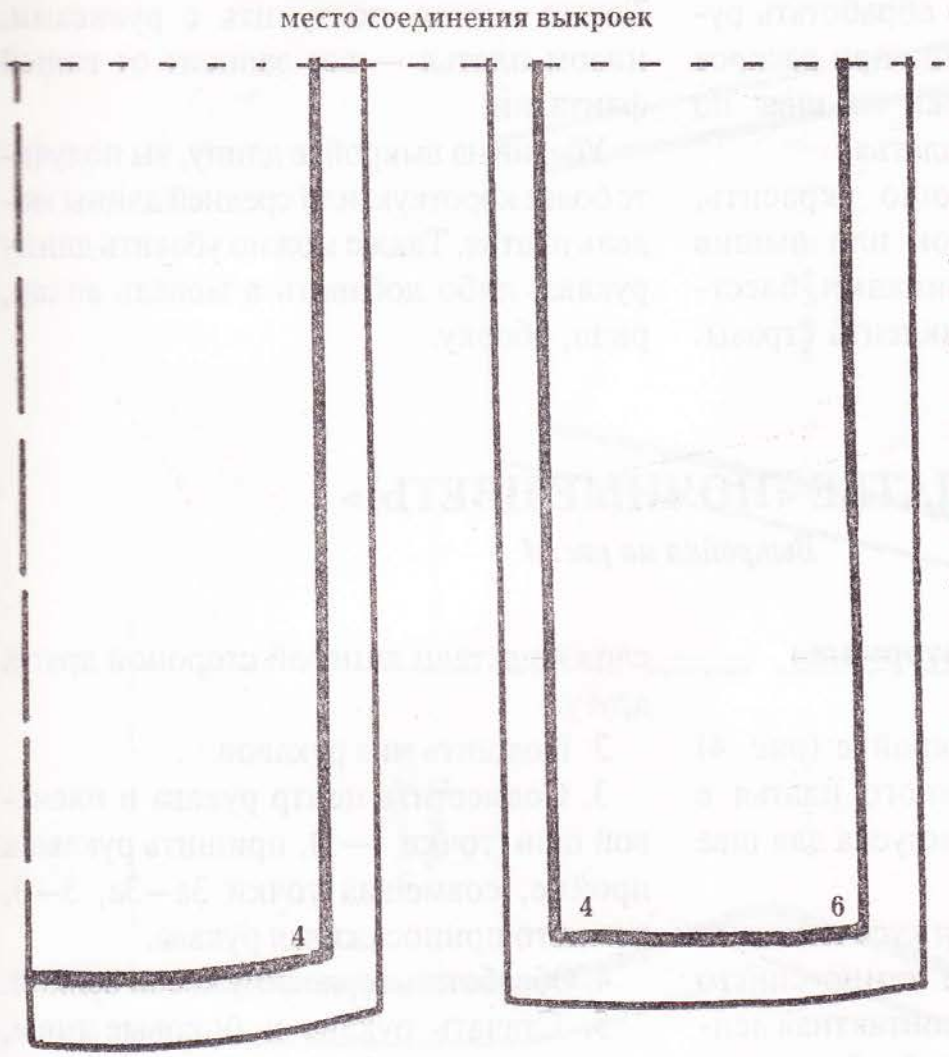


Рисунок 3 (продолжение)

точки 3а—3а, 3—3, немного припосаживая рукава.

4. Подогнуть материал на горловине и обработать ее (пристрочить или подшить).

5. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

6. Подогнуть низ платья.

7. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки. Контактная лента пришивается на одной половине спинки с внутренней стороны (обычно это жесткая часть контактной ленты (крючки). На другой половинке спинки с лицевой стороны пришивается мягкая часть контактной ленты (петельки). Оптимальный размер контактной ленты — 1х6 см на платье. Прежде чем пришивать ленту примерьте платье на куклу, возможно, нужно будет подогнуть больше или меньше материала.

8. Прошить спинку по центральному шву, соединяя точки 6—7, не доходя до контактной ленты 1—1,5 см.

В этом варианте даны выкройки с припусками на швы на обработку горловины. По такому принципу шьется платье в том случае, когда материал немного тянется.

Если материал не тянется, то горловину лучше обработать, выкраивая ее без припусков на швы и используя косую бейку или тесьму шириной примерно в 1,5 см. Косая бейка складывается вдвое, оборачивается по горловине и пришивается. Бейка на горловине вдобавок послужит декоративным элементом. Выкройка этого платья показана на рис. 4.

Косой бейкой можно обработать рукава и подол платья, тогда при раскрое не добавляются припуски на швы по длине рукава и по низу платья.

Готовое платье хорошо украсить, пришив крупный цветок или вышив горловину бисером, бусинками, блестками, пришить или приклеить стразы. Также можно поступить с рукавами, низом платья — все зависит от вашей фантазии!

Убавив на выкройке длину, вы получите более короткую или средней длины модель платья. Также можно убавить длину рукава, либо добавить в модель волан, рюш, оборку.

ПЛАТЬЕ «НОЧНЫЕ ЦВЕТЫ»

Выкройка на рис. 4

Необходимые материалы

Платье шьется по выкройке (рис. 4) длинного полуприталенного платья с втачным рукавом без припуска для шва на горловине.

На платье понадобится кусочек ткани на трикотажной основе темно-синего цвета 26х36 см. А также контактная лента 1х6 см, косая бейка на обработку горловины 10—12 см. Для украшения платья используются: бисер, пайетки, стеклярус, рубка.

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), пришить рукава к пройме, совмещая точки 3а—3а, 3—3, немного припосаживая рукава.

4. Обработать горловину косой бейкой.

5. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

6. Подогнуть низ платья.

7. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки. Контактная лента пришивается на одной половине спинки с внутренней стороны (обычно это жесткая часть контактной ленты (крючки). На другой половинке спинки пришивается мягкая часть контактной ленты (петельки). Прежде чем пришивать ленту примерьте платье на куклу, возможно, нужно будет подогнуть больше или меньше материала.

8. Это платье декорируется вышивкой из бисера, стекляруса, пайеток и

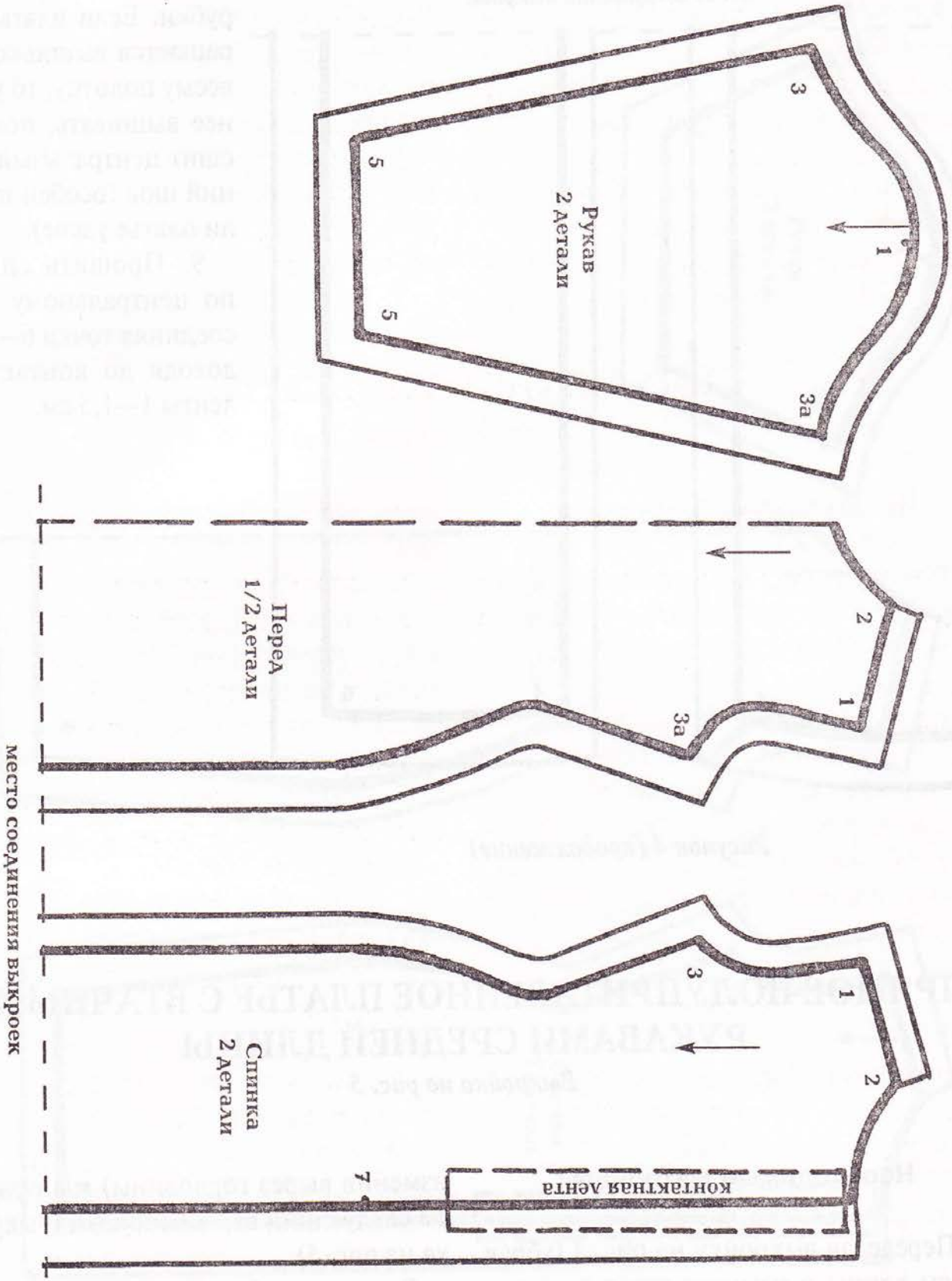
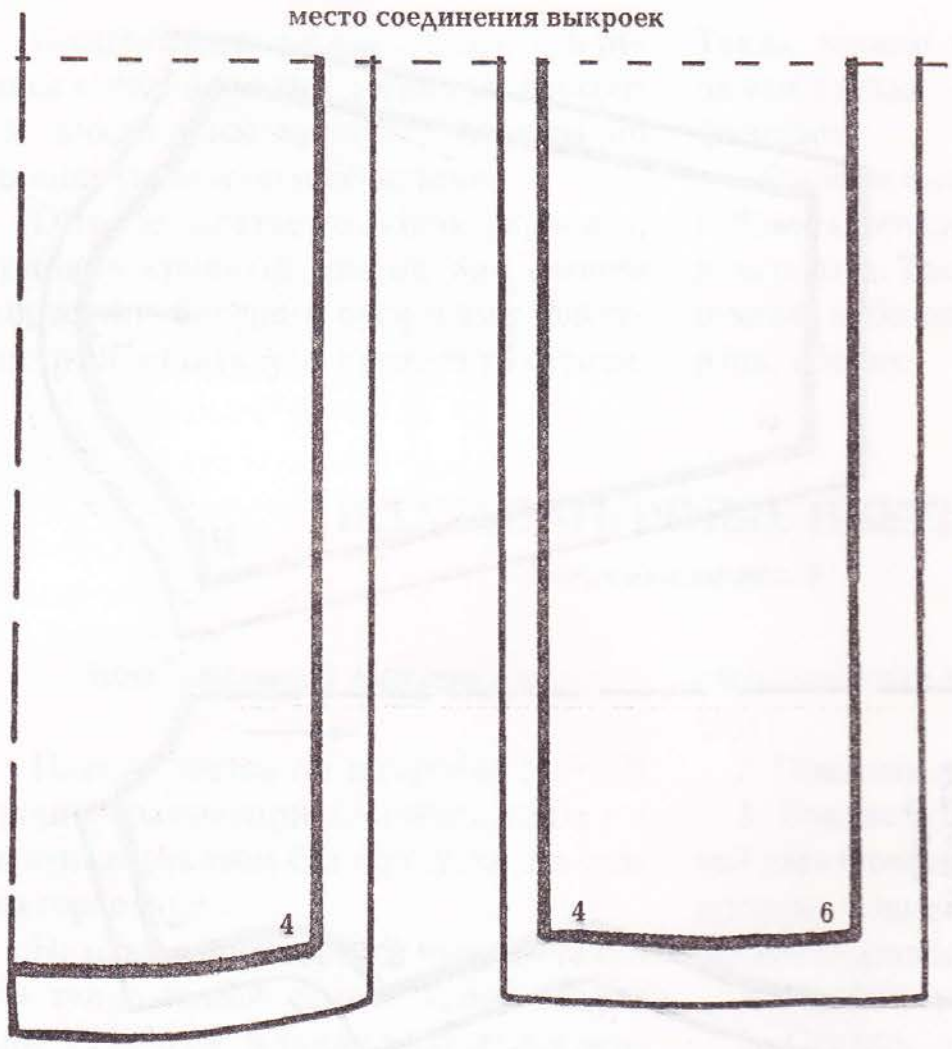

Рукав
2 детали
1
3
3а
5
5
Перед
1/2 детали
1
2
3а
Спинка
2 детали
1
2
3
7
контактная лента
место соединения выкроек

Рисунок 4



рубки. Если платье украшается вышивкой по всему полотну, то удобнее вышивать, пока не сшит центральный задний шов (особенно, если платье узкое).

9. Прошить спинку по центральному шву, соединяя точки 6—7, не доходя до контактной ленты 1—1,5 см.

Рисунок 4 (продолжение)

ПРЯМОЕ ПОЛУПРИТАЛЕННОЕ ПЛАТЬЕ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ СРЕДНЕЙ ДЛИНЫ

Выкройка на рис. 5

Необходимые материалы

Переделав выкройку на рис. 4 (убрав 10 см длины и немного сузив платье к низу, а также уменьшив длину рукава и изменив вырез горловины) мы получаем следующий вариант платья (выкройка на рис. 5).

Вам понадобится кусочек ткани на платье 16х36 см, контактная лента 1х6 см

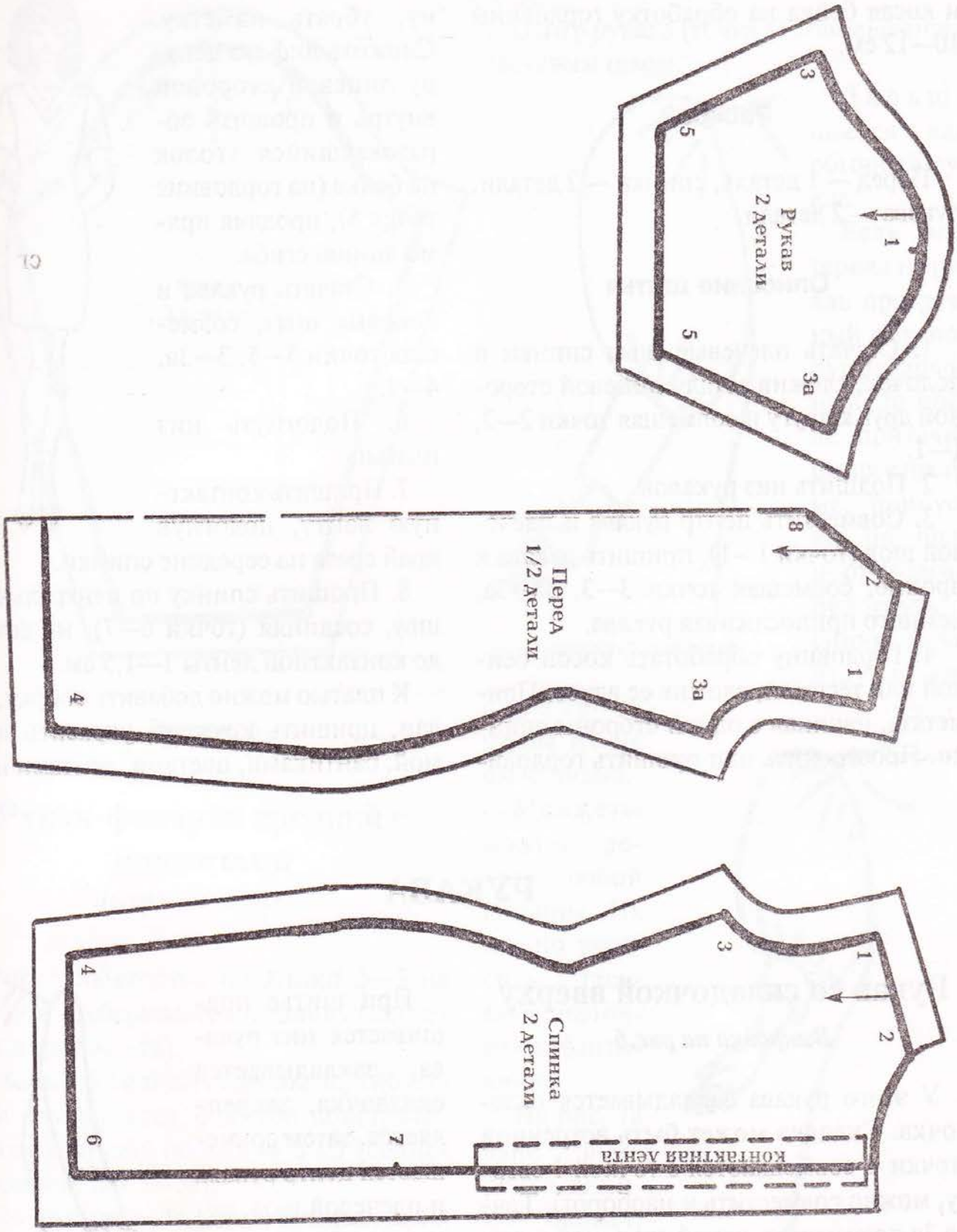

Рукав
2 детали
1
3
3а
5
5
Перед
1/2 детали
1
2
3а
8
4
Спинка
2 детали
1
2
3
4
6
7
контрастная лента

Рисунок 5

и косая бейка на обработку горловины 10—12 см.

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, сложив детали лицевой стороной друг к другу и совмещая точки 2—2, 1—1.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), пришить рукава к пройме, совмещая точки 3—3, 3а—3а, немного припосаживая рукава.

4. Горловину обработать косой бейкой или тесьмой, сложив ее вдвое. Приметать, начиная с одной стороны спинки. Прострочить или прошить горловину, убрать наметку. Сложить лиф по центру лицевой стороной внутрь и прошить образовавшийся уголок на бейке (на горловине точка 8), продляя прямо линию сгиба.

5. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

6. Подогнуть низ платья.

7. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

8. Прошить спинку по центральному шву, соединяя (точки 6—7), не доходя до контактной ленты 1—1,5 см.

К платью можно добавить оборку, волан, пришить кружева, украсить тесьмой, бантиками, цветами, лентами и др.

РУКАВА

Рукав со складочкой вверху

Выкройка на рис. 6

У этого рукава закладывается складочка. Складка может быть встречной (точки *С* совмещаются с точкой 1 сверху, можно совместить и наоборот). Точка 3а показывает, какой стороной рукав пришивается к переду.

При шитье подшивается низ рукава, закладывается складочка, закрепляется, затем совмещается центр рукава и плечевой шов, рукав пришивается к пройме.

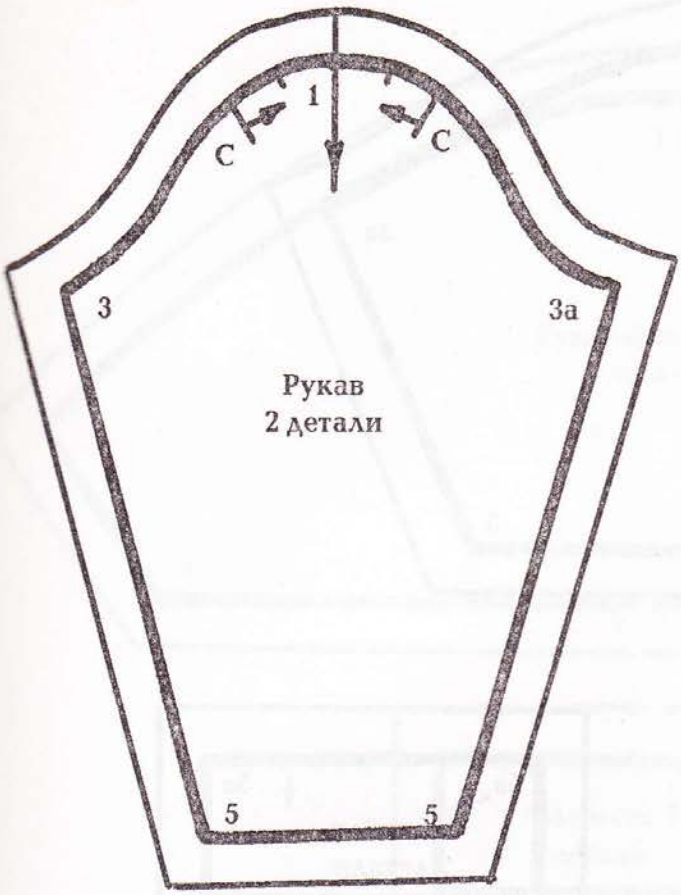


Рисунок 6

Рукав-фонарик средний с манжетами

Выкройка на рис. 7

Рукав собирается по линии 5—5 на нитку и сосбаривается на длину манжеты (линия 5а—5а).

Манжета с одной стороны подгибается и подшивается, с другой пристрачивается к рукаву по линии 5—5 (совмещаются точки 5—5а).

По линии 3—3а рукав собирается на нитку и сосбаривается на всю длину проймы.

Центр рукава (точка 1) совмещается с плечевым швом.

длинная манжета

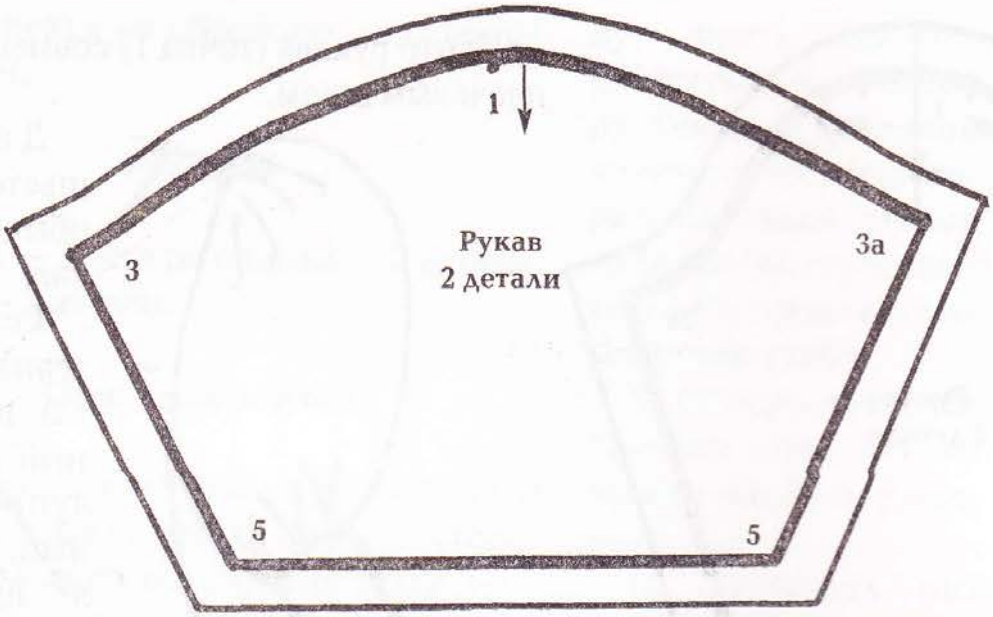
Дальше шьется как обычный рукав.

Если материал на рукав прозрачный или полупро-зрачный, то после притачивания к пройме, припуски на швы необходимо подогнуть к спинке и переду и отстрочить, чтобы их не было видно.

Манжеты можно делать любой ширины. Их можно украсить тесьмой, цветочками, бантиками.

На рис. 7а дана выкройка длинных манжет, на рис. 7б — коротких.

короткая манжета



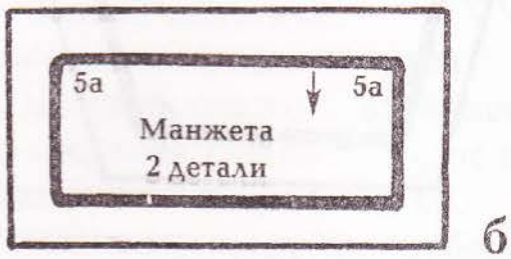


Рисунок 7

Рукав-фонарик короткий

Уменьшив длину рукава-фонарика получим платье с коротким рукавом-фонариком. Аналогично можно удлинить выкройку рукава, тогда получится длинный пышный рукав.

Пышный рукав-фонарик

Выкройка на рис. 8

На этой выкройке рукав-фонарик более пышный. Для таких рукавов подходит тонкий материал — тонкий шелк, шифон, фатин, гипюр, капрон. Манжеты могут быть из того материала, из которого сшито само платье. Если рукава из гипюра или красивой сетки, то манжеты можно сделать двухслойными —

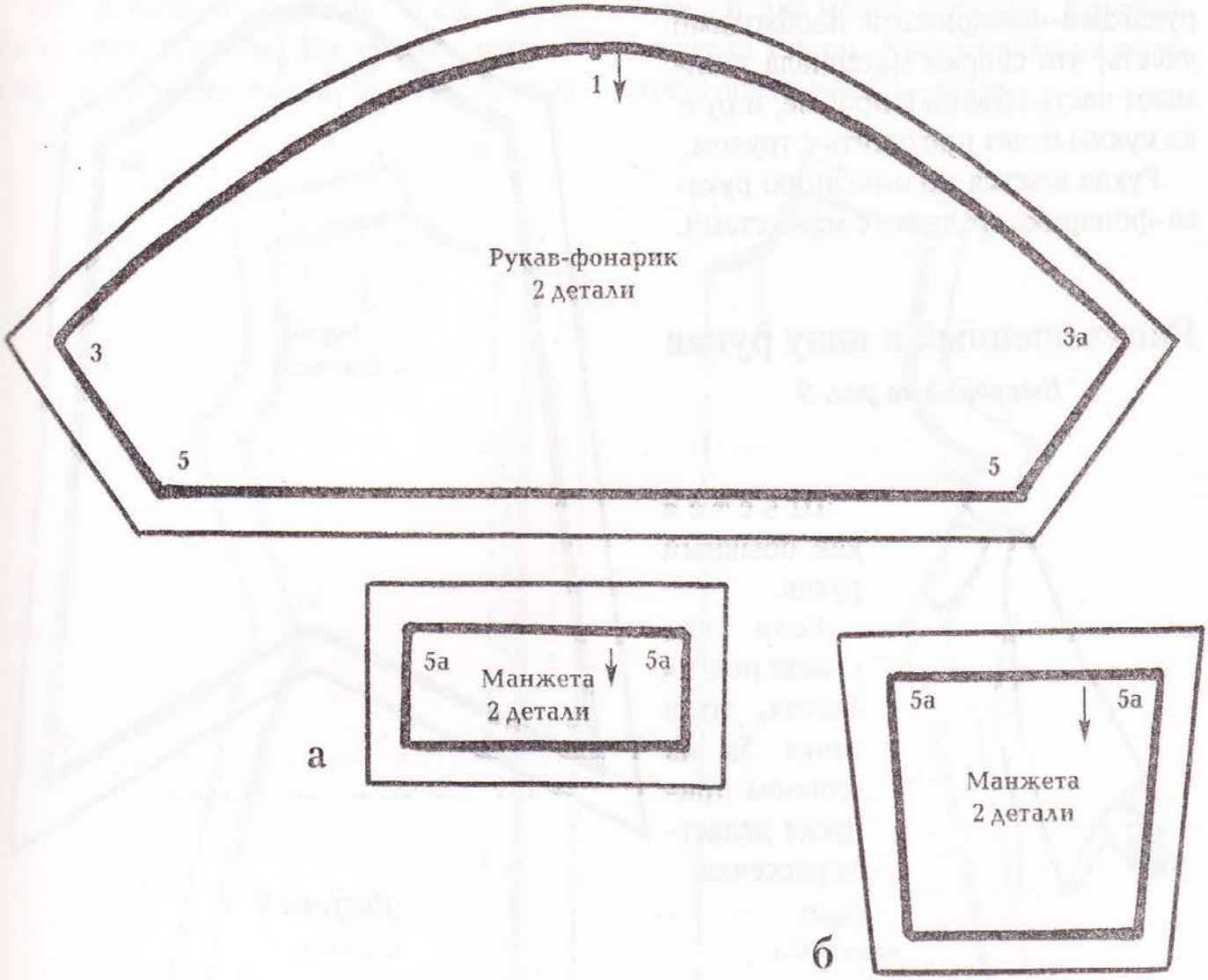


Рисунок 8

низ из основного материала, верх из материала рукава. Оба слоя пришиваются одновременно.

Если манжета предполагается узкой и ткань платья тонкая, то можно

шить манжету, сложив прямоугольник ткани пополам лицевой стороной вверх и прямо к нему пришить рукав.

Как вариант узкой манжеты может подойти косая бейка.

При шитье платья или блузки с рукавами-фонариками необходимо учесть, что сборки материала занимают часть объема в пройме, и ручка куклы будет проходить с трудом.

Рукав шьется по описанию рукава-фонарика среднего с манжетами.

Расклешенный к низу рукав

Выкройка на рис. 9

Шьется как обычный рукав.

Если низ рукава подгибается, то в точке 5а на шовном припуске делается рассечка.

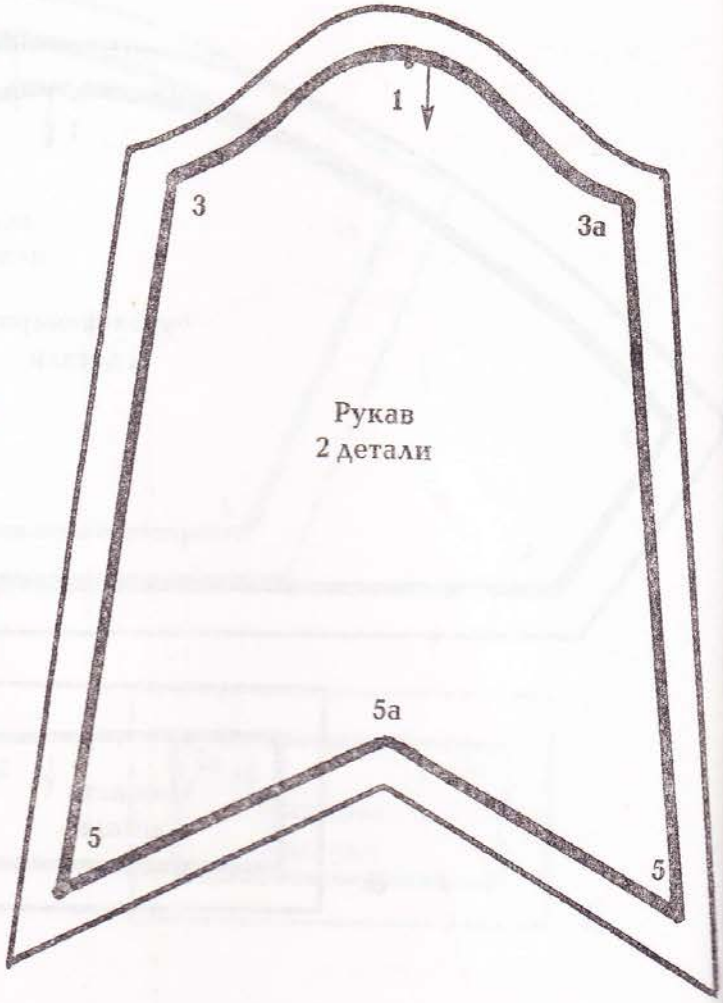


Рисунок 9

РАСКЛЕШЕННОЕ ПЛАТЬЕ С ОБОРКАМИ

Выкройка на рис. 10

Необходимые материалы

Декорируется данное платье оборками из более тонкой ткани, гипюра, кружев, ленты. Оборка может быть одна или несколько, одинаковой, либо разной ширины.

Рукава для такого платья можно сшить или обычные, или со складочкой сверху. Длина рукава может быть любой. Рукава тоже можно украсить оборками. В комплект к расклешенному платью с оборками хорошо добавить шляпку с полями-оборками.

Плательная ткань 26х46-50 см, ткань на оборку 7х70 см. На оборку можно взять и меньше ткани, в этом случае оборка будет менее пышной. Контактная лента 1х6 см. Косая бейка на обработку горловины 10—12 см.

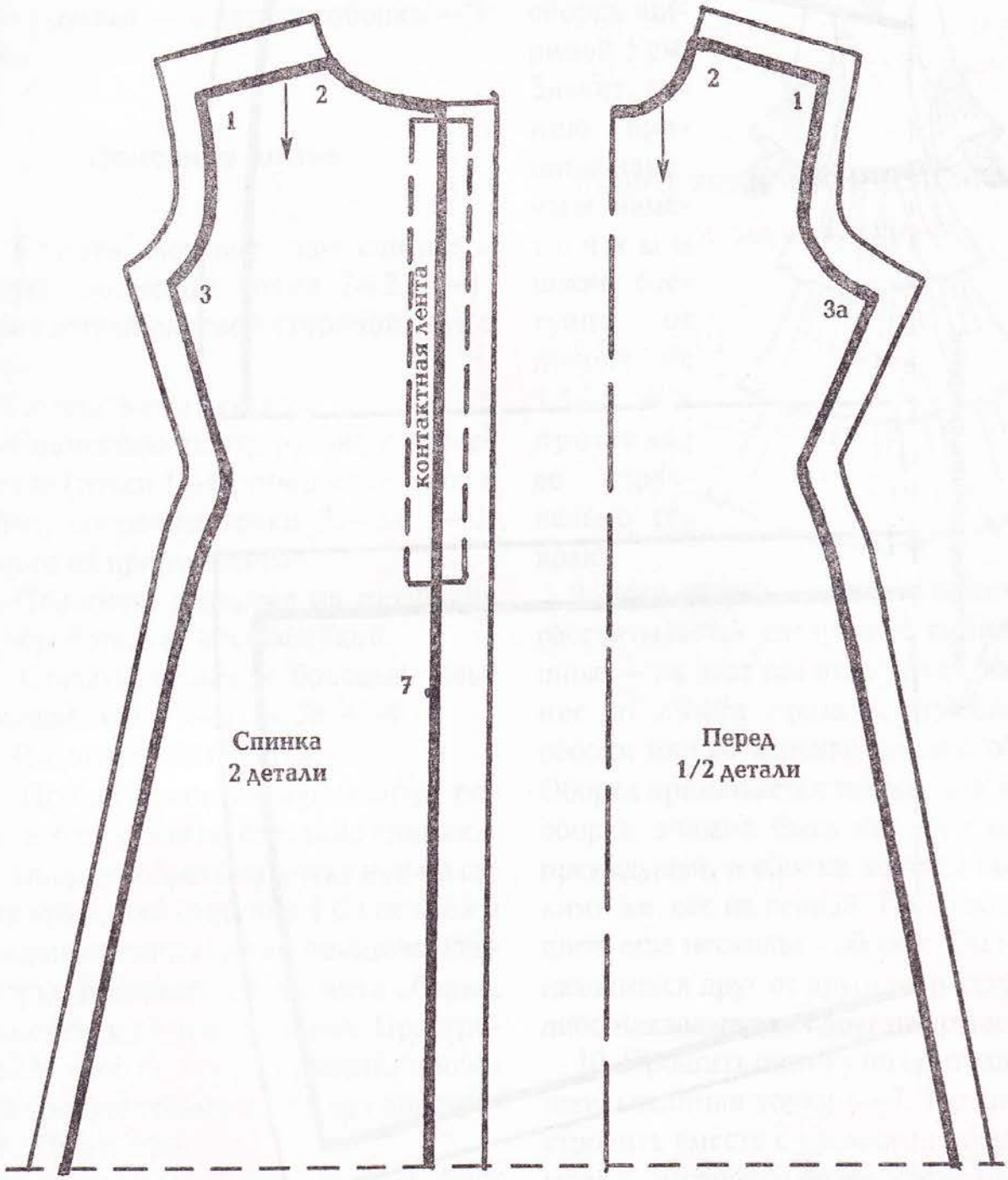


Рисунок 10

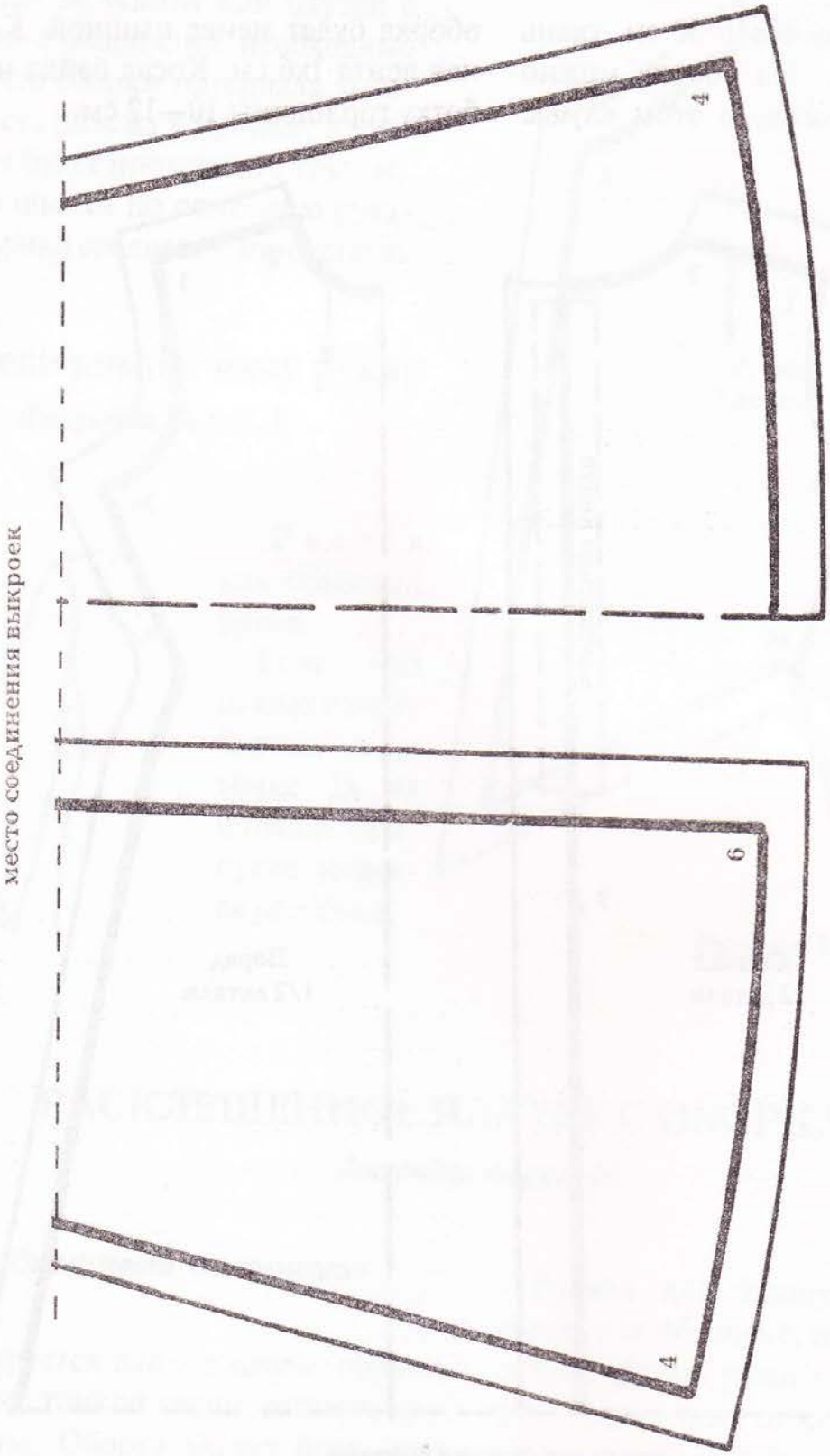


Рисунок 10 (продолжение)

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали, оборка — 1 деталь.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), пришить рукава к пройме, совмещая точки 3а—3а, 3—3, немного их припосаживая.

4. Подогнуть материал на горловине или обработать ее косой бейкой.

5. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

6. Подогнуть низ платья.

7. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

8. Оборку собрать на нитку или по самому краю, или отступив 1 см от края и сосборив на длину линии пришива. Равномерно распределить по нити сборки. Приметать к линии пришива. Прострочить. Можно по линии пришива проложить тонкую тесьму и еще раз прострочить. Убрать наметку.

Помните, что оборка должна быть больше длины той линии, на которую она пришивается. Линия пришива оборки рассчитывается так: от ширины оборки отнимается 1—1,5 см. Допустим, оборка шириной 5 см. Значит, линию пришива намечаем наметочным швом, отступив от подола на 3,5—4 см и прошивая ее параллельно его краю.

9. Если оборка не одна — аналогично рассчитывается следующая линия пришива — на этот раз отмеряется расстояние от линии пришива предыдущей оборки или от верхней кромки оборки. Оборка пришивается так же. Длина этой оборки должна быть немного меньше предыдущей, а сборки должны быть такими же, как на первой. Так можно пришить еще несколько оборок. Они могут находиться друг от друга на расстоянии, либо накладываться друг на друга.

10. Прошить спинку по центральному шву, соединяя точки 6—7. Проще прострочить вместе с кромками оборок, но модель смотрится более эффектно, когда оборки не застрочены в центральный шов. В этом случае оборки пристрачивают к платью, немного отступив от

края, чтобы можно было прошить центральный шов платья, не захватывая оборки, а затем прошить отдельно края на каждой оборке.

ПЛАТЬЕ «КРЕМОВОЕ ЛЕТО»

Выкройка переда и спинки на рис. 5. Выкройка рукава на рис. 8.

Необходимые материалы

Платье шьется по выкройке прямого полуприталенного платья средней длины с пышным коротким рукавом-фонариком и оборкой внизу платья. Длину платья и оборки можно уменьшить или увеличить.

Плательная ткань кремового цвета (на платье, манжеты, сумочку) 20х36 см и ткань на рукава (капроновая с рисунком) 16х18 см или 8х36 см, ткань на оборку (капроновая с рисунком) 7х70 см. На оборку можно взять и меньше ткани, в этом случае оборка будет менее пышной. Контактная лента 1х6 см. Косая бейка на обработку горловины 10—12 см. Бисер, пайетки на отделку платья.

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали, манжеты — 2 детали, оборка — 1 деталь.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Рукав собирается по линии 5—5 на нитку швом вперед иголку и сосбаривается на длину манжеты.

3. Манжета с одной стороны подгибается и подшивается, с другой пристрачивается к рукаву по линии 5—5 (совмещаются точки — 5—5а).

Можно сложить вдвое ткань манжеты лицевой стороной вверх и пристрочить к рукаву (в этом платье манжета пришита таким способом).

4. По линии 3—3а рукав собирается на нитку и сосбаривается на длину проймы.

5. Центр рукава совмещается с плечевым швом (точки 1—1), Детали платья складываются лицевыми сторонами друг к другу.

6. Пришить рукава к пройме, совмещая точки 3а—3а, 3—3. Если материал на рукавах прозрачный или полупрозрачный, то после притачивания к пройме, припуски на швы необходимо подогнуть к спинке и переду и отстрочить, чтобы их не было видно.

Также отстрачиваются швы со стороны манжеты.

7. Горловину обработать косой бейкой или тесьмой, сложив ее вдвое. Приметать, начиная с одной стороны спинки. Прострочить или прошить горловину, убирать наметку. Сложить лиф по центру лицевой стороной внутрь и прошить образовавшийся уголок на бейке (на горловине точка 8), продляя линию сгиба, прямо.

8. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

9. Обработать низ платья. Оборку, предварительно обработанную зигзагом или петельным швом, сосборить на ширину подола, приметать и пристрочить к подолу. Оборка и подол прикладываются друг к другу лицевыми сторонами и пристрачиваются. Отвернув оборку вниз, отстрочить над оборкой подол, пристрачивая к подолу все припуски на швы и оборки, и подола.

10. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

11. Платье расшить пайетками, бисером и рубкой по горловине, манжетам, по отстроченным швам у рукавов, по низу оборки, по низу подола. На месте застежки блестки пришиваются в ряд, имитируя пуговки.

12. Прошить спинку по центральному шву, соединяя точки 6—7, не доходя до контактной ленты на 1—1,5 см.

ПЛАТЬЕ «МОЛОЧНЫЕ РЕКИ, КИСЕЙНЫЕ БЕРЕГА»

Выкройка спинки и переда на рис. 10. Выкройка рукава на рис. 5

Необходимые материалы

Платье шьется по выкройке расклешенного платья с оборками. Припуск на швы на горловине не требуется. Если оборки делаются из кружева (как в данном случае) или лент, то лучше, не разрезая оборки, собрать их складочками и примерить на платье и только по мере пришивания каждой оборки лишнюю часть кружева отрезать. Так легче не ошибиться с длиной оборки.

Ткань на платье (атлас молочного цвета) 26х46 см, на нарукавные оборки (2 шт) 4х15 см, на оборку на горловину 1,5х20 см. Узкая атласная лента на места пришива оборок 102—110 см. Белое кружево на оборки 5,5х68 см, 5,5х61 см, 5,5х55 см, 5,5х46 см. А также контактная лента 1х6 см и косая бейка на обработку горловины 10—12 см.

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали.

Описание шитья

1. При необходимости предварительно обработать срезы у ткани.

2. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

3. Оборку из кружева собрать равномерными складочками и пришить к рукаву по линии 5—5. Отстрочить, пристрачивая швы к рукаву.

4. Складочки на рукавах желательно закладывать в разные стороны, чтобы они смотрелись симметрично.

5. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), складывая детали лицевыми сторонами друг к другу, пришить рукава к проймам, совмещая точки 3а—3а, 3—3 и немного их припосаживая.

6. К горловине приметать кружево, укладывая его складочками. Горловину обработать косой бейкой.

7. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

8. Подогнуть низ платья.

9. На этом платье пришиты 4 оборки, предварительно оборки были наметаны с заложенными равномерными складочками. Длина каждой оборки равна длине линии пришива (без учета припусков на шов на спине) оборки умноженной на 3 плюс 1 см на шовные припуски. Можно взять меньшую длину оборок, складочки при этом закладываются на меньшую глубину.

10. Все оборки сначала приметать, затем прострочить. Наметку убрать. Нижнюю оборку пришить с напуском на подол на 1,5 см и с отступом от края подола на 4 см.

11. Следующие оборки пришить с таким же напуском на линию пришива предыдущей оборки и с отступом от края предыдущей на 4 см.

12. По низу подола пристрочить узкую атласную ленту. На места пришива оборок также пристрочить атласные ленты.

13. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

14. Прошить спинку по центральному шву платья, не захватывая оборки, соединяя точки 6—7. А затем прошить отдельно каждую оборку.

ДОМАШНИЙ ХАЛАТ

Выкройка на рис. 11, 12

Необходимые материалы

Халат можно сделать любой длины: короткий, средний, более длинный. Другую модель вы получите и изменив длину рукава.

На халат необходим кусочек ткани 24x50 см. Ткань может быть ситцевой, фланелевой, трикотажной (но не сильно растягивающейся). На отделку (пояс, воротник и карман) желательно взять ткань другого цвета 4x44 см. Или нес-

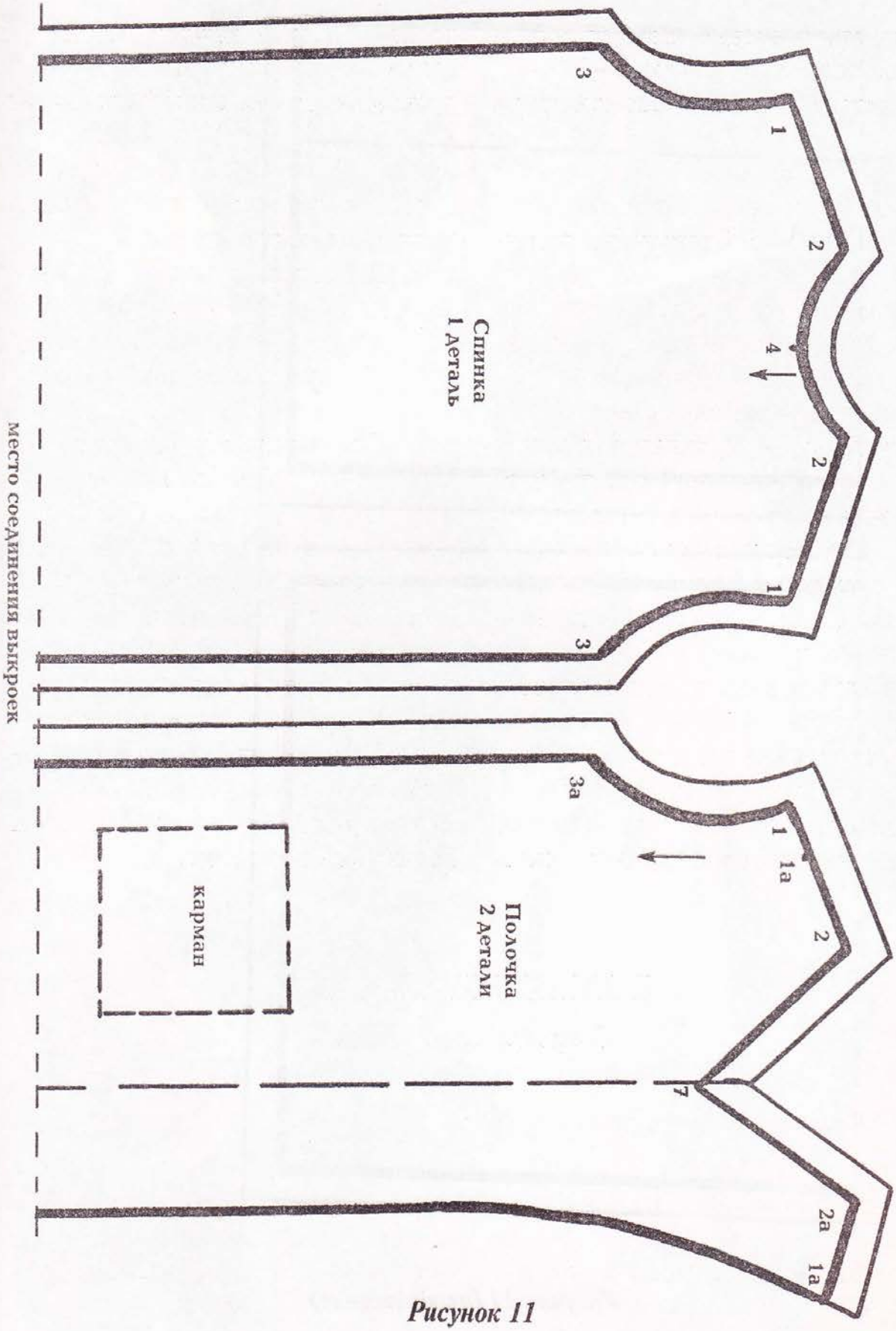

Спинка
1 деталь
Полочка
2 детали
карман
место соединения выкроек
1
2
3
4
1а
2а
3а
7

Рисунок 11

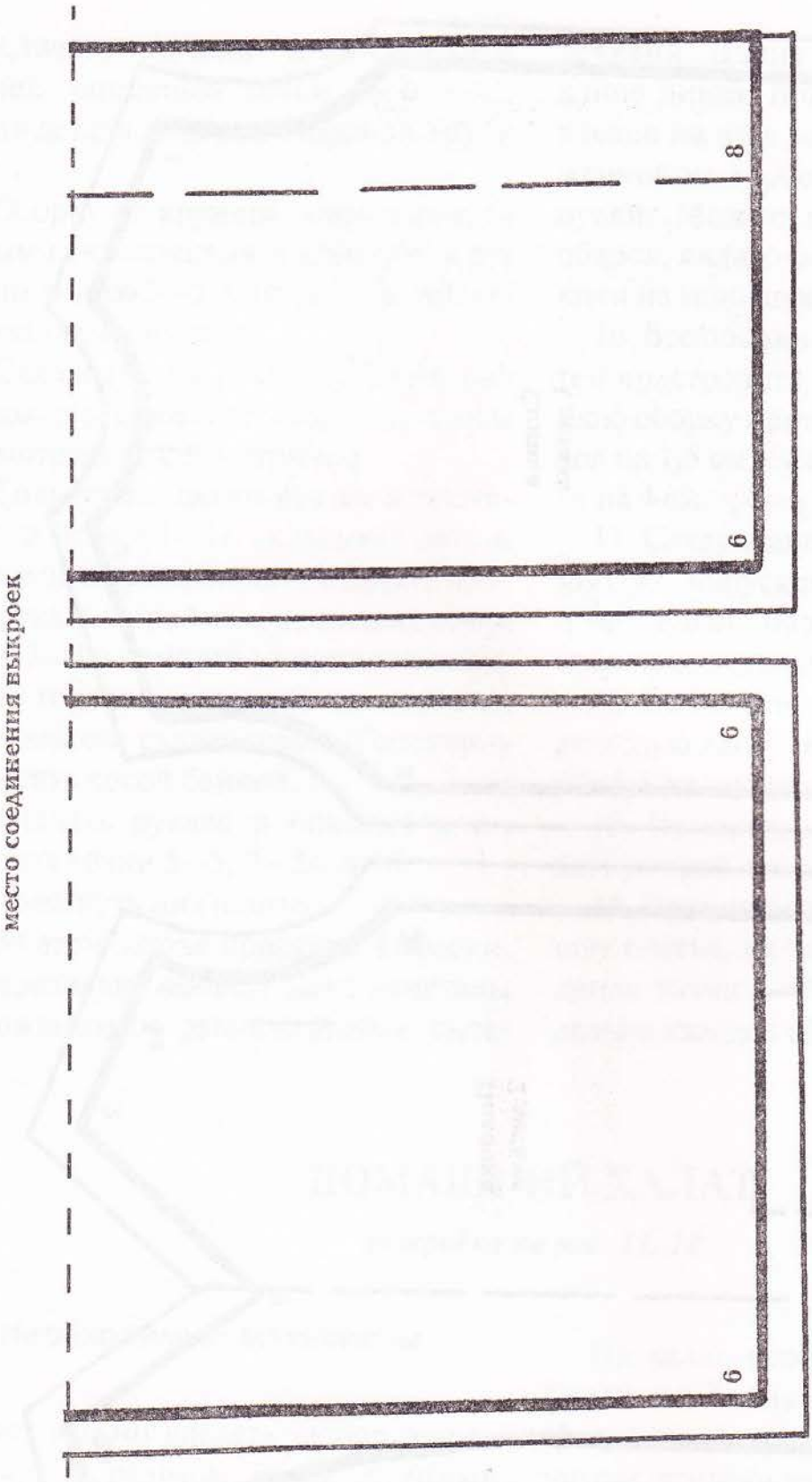


Рисунок 11 (продолжение)

«Солнечный цветок»

«Облачное небо»

«Радужный бал»
Шляпка (вид сзади)

«Радужный бал»

«Ампир 1»

«Ампир 2»

«Снежная царевна»

«Молочные реки кисейные

«Перламутровые перезвоны» с юбкой
«Вечернее море»
«Розовое золото»
«Голубое золото»
Делаем сами

«Бирюзовые брызги»

«Летние розы»

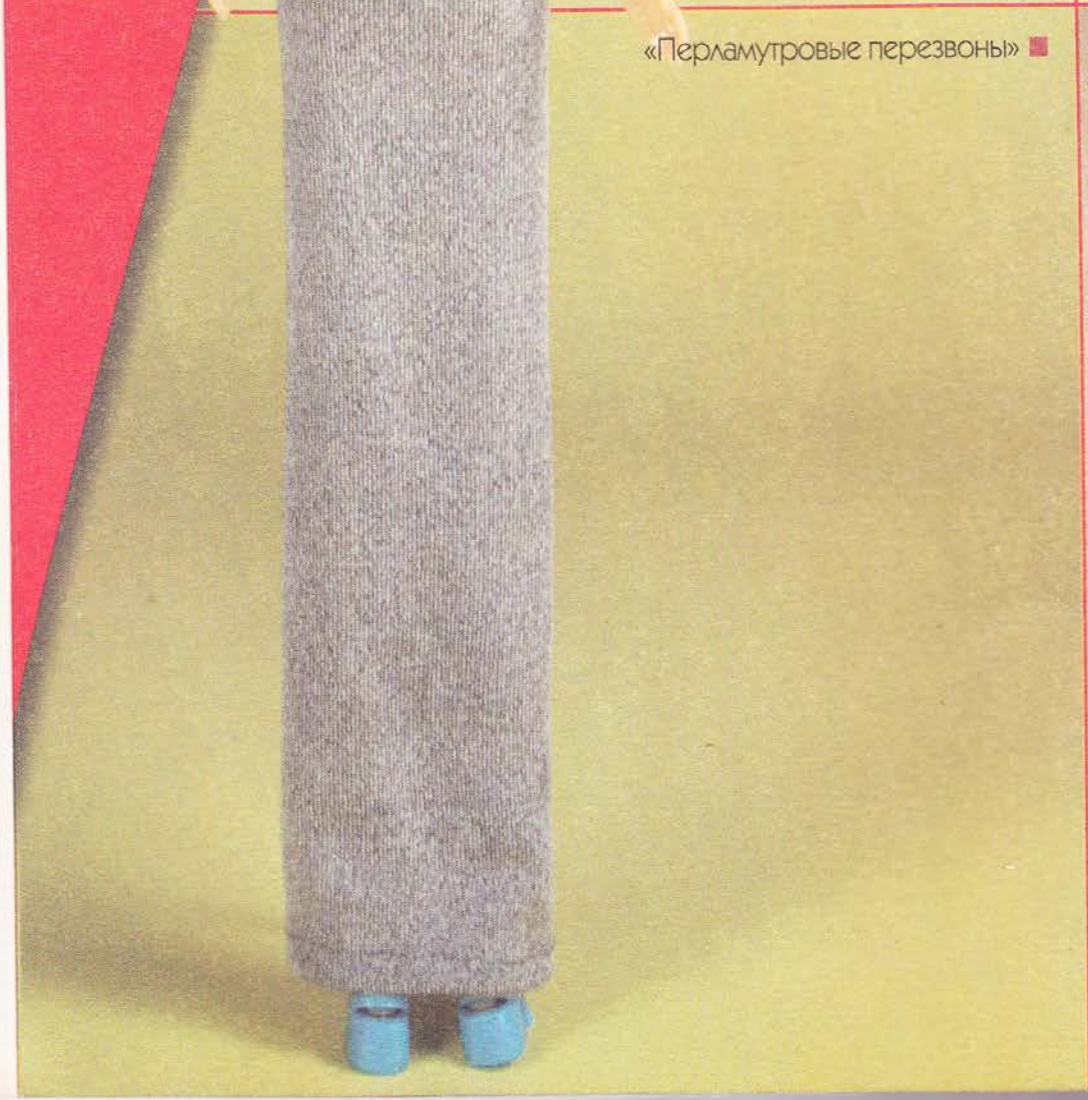
Брючный комплект

«Леди в синем»
Вид сзади
«Леди в синем»
«Кремовое лето»
Вид сзади
«Кремовое лето»
Делаем сами

«Синий вечер»

«Веселая полоска»

«Перламутровые перезвоны»



«Ночные цветы»

Пальто

Комплект 1 для Кена

Комплект 2 для Кена

Шубка

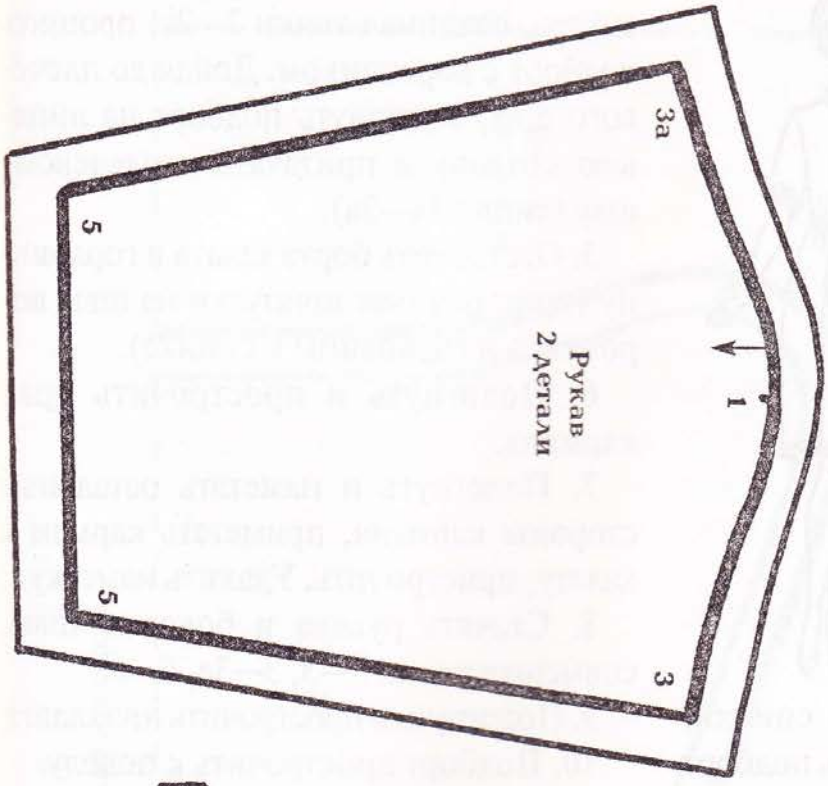
Делаем сами

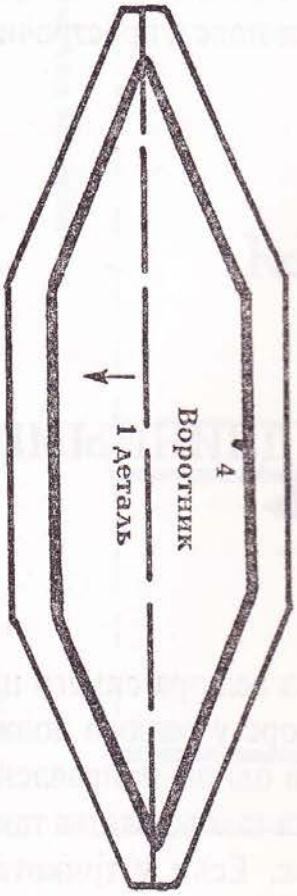
Летний комплект

Комплект 4 для Кена

Комплект 3 для Кена

Домашний халат





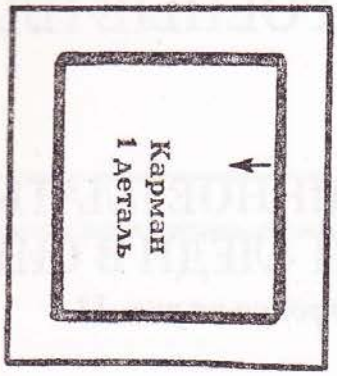


Рисунок 12

колько лоскутков: на пояс 3х30 см, на карман 4х4 см и на воротник 10х3,5 см. Если халат будет украшен тесьмой, то можно пояс сделать из тесьмы.

Лучше брать ткань, которая не сыпется, если же ткань сыпучая, то швы необходимо обметать. Швы обметываются на швейной машинке или вручную швом «за иголку».

Раскрой

Выкройку на рисунке 11 объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали, карман — 1 деталь, пояс — 1 деталь, воротник — 1 деталь. Пояс на выкройке не показан. Для пояса на полоске ткани просто обрабатываются края.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1),

складывая детали лицевыми сторонами друг к другу, пришить рукава к проймам, совмещая точки 3а—3а, 3—3.

4. Воротник сложить пополам, лицевой стороной наружу, совместить середину воротника (точка 4) с серединой горловины спинки, приложив к лицевой стороне спинки, притачать до точки 7. Завернуть подборт по линии сгиба 7—8 лицевой стороной внутрь, соединяя точки 2—2а, прошить подборт с воротником. Дойдя до плечевого шва, вывернуть подборт на лицевую сторону и притачать к плечевому шву (линия 1а—2а).

5. Отстрочить борта халата и горловину (пристрачивая припуски на швы воротника и горловины к спинке).

6. Подогнуть и прострочить край кармана.

7. Подогнуть и наметать остальные стороны кармана, приметать карман к халату, пристрочить. Удалить наметку.

8. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 6—6.

9. Подогнуть и прострочить низ халата.

10. Подборт пристрочить к подолу.

11. Сложить втрое пояс и прострочить.

ЦЕЛЬНОКРОЕНЫЕ ПЛАТЬЯ

ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ ДЛИННОЕ ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ «ЛЕДИ В СИНЕМ»

Выкройка на рис. 13

Необходимые материалы

Это платье подходит практически ко всем куклам. Для худеньких узкобедрых кукол в талии и бедрах можно немного больше ткани забрать в швы. При необходимости срезы обработать.

Платье сшито из велюра синего цвета. При раскрое ворс у велюра должен быть расположен в одном направлении на всех деталях. Для такого платья также подойдет трикотаж. Если у трикотажа спускаются петли, то необходимо обметать все срезы. Также подойдет практи-

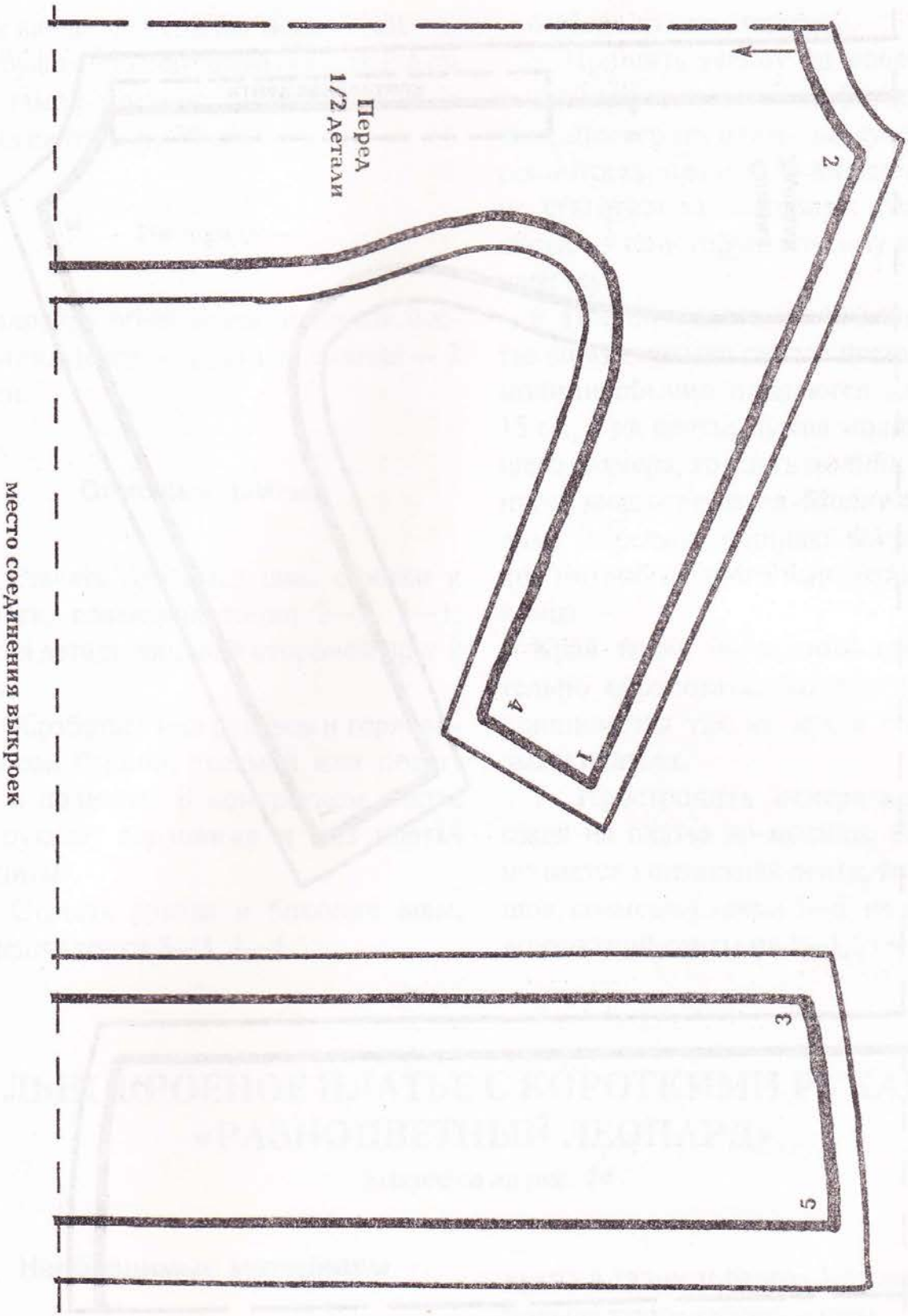


Рисунок 13

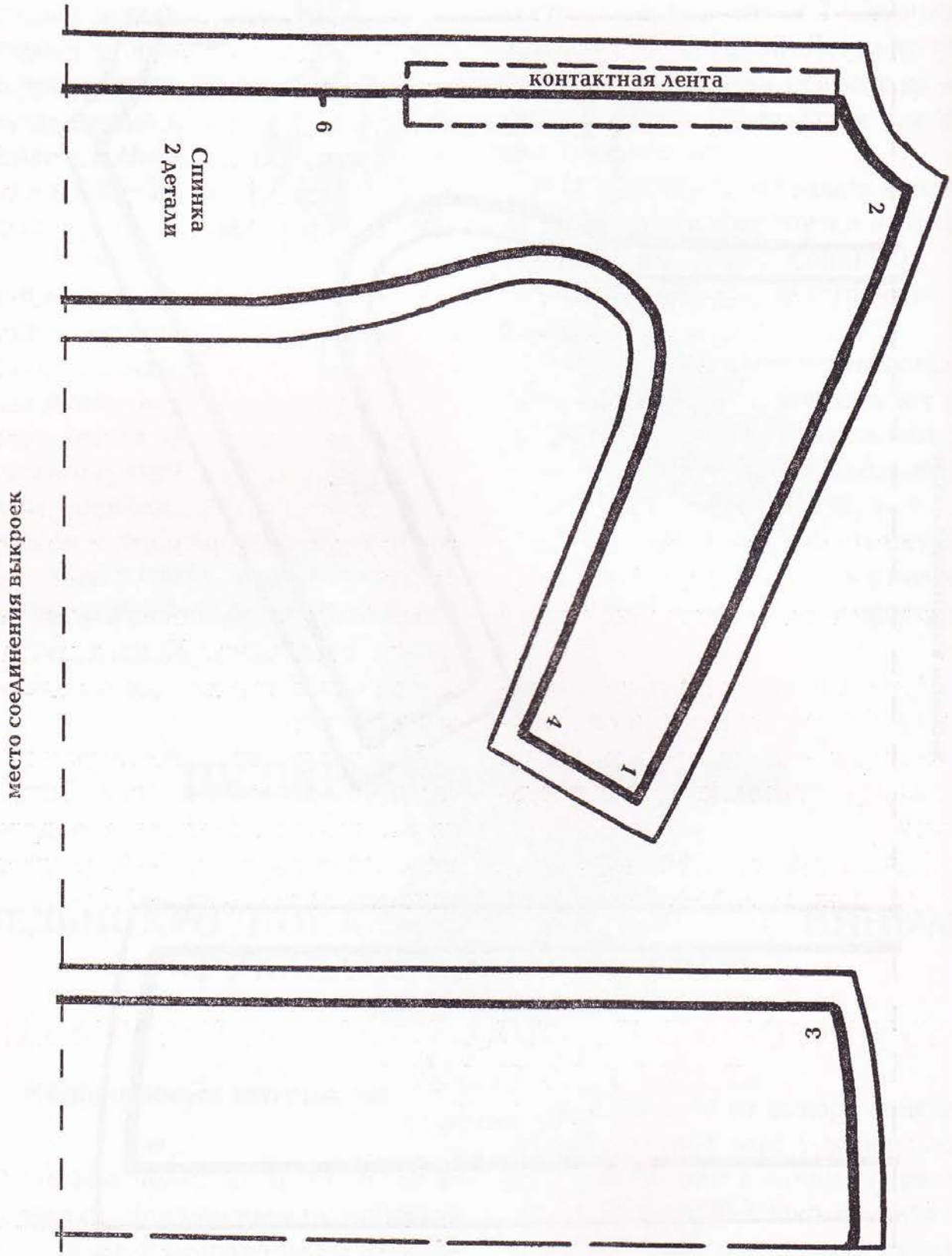


Рисунок 13 (продолжение)

чески любая плательная ткань 34х36 см. Не забудьте про контактную ленту 1х6 см или замок-молнию. Понадобится и тесьма на отделку 70 см.

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Обработать низ рукавов и горловину косой бейкой, тесьмой или подогнуть и подшить. В конкретном платье низ рукава, горловина и низ платья подшиты.

3. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 3—3, 4—4.

4. Подшить низ платья.

5. Пришить тесьму по полотну платья. Сначала тесьму аккуратно приметать, примерить платье на куклу, чтобы посмотреть, правильно ли легла тесьма, не стягивает ли материал. Если все в норме — пристрочить тесьму и удалить наметку.

6. Пришить застежку. В данном платье вшита молния синего цвета. Так как молнии обычно продаются длиной от 15 см, а на платье нужна молния меньшего размера, то часть молнии в застегнутом виде отрезается. Молнию необходимо закрепить, обшивая вокруг зубчиков ниткой немного выше отрезанного конца.

Край ткани на молнии тоже желательно обработать. Контактная лента пришивается так же как в описанных выше платьях.

7. Прострочить центральный шов сзади на платье до молнии. Если пришивается контактная лента, то прошить шов, совмещая точки 5—6, не доходя до контактной ленты на 1—1,5 см.

ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ ПЛАТЬЕ С КОРОТКИМИ РУКАВАМИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛЕОПАРД»

Выкройка на рис. 14

Необходимые материалы

Это платье подходит практически ко всем куклам. Для худеньких узкобедрых кукол в талии и бедрах можно немного больше ткани забрать в швы.

Платье шьется из трикотажа с рисунком. Также подойдет плательная ткань

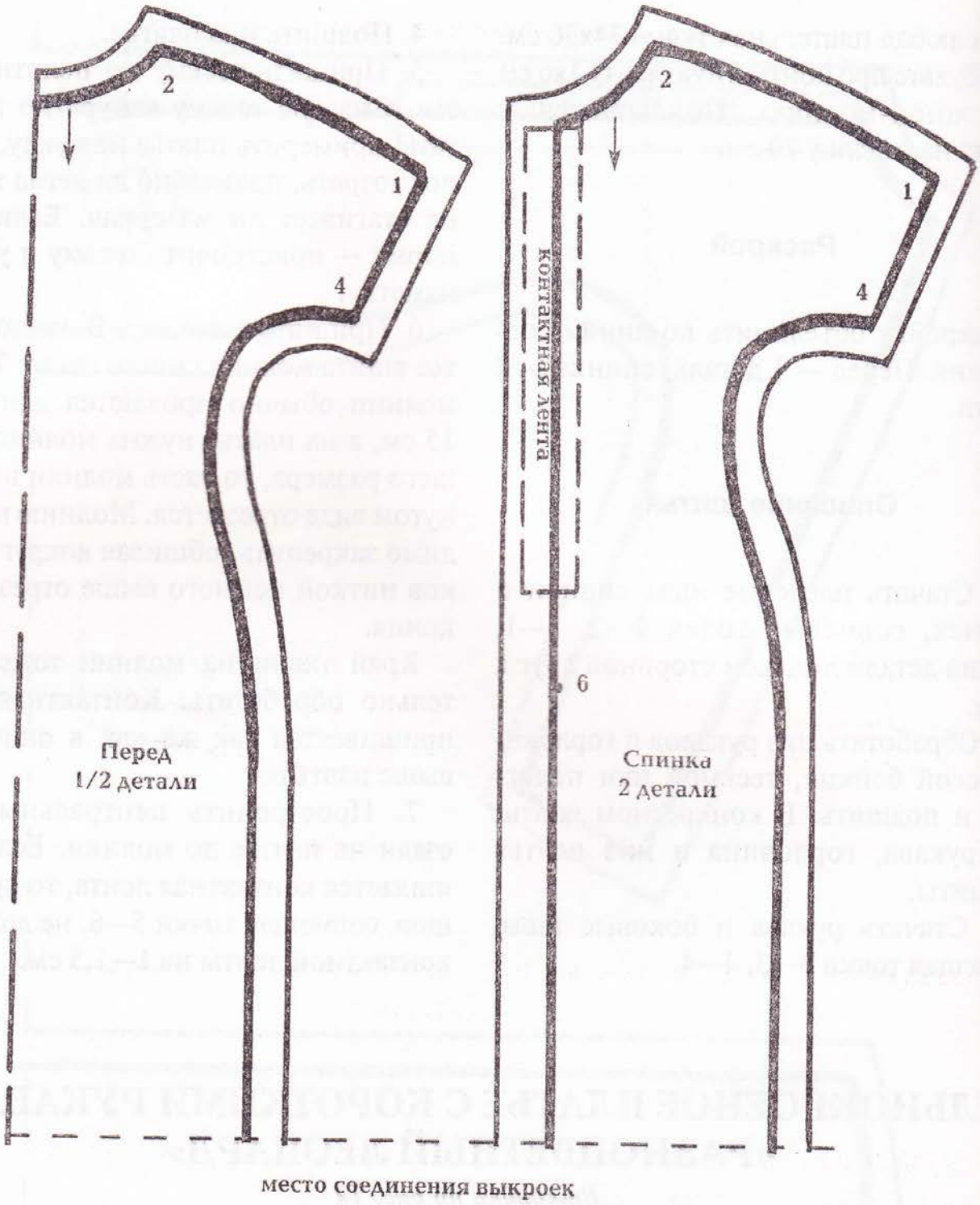


Рисунок 14

27х28 см. Используется контактная лента 1х6 см или замок-молния и атласные узкие ленты контрастных цветов, к примеру, синяя 27 см и желтая 35 см.

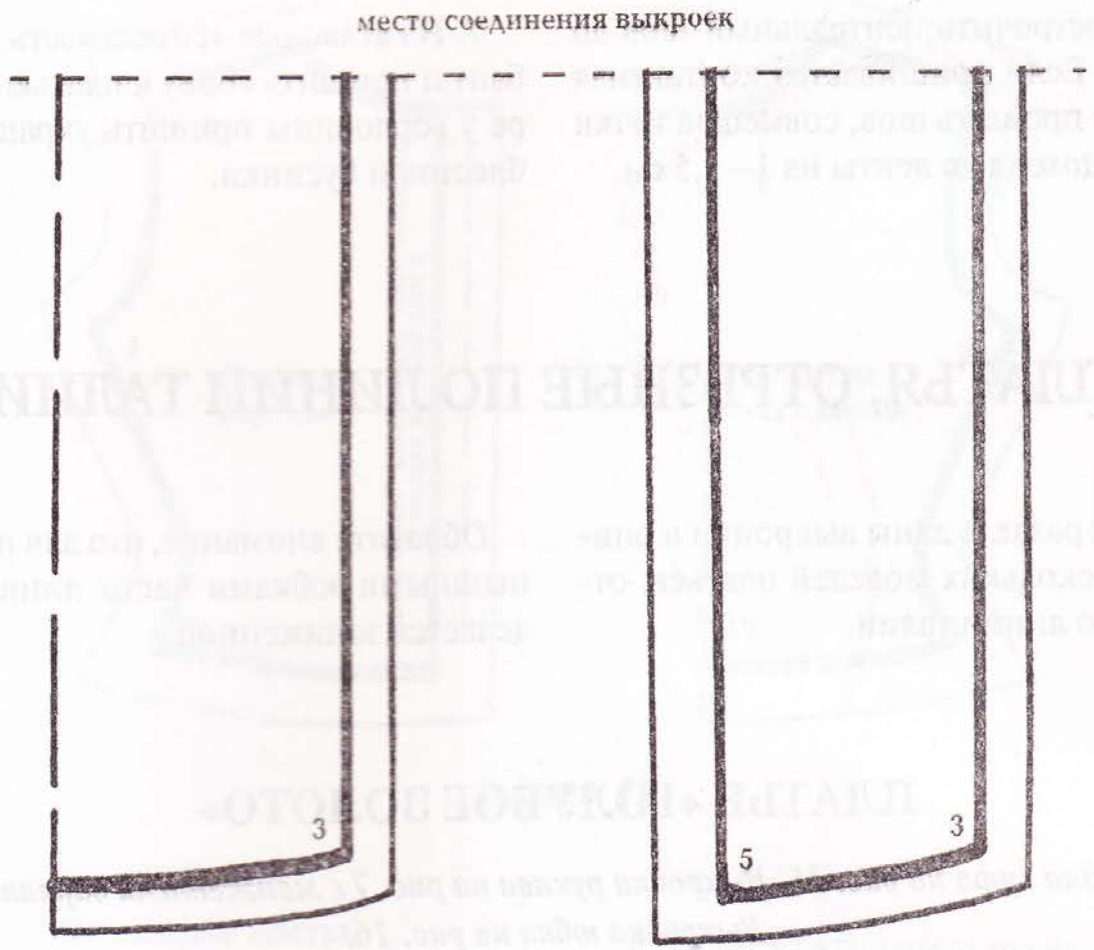


Рисунок 14 (продолжение)

Украшение на платье — блестка, бусинка.

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Обработать низ рукавов и горловину косой бейкой, тесьмой или подогнуть и подшить. В конкретном платье низ рукава, горловина и низ платья обработаны оверлоком.

3. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 3—3, 4—4.

4. Подшить или обработать низ платья.

5. Пришить застежку. В данном платье вшита молния синего цвета.

6. Прострочить центральный шов до молнии. Если пришивается контактная лента, то прошить шов, совмещая точки 5—6, не доходя до ленты на 1—1,5 см.

7. Из атласных лент завязать двойной бант и пришить сбоку к платью. В центре у горловины пришить украшение из блесток и бусинки.

ПЛАТЬЯ, ОТРЕЗНЫЕ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

В этом разделе даны выкройки и описания нескольких моделей платьев, отрезных по линии талии.

Обратите внимание, что для платьев с пышными юбками часто линия талии делается заниженной.

ПЛАТЬЕ «ГОЛУБОЕ ЗОЛОТО»

Выкройка лифа на рис. 15. Выкройка рукава на рис. 7 с манжетами варианта* а. *Выкройка юбки на рис. 16.

Необходимые материалы

Выкройка подходит для кукол ОАО «Звезда», на импортных «худеньких» кукол. Для кукол с более пышным бюстом или более полными руками надо немного прибавить ширину рукава и ширину лифа.

Это платье шьется из ткани золотой тонкий трикотаж с нанесенным рисунком (ламе) 20х43 см и парчи 20х35 см. При выкраивании деталей из парчи желательно немного увеличить припуски на швы. Припуски на рисунке выкройки показаны из расчета на обычную ткань. Все выкроенные из парчи детали обметываются или обрабатываются зигзагом на швейной машинке. Понадобится контактная лента 1х6 см, косая бейка на обработку горловины или широкая тесьма 9 –10 см. Узкое кружево — 90 см.

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали, боковые клинья юбки — 2 детали, центральный клин юбки — 1 деталь (выкройку объединить по линии соединения).

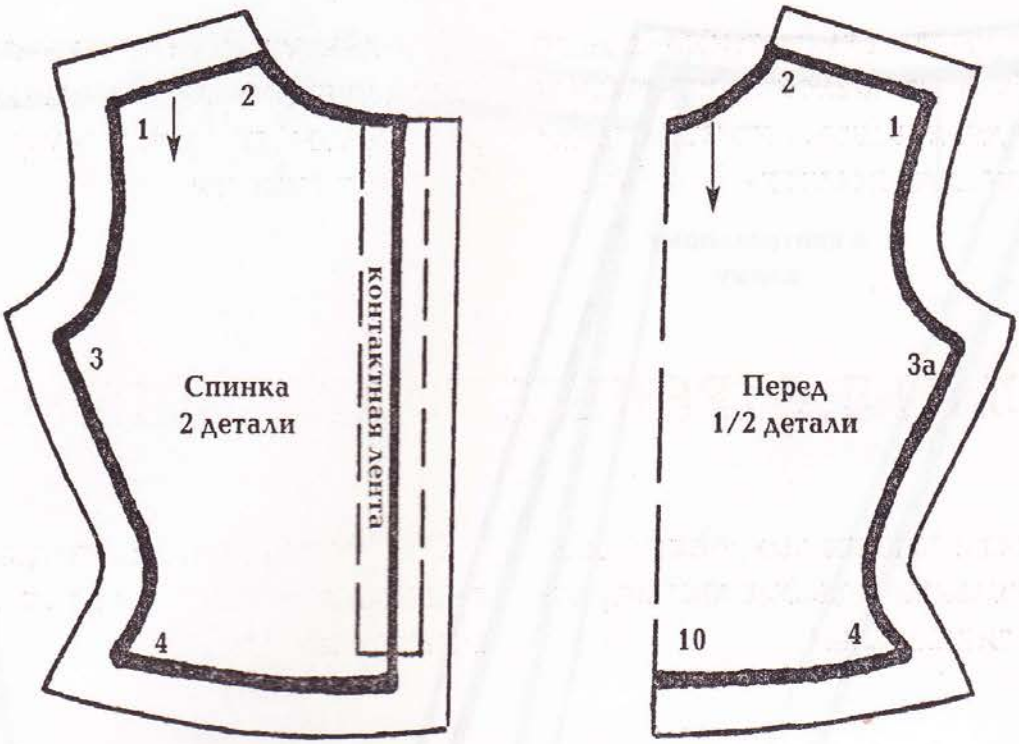


Рисунок 15

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подогнуть и подшить низ манжеты. По лицевой стороне манжеты пришить узкое кружево с золотом.

3. Пришить манжету к низу рукава-фонарика (линия 5—5). Низ рукава предварительно сосборить или заложить складочки.

4. Отстрочить по шву (пристрачивая припуски на швы рукава к манжете).

5. Сосборить окат рукава по линии 3—3а или заложить равномерные складочки от центра рукава (точка 1).

6. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), складывая детали лицевыми сторонами друг к другу, пришить рукава к проймам, совмещая точки 3а—3а, 3—3.

7. Обработать горловину платья косой бейкой или тесьмой.

8. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3а, 4—4.

9. Пришить к боковинкам юбки, которые будут соединяться с центральным клином, узкое кружево (линия 6—7).

10. Пришить к боковинкам юбки центральный клин, соединяя точки 6—6, 7—7.

11. Отстрочить центральный клин по шву (пристрачивая припуски на швы к центральному клину).

12. Подшить низ юбки.

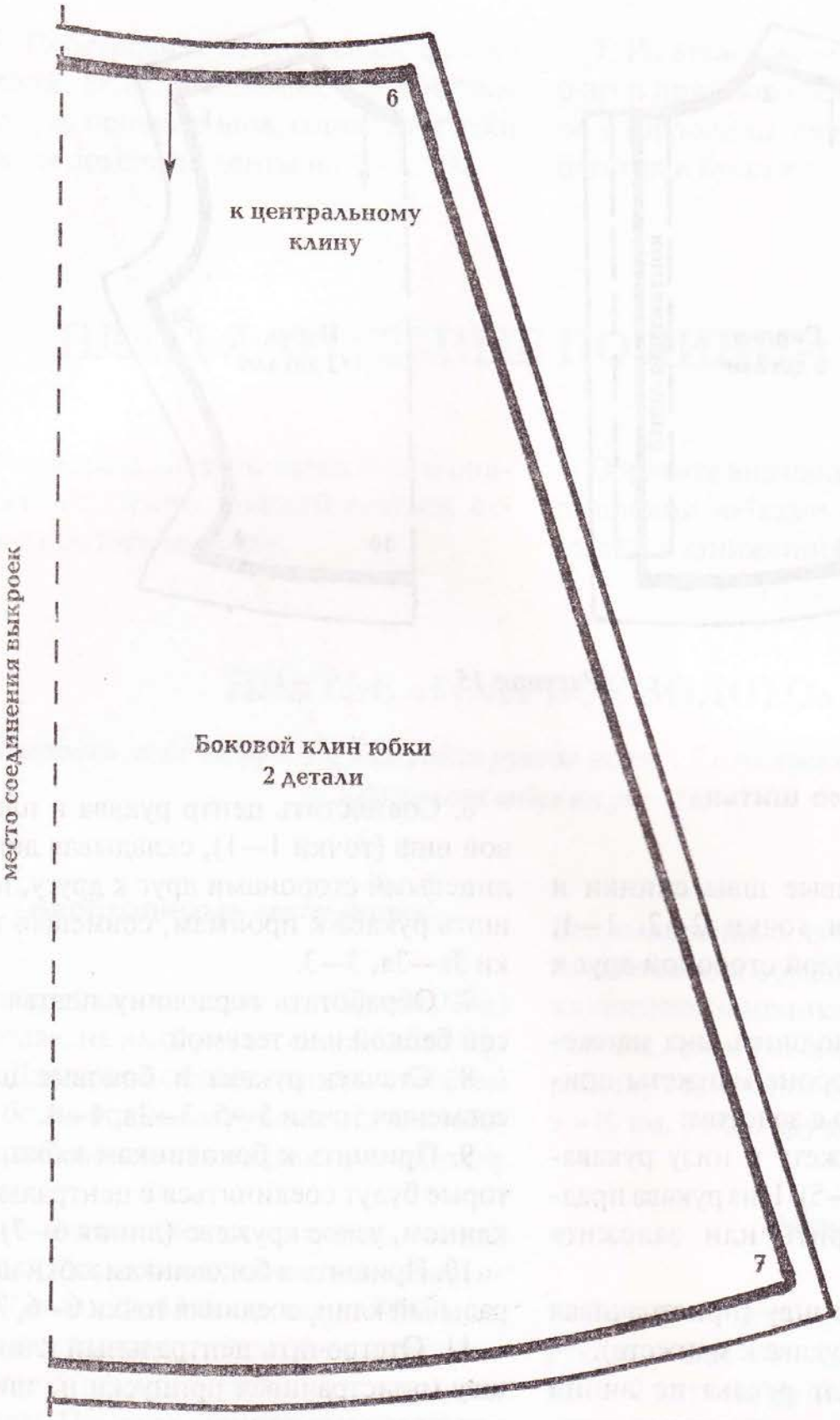

6
к центральному клину
место соединения выкроек
Боковой клин юбки
2 детали
7

Рисунок 16

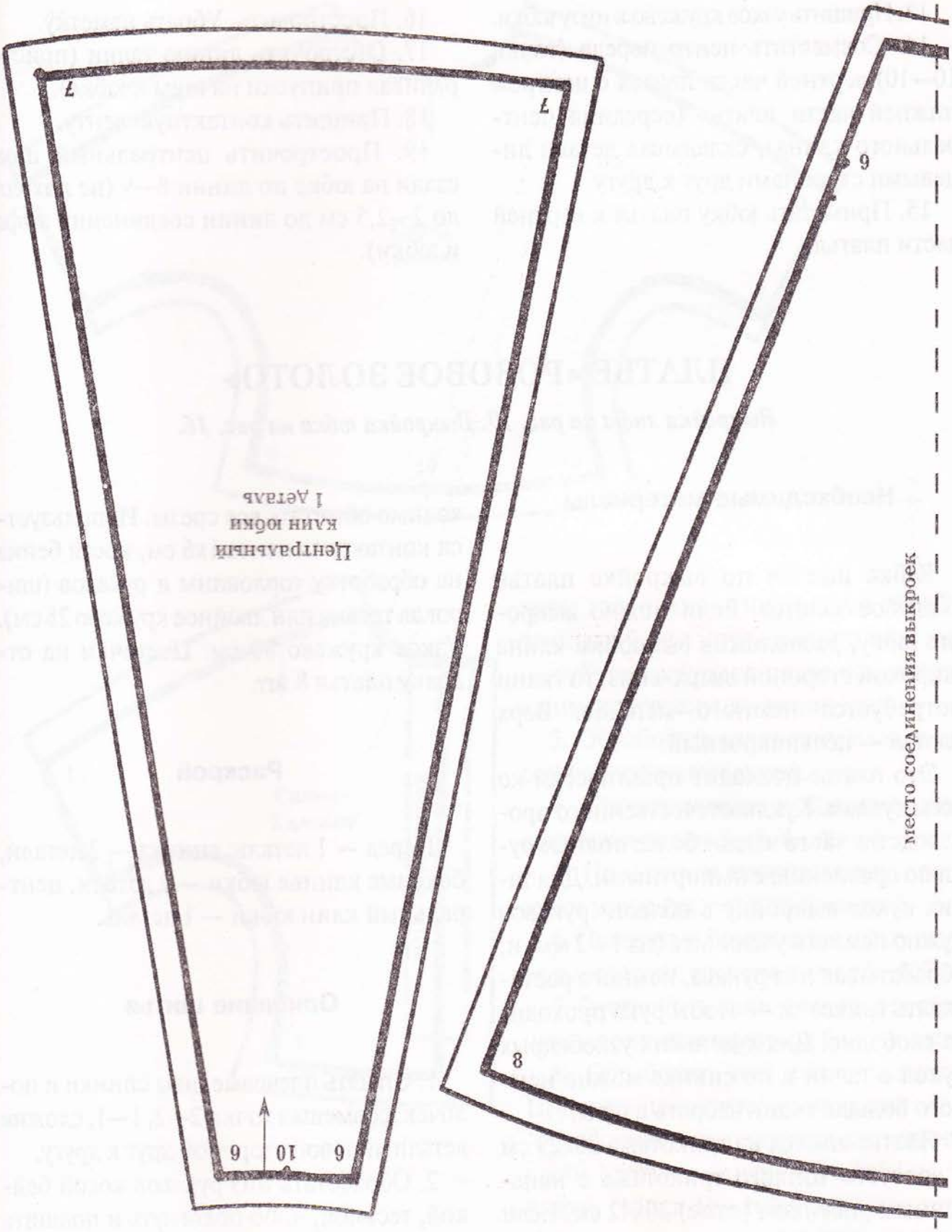


Рисунок 16 (продолжение)

13. Пришить узкое кружево к низу юбки.

14. Совместить центр переда (точки 10—10) верхней части платья с центром нижней части платья (середина центрального клина), складывая детали лицевыми сторонами друг к другу.

15. Приметать юбку платья к верхней части платья.

16. Прострочить. Убрать наметку.

17. Отстрочить линию талии (пристрачивая припуски на швы к юбке).

18. Пришить контактную ленту.

19. Прострочить центральный шов сзади на юбке по линии 8—9 (не доходя до 2—2,5 см до линии соединения лифа и юбки).

ПЛАТЬЕ «РОЗОВОЕ ЗОЛОТО»

Выкройка лифа на рис. 17. Выкройка юбки на рис. 16.

Необходимые материалы

Юбка шьется по выкройке платья «Голубое золото». Если можно выкроить юбку, расположив выкройки клина широкой стороной вверх-вниз, то ткани потребуется немного меньше. Верх платья — цельнокроеный.

Это платье подходит практически ко всем куклам. Куклы отечественного производства часто имеют более полные руки по сравнению с импортными. Для таких кукол выкройку в области рукавов нужно немного увеличить (на 1—2 мм) и, обрабатывая низ рукава, немного растягивать трикотаж — чтобы рука проходила свободно. Для худеньких узкобедрых кукол в талии и по спинке можно немного больше ткани забрать в швы.

Платье шьется из трикотажа 20х29 см и золотого тонкого трикотажа с нанесенным рисунком (ламе) 20х42 см. Если у трикотажа спускаются петли, то необходимо обметать все срезы. Используется контактная лента 1х6 см, косая бейка на обработку горловины и рукавов (широкая тесьма или двойное кружево 25 см). Узкое кружево 80 см. Цветочки на отделку платья 8 шт.

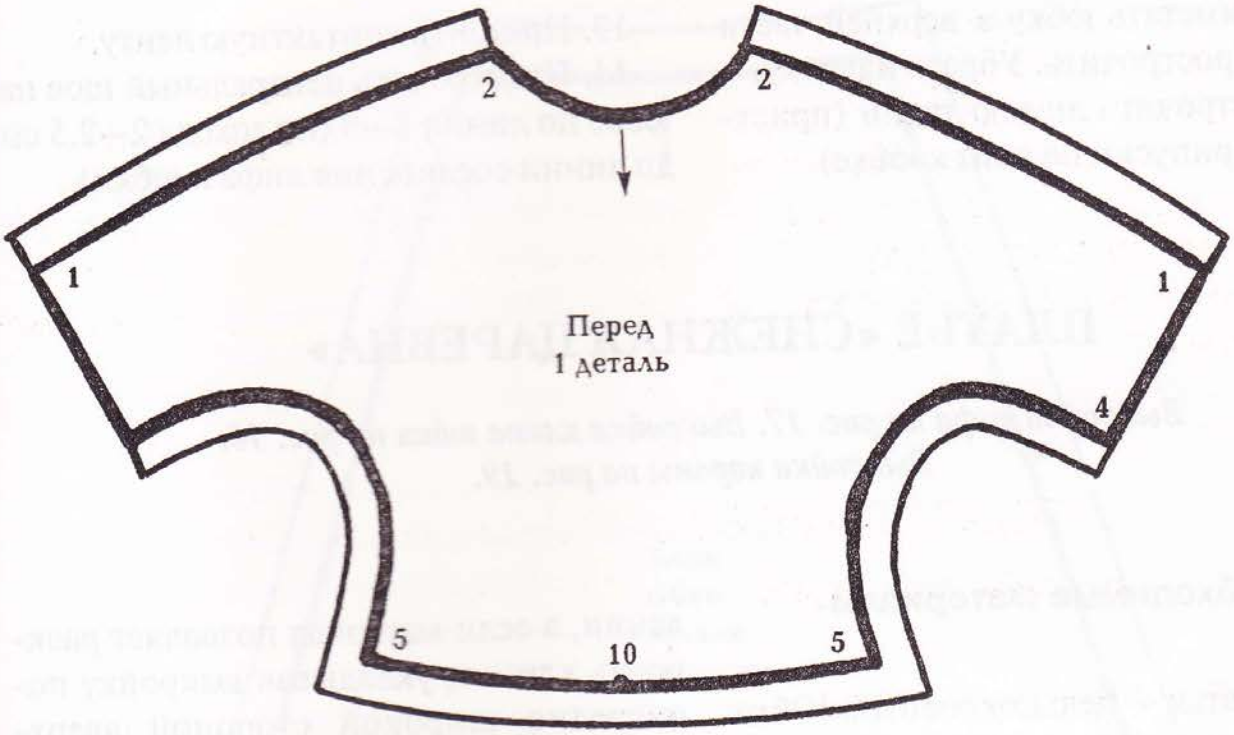
Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, боковые клинья юбки — 2 детали, центральный клин юбки — 1 деталь.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Обработать низ рукавов косой бейкой, тесьмой, либо подогнуть и подшить низ рукавов. В конкретном платье низ ру-



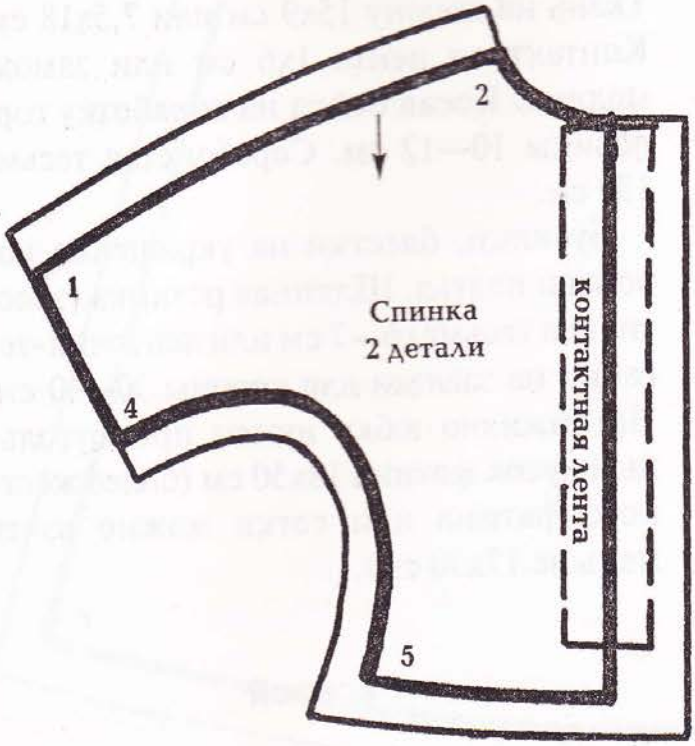


Рисунок 17

кава, горловина и низ платья обработаны двойным кружевом, по горловине зубчики кружева после пристрачивания прорезаны до линии шва.

3. Обработать горловину платья косой бейкой или тесьмой.

4. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 4—4.

5. Пришить к центральному клину юбки узкое кружево по линиям 6—7.

6. Пришить к боковинкам юбки центральный клин, соединяя точки 6—6, 7—7.

7. Отстрочить клин по шву (пристрачивая припуски на швы к боковинкам).

8. Обработать низ юбки, подшить. Пришить по низу юбки кружево.

9. Совместить центр переда верхней части платья с центром нижней части платья (точки 10—10), складывая детали лицевыми сторонами друг к другу.

10. Приметать юбку к верхней части платья. Прострочить. Убрать наметку.

12. Отстрочить линию талии (пристрачивая припуски на швы к юбке).

13. Пришить контактную ленту.

14. Прострочить центральный шов на юбке по линии 8—9 (не доходя 2—2,5 см до линии соединения лифа и юбки).

ПЛАТЬЕ «СНЕЖНАЯ ЦАРЕВНА»

Выкройка лифа на рис. 17. Выкройка клина юбки на рис. 18. Выкройка короны на рис. 19.

Необходимые материалы

Верх платья — цельнокроеный. Юбка четырехклинка. Нижняя юбка придает пышность платью.

Это платье подходит практически ко всем куклам. Куклы отечественного производства часто имеют более полные руки по сравнению с импортными. Для таких кукол выкройку в области рукавов нужно немного увеличить (на 1—2 мм) и, обрабатывая низ рукава, немного растягивать трикотаж — чтобы рука проходила свободно.

Для худеньких узкобедрых кукол в талии можно немного больше ткани забрать в швы.

Платье шьется из серебристой парчи и серебристого тонкого трикотажа с нанесенным рисунком (ламе). Если у трикотажа спускаются петли, то необходимо обметать все срезы.

Ткань на лиф платья (ламе) 18x17 см. Ткань на юбку (парча) 19x72 см, если все клинья раскраивать в одном направлении, а если материал позволяет раскроить клинья, укладывая выкройку поочередно широкой стороной вверх-вниз, то понадобится кусочек 19x61 см. Ткань на корону 15x9 см или 7,5x18 см. Контактная лента 1x6 см или замок-молния. Косая бейка на обработку горловины 10—12 см. Серебристая тесьма 130 см.

Бусинки, блестки на украшение короны и платья. Шляпная резинка (эластичная тесьма) 6—7 см или ленточки-тесемки на завязки для короны 30—40 см. На нижнюю юбку нужен прямоугольный кусок фатина 18x50 см (более жесткого фатина или сетки можно взять меньше 17x30 см).

Раскрой

Перед лифа — 1 деталь, спинка — 2 детали, клин юбки — 4 детали. Нижняя юбка — 1 деталь. Корона — 1 деталь из картона, 2 детали из парчи или ламе.

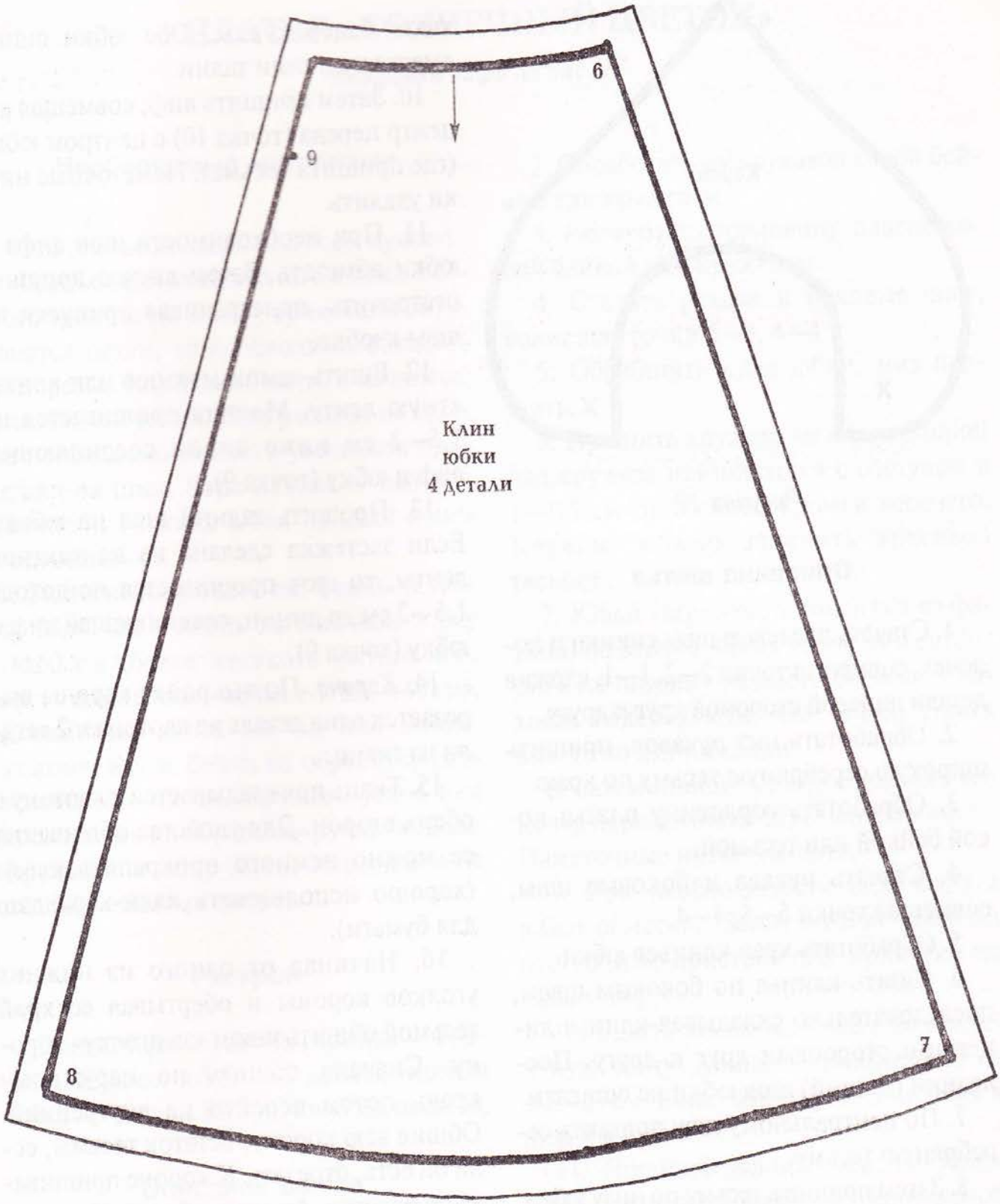


Рисунок 18

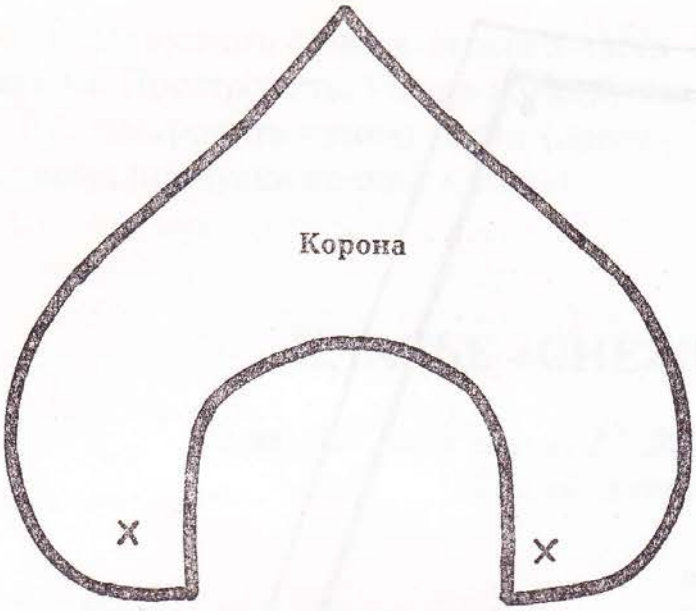


Рисунок 19

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Обработать низ рукавов, пришить широкую серебряную тесьму по краю.

3. Обработать горловину платья косой бейкой или тесьмой.

4. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 4—4.

5. Обработать края клиньев юбки.

6. Сшить клинья по боковым швам, последовательно складывая клинья лицевыми сторонами друг к другу. Последний (задний) шов юбки не сшивать.

7. По центральному шву пришить серебряную тесьму.

8. Затем пришить тесьму по низу юбки.

9. Юбки (верхнюю и нижнюю из фатина) по верху собрать на нитку и сосборить на ширину, немного большую обхвата бедер куклы. Обе юбки сшить вместе по линии талии.

10. Затем пришить лиф, совмещая его центр переда (точка 10) с центром юбки (где пришита тесьма). Наметочные нитки удалить.

11. При необходимости шов лифа и юбки обметать. Затем линию пришива отстрочить, пристрачивая припуски на швы к юбке.

12. Вшить замок-молнию или контактную ленту. Молния пришивается на 1,5—2 см ниже линии соединяющей лиф и юбку (точка 9).

13. Прошить задний шов на юбке. Если застежка сделана из контактной ленты, то шов прошивается не доходя 1,5—2 см до линии, соединяющей лиф и юбку (точка 9).

14. ***Корона.*** По выкройке короны вырезается одна деталь из картона и 2 детали из ткани.

15. Ткань прикладывается к картону с обеих сторон. Для удобства обшивания ее можно немного прикрепить клеем (хорошо использовать клей-карандаш для бумаги).

16. Начиная от одного из нижних уголков короны и обертывая ее край тесьмой обшить швом «за иголку» корону. Сначала обшить по наружному краю, потом перейти на внутренний. Обшив всю корону, остаток тесьмы, если он есть, отрезать. К короне пришиваются блестки, бусинки, бисер. К задней стороне короны в отмеченных на выкройке точках пришиваются ленточки или эластичная тесьма (резинка).

ПЛАТЬЕ «СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК»

Выкройка лифа на рис. 17.

Необходимые материалы

Это платье подходит ко всем куклам.

Платье шьется из желтого атласа и белого трикотажа. Если у трикотажа спускаются петли, то необходимо обметать все срезы. Лиф можно шить и из атласа, плательной ткани. При раскрое из атласа необходимо немного увеличить припуски на швы. Верх платья — цельнокроеный. Нижняя юбка придает пышность платью.

Ткань на лиф 18х17 см. Ткань на юбку 20х47 см и ткань на нижнюю юбку 18х60 см (более жесткого фатина или сетки можно взять меньше 17х30—40 см). Контактная лента 1х6 см или замок-молния. Косая бейка на обработку горловины 10—12 см. Кружево узкое или косая бейка на обработку рукавов 12 см. Кружево на юбку 94 см. Украшение на платье — желтый цветок.

Раскрой

Перед лифа — 1 деталь, спинка — 2 детали, верхняя юбка — 1 деталь, нижняя юбка — 1 деталь. Выкройки юбок не даны.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Обработать низ рукавов косой бейкой или кружевом.

3. Обработать горловину платья косой бейкой или кружевом.

4. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 4—4.

5. Обработать края юбки, низ подшить.

6. Пришить кружева на юбку. Второй ряд кружева пришивается с отступом в 1—1,5 см от верхней кромки нижнего. Кружева можно заменить красивой тесьмой.

7. Юбки (верхнюю и нижнюю из фатина) по верху собрать на нитку и сосборить на ширину немного большую обхвата бедер куклы. Обе юбки сшить вместе по линии талии.

8. Затем пришить лиф, совмещая его центр переда (точка 10) с центром юбки. Наметочные нитки удалить.

9. При необходимости шов лифа и юбки обметать. Затем линию пришива отстрочить, пристрачивая припуски на швы к лифу.

10. Вшить замок-молнию или контактную ленту. Молния пришивается на 1,5—2 см ниже линии, соединяющей лиф и юбку.

11. Прошить задний шов на юбках. Если застежка сделана из контактной ленты, то шов прошивается не доходя 1,5—2 см до линии соединяющей лиф и юбку.

ДРУГИЕ ПЛАТЬЯ

В этом разделе собраны выкройки и описания нестандартных платьев.

ПЛАТЬЕ «СИНИЙ ВЕЧЕР»

Выкройка на рис. 20, 21.

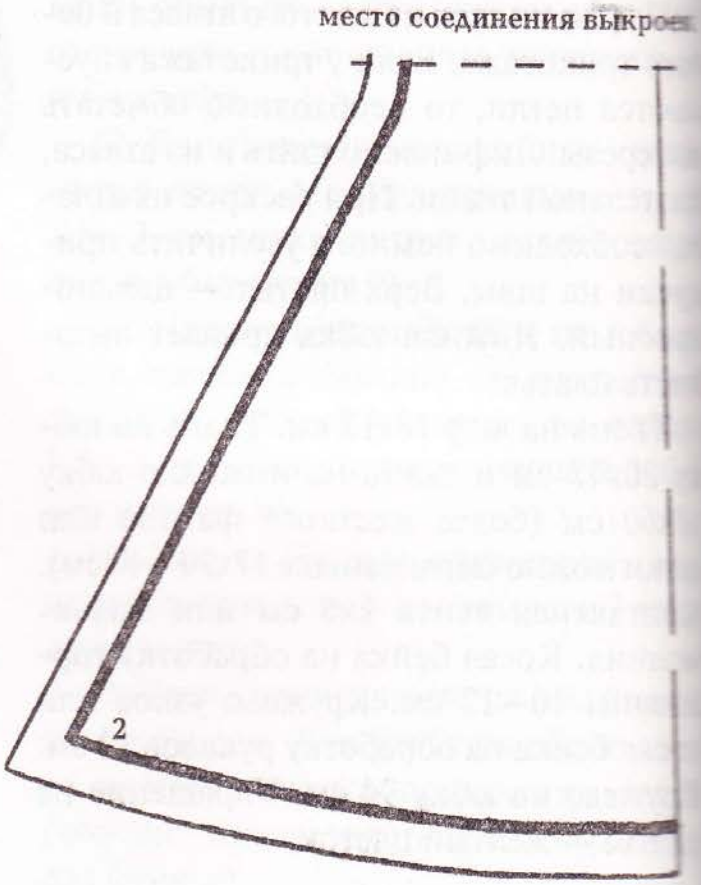
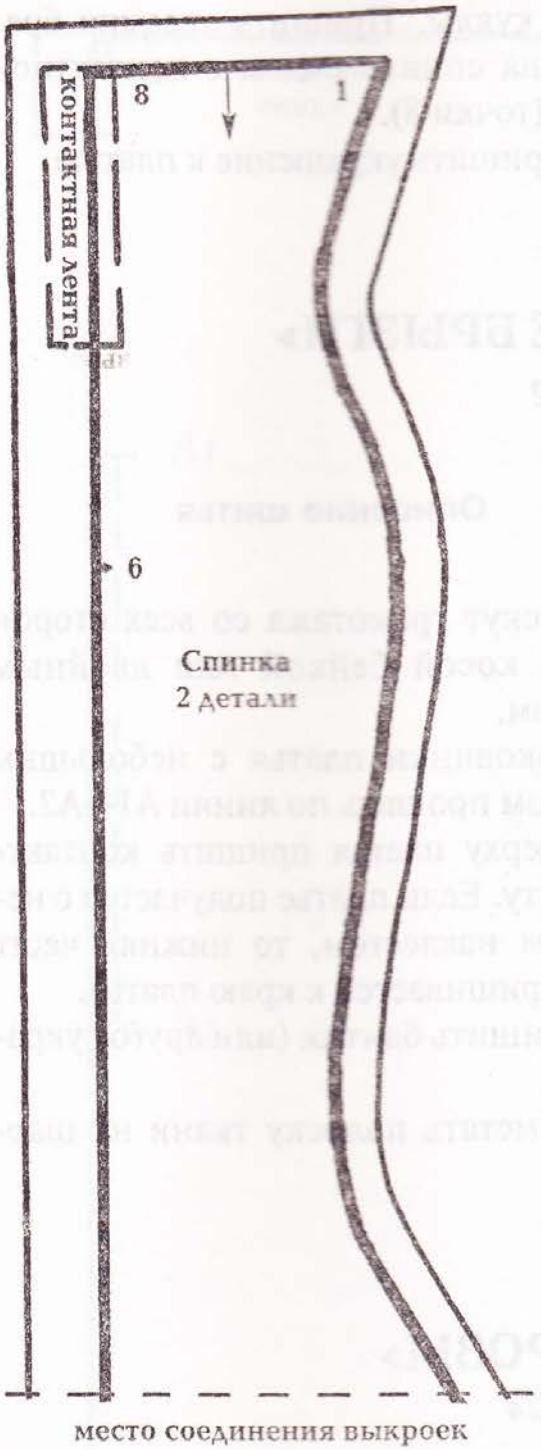


Рисунок 20

Необходимые материалы

На платье необходимы: лоскут ткани 26х36 см; тесьма примерно 80 см; контактная лента 1х3 см; украшения на платье.



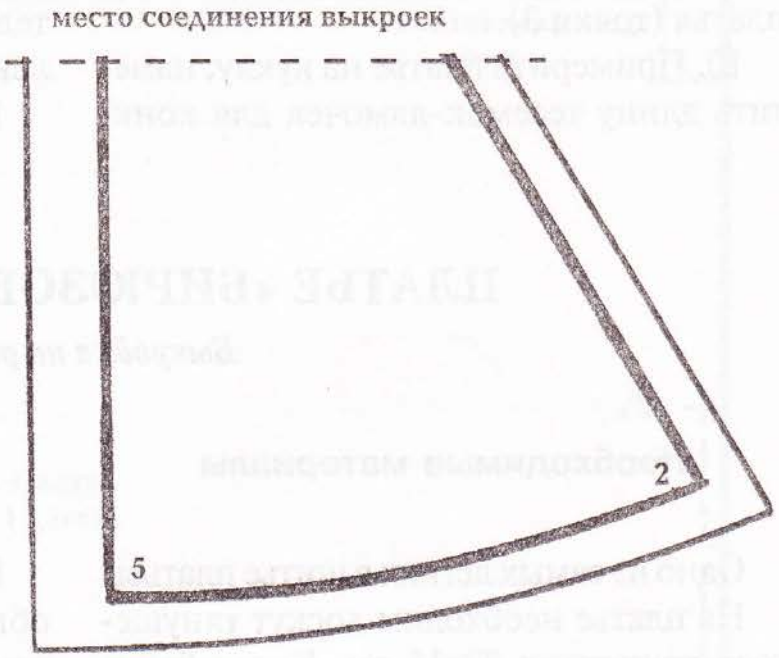


Рисунок 21

Раскрой

Выкройки объединить по линии соединения. Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали.

Описание шитья

1. Прострочить вытачки на передней половинке платья.

2. Стачать боковые швы, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

3. Подогнуть низ платья, прострочить.

4. Приметать тесьму по краю подола. Прострочить, удалить наметку.

5. Подогнуть верх платья. Прострочить.

6. Приметать тесьму по верху платья. Прострочить. Удалить наметку.

7. Пристрочить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

8. Прошить спинку по центральному шву платья (линия 5—6), не доходя до контактной ленты на 2,5 см (точка 6).

9. Пришить тесемки к передней части платья (точки 3).

10. Примерить платье на куклу, наметить длину тесемок-лямочек для конкретной куклы. Пришить тесемки-бретельки на спинке рядом с контактной лентой (точки 8).

11. Пришить украшение к платью.

ПЛАТЬЕ «БИРЮЗОВЫЕ БРЫЗГИ»

Выкройка на рис. 22

Необходимые материалы

Одно из самых легких в шитье платьев.

На платье необходим лоскут тянущегося трикотажа 22х15 см. Косая бейка или двойное кружево 75—80 см. Понадобится контактная лента 1см на 1—1,5 см и лента на бантик 9 см (или другое украшение), а также капрон или органза на шарфик 7—8 см на 30—35 см.

Раскрой

Платье — 1 деталь, шарфик — 1 деталь.

Описание шитья

1. Лоскут трикотажа со всех сторон обшить косой бейкой или двойным кружевом.

2. Боковинки платья с небольшим нахлестом прошить по линии А1—А2.

3. Сверху платья пришить контактную ленту. Если платье получается с небольшим нахлестом, то нижняя часть ленты пришивается к краю платья.

4. Пришить бантик (или другое украшение).

5. Обметать полоску ткани на шарфик.

ПЛАТЬЕ «ЛЕТНИЕ РОЗЫ»

Выкройка на рис. 23, 24

Необходимые материалы

На платье необходимы: лоскут трикотажа или плательной ткани 21х25 см; лента примерно 25 см на горловину и 35—40 см на пояс; рюш 5х27 см (если есть готовый) или широкая капроновая лента в 3 раза длиннее. Контактная лента 1х6 см. Кружево узкое или тесьма 27 см. Украшения на платье — 3 цветка.

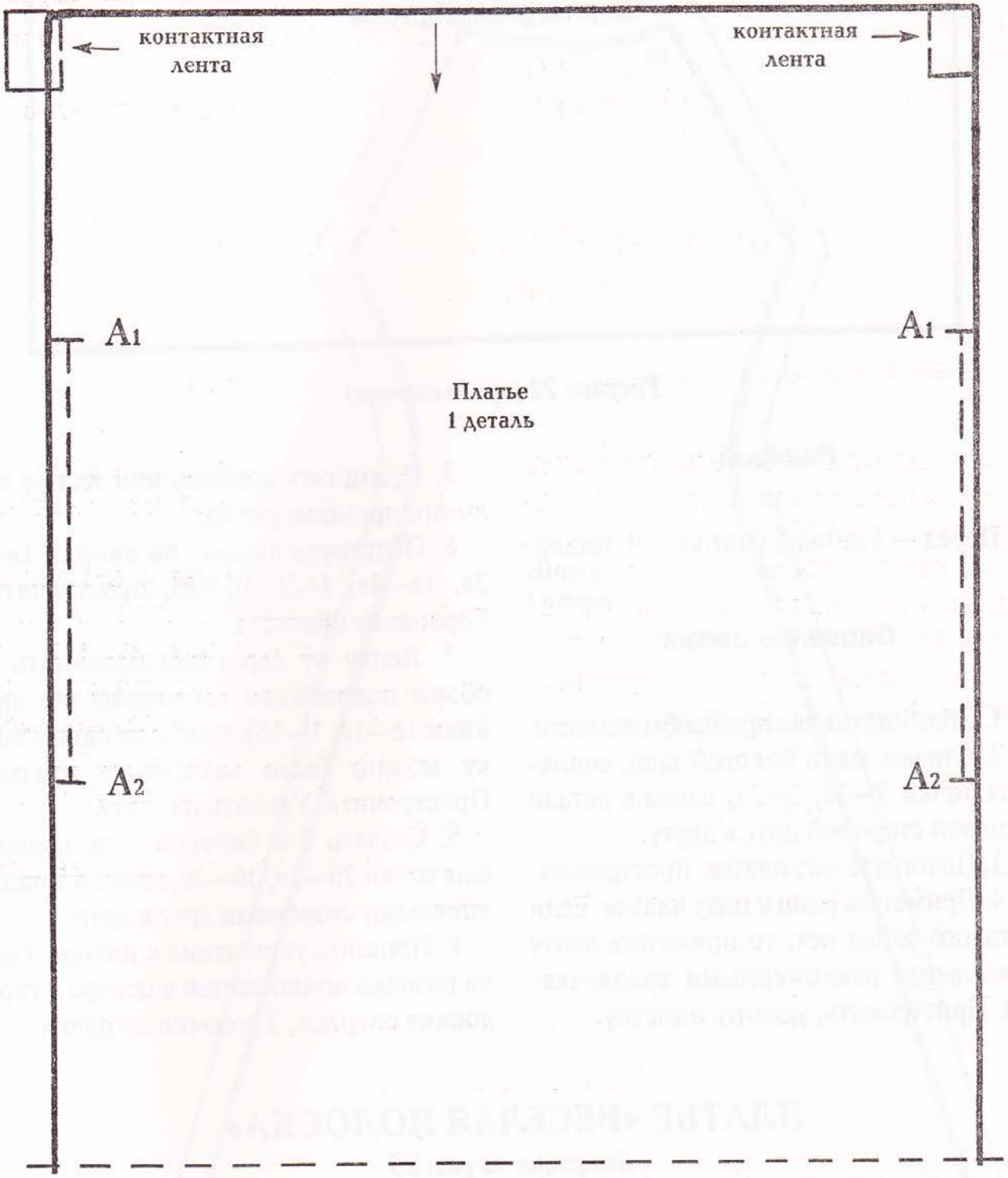

контактная лента
контактная лента
A1
A1
Платье
1 деталь
A2
A2
место соединения выкроек

Рисунок 22

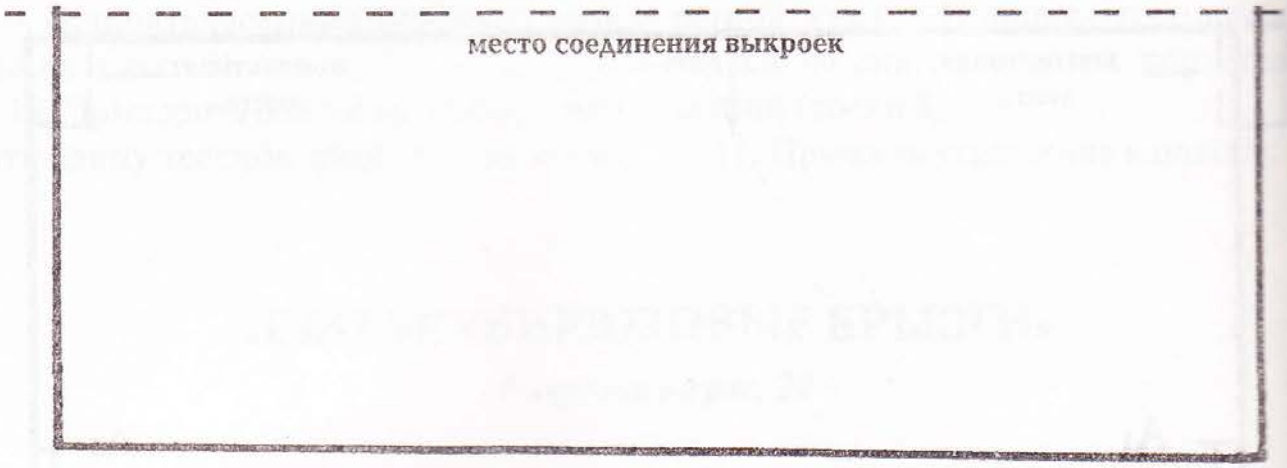


Рисунок 22 (продолжение)

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 1 деталь.

Описание шитья

1. Обработать края при необходимости.
2. Стачать один боковой шов, совмещая точки 2—2а, 3—3а, сложив детали лицевой стороной друг к другу.
3. Подогнуть низ платья, прострочить.
4. Приметать рюш к низу платья. Если готового рюша нет, то приметать ленту закладывая равномерными складочками. Пристрочить, удалить наметку.
5. Приметать кружево или тесьму по линии пришива рюша.
6. Подогнуть пройму по линиям 1в—2в, 1а—2а, 1—2, 1б—2б, прострочить. Горловину обметать.
7. Ленту от середины приметать к обоим половинкам горловины (по линиям 1а—1в, 1—1б), чтобы на одном боку можно было завязывать платье. Прострочить. Удалить наметку.
8. Стачать 2-й боковой шов, совмещая точки 2б—2в, 3б—3в, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.
9. Пришить украшения к платью. Одна розочка пришивается в центре к горловине спереди, 2 розочки на рюши.

ПЛАТЬЕ «ВЕСЕЛАЯ ПОЛОСКА»

Выкройка на рис. 25

Необходимые материалы

По этой выкройке эффектно получаются платья из трикотажных тканей в самую разнообразную полоску.

Лоскут трикотажной ткани 18х18 см. Эластичная тесьма (резинка), размер которой немного меньше обхвата кук-

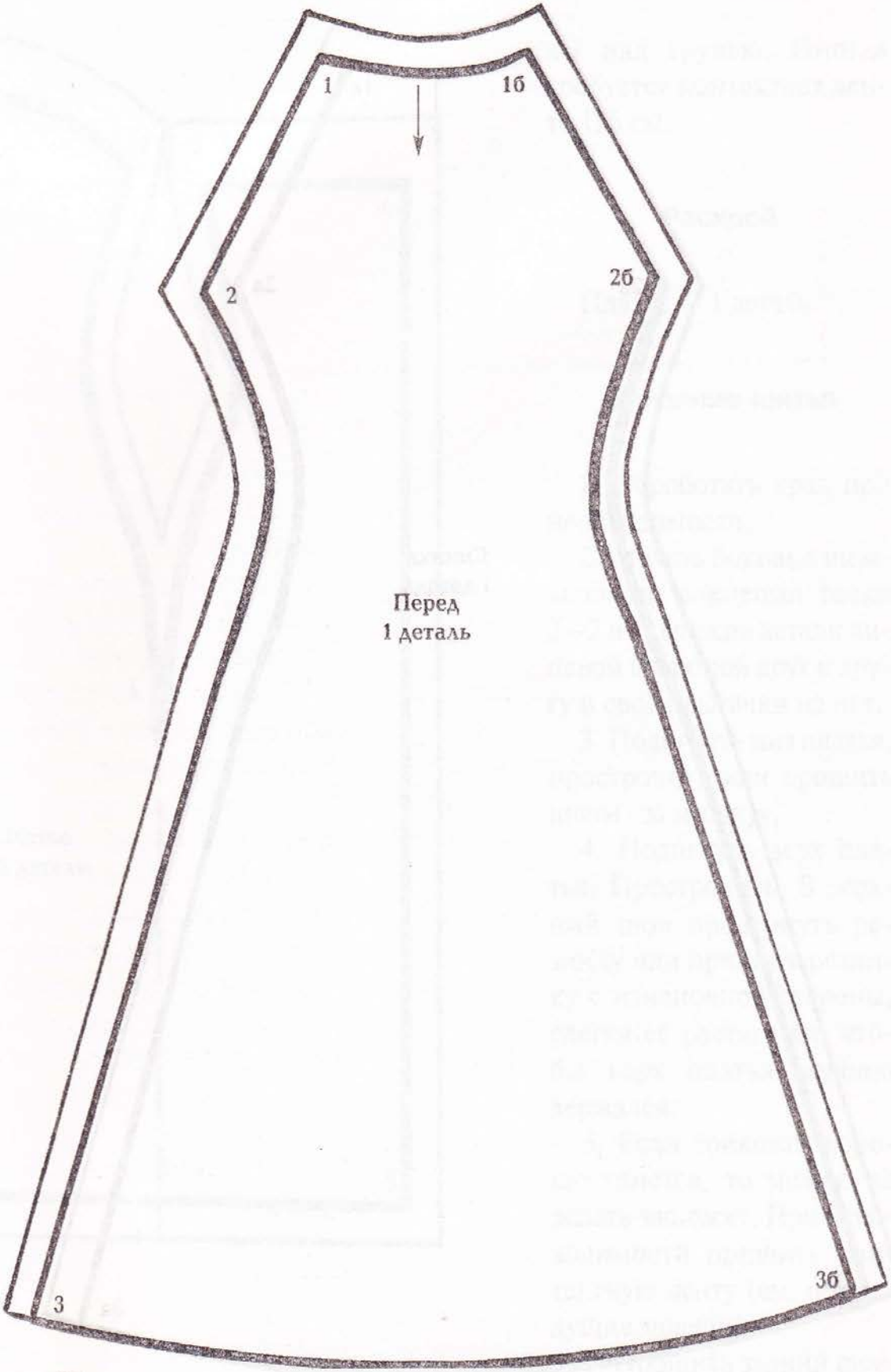


Рисунок 23

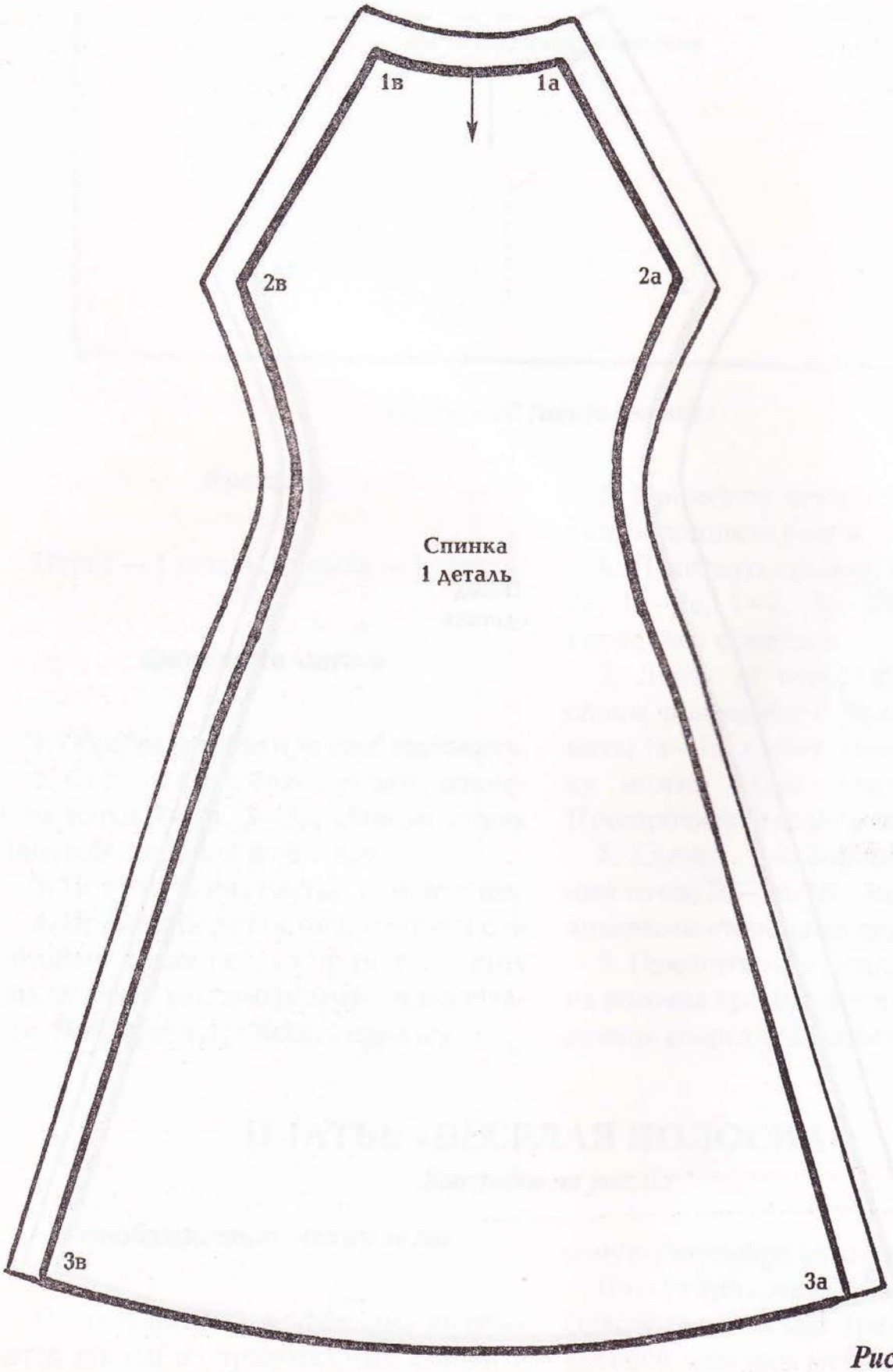


Рисунок 24

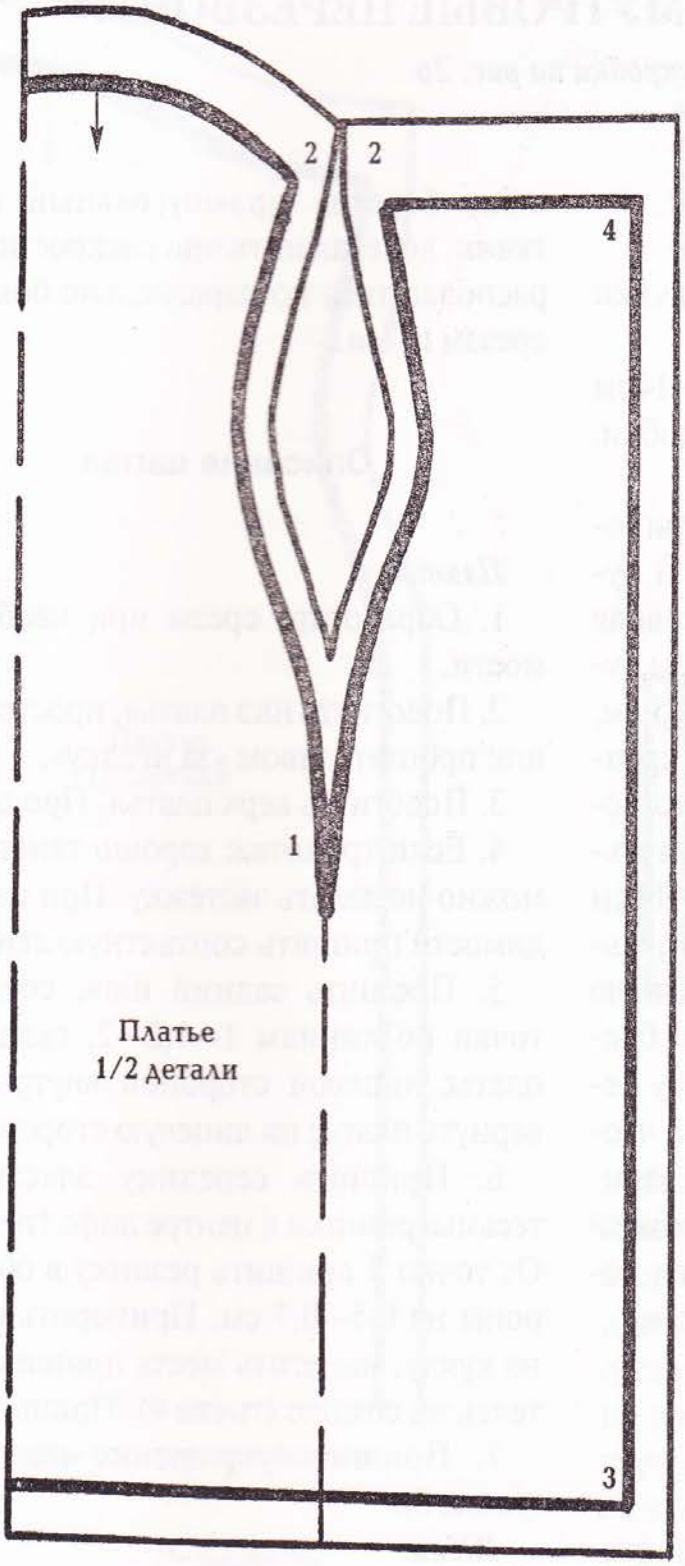


Рисунок 25

лы над грудью. Иногда требуется контактная лента 1х6 см.

Раскрой

Платье — 1 деталь.

Описание шитья

1. Обработать края при необходимости.

2. Стачать боковые швы-вытачки, совмещая точки 2—2 и 1, сложив детали лицевой стороной друг к другу и сводя вытачки на нет.

3. Подогнуть низ платья, прострочить или прошить швом «за иголку».

4. Подогнуть верх платья. Прострочить. В верхний шов продернуть резинку или пришить резинку с изнаночной стороны, слегка ее растягивая, чтобы верх платья хорошо держался.

5. Если трикотаж хорошо тянется, то можно не делать застежку. При необходимости пришить контактную ленту (см. предыдущие модели).

6. Прошить задний шов, совмещая точки 3—3, 4—4.

ПЛАТЬЕ «ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПЕРЕЗВОНЫ»

Выкройка на рис. 26

Необходимые материалы

У данного платья юбка и рукавчики одеваются отдельно.

Эластичная тесьма-резинка — 13—14 см на бретельки, 12—13 см на пояс юбки. Украшение на платье.

На платье необходим лоскут трикотажной ткани 25x13 см. На юбку и рукавчики подойдет гипюр или кружевная ткань (60x20 см на юбку и 4x10 см на рукавчики). Ленточки на оборки 3x75 см, 3x14 см, 2,5x75 см, 1,7x75 см. Для крепления юбки и бретелек желательно использовать красивую эластичную тесьму-резинку (на юбку 12—13 см и 13—14 см на бретельки). Если нет красивой тесьмы, то на юбку можно взять обычную резинку и пришить ее изнутри, а на бретельки подойдут близкие по цвету тесемки, но немного большей длины, чтобы платье легко было одевать. Как вариант можно пришить резинку в верхней части платья, как в платье «Веселая полоска», и не делать бретельки совсем.

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения.

Платье — 1 деталь, юбка — 1 деталь, рукава — 2 детали, оборки на рукава — 2 детали. Выкройка на юбку не дается. На юбку берется прямоугольный кусок ткани, долевая нить при раскрое должна располагаться по параллельно боковым срезам юбки.

Описание шитья

Платье.

1. Обработать срезы при необходимости.

2. Подогнуть низ платья, прострочить или прошить швом «за иголку».

3. Подогнуть верх платья. Прошить.

4. Если трикотаж хорошо тянется, то можно не делать застежку. При необходимости пришить контактную ленту.

5. Прошить задний шов, соединив точки по линиям 1—1,2—2, складывая платье лицевой стороной внутрь. Вывернуть платье на лицевую сторону.

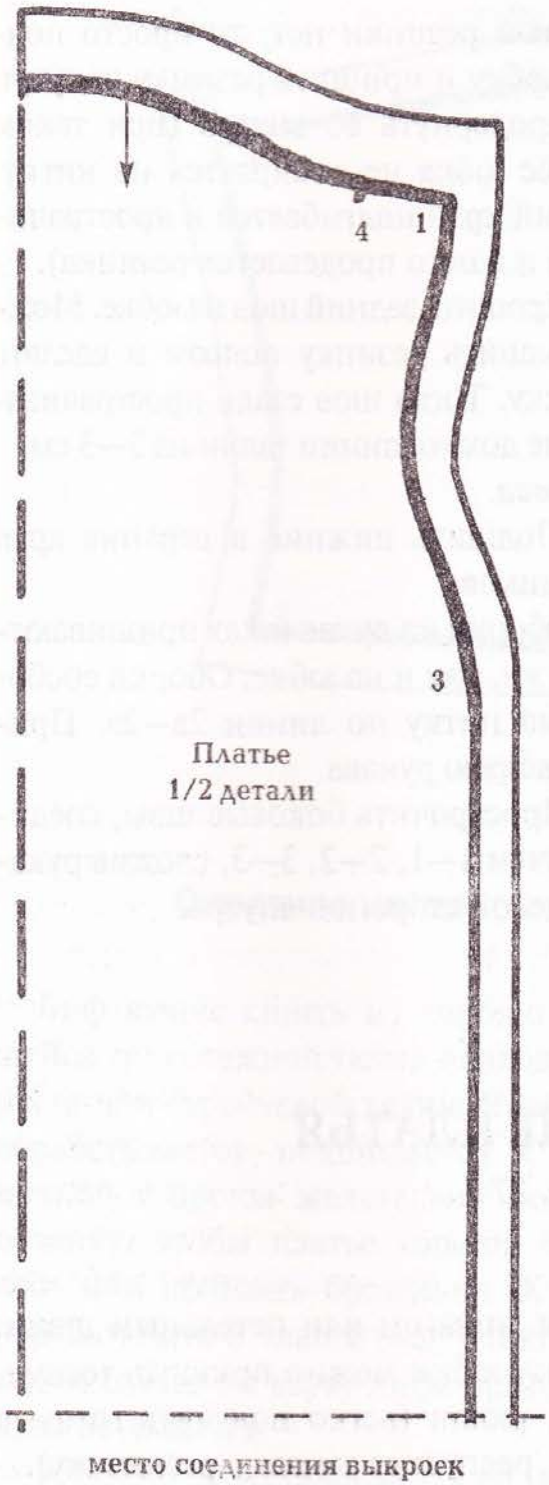
6. Пришить середину эластичной тесьмы-резинки в центре лифа (точка 3). От точки 3 пришить резинку в обе стороны на 0,5—0,7 см. Примерить платье на куклу, наметить места пришива бретелек на спинке (точка 4). Пришить.

7. Пришить украшение на платье (точка 3).

Юбка.

1. При необходимости обработать края.

2. Ленты на оборки поочередно собрать на нитку, отступив 0,5 см от края



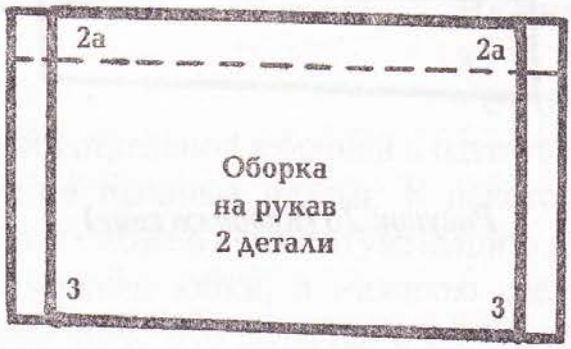


Рисунок 26

сосборить на длину линии пришива (60 см). Равномерно распределить по нити сборки. Приметать к линии пришива (оборки пришиваются на лицевой стороне ткани). Прострочить. Так пришить все три оборки. Первая пришивается на расстоянии 1 см от низа, вторая — на расстоянии 4 см от линии пришива первой, третья — на расстоянии 3 см от линии пришива второй оборки.

3. Верх юбки собрать на нитку, на величину чуть большую обхвата бедер куклы, нить закрепить. Если ткань позволяет и эластичная тесьма красивая, то пришить верх юбки к резинке. Если

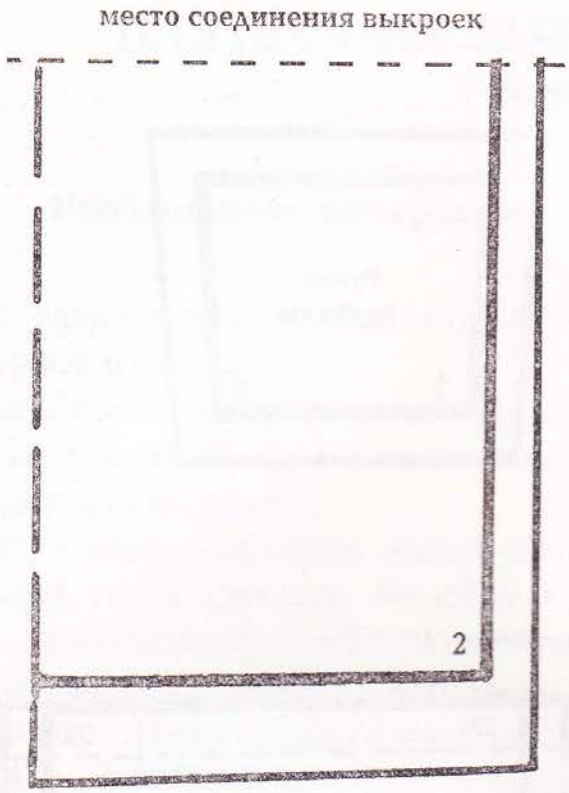


Рисунок 26 (продолжение)

красивой резинки нет, то просто подшить юбку и пришить резинку изнутри или продернуть ее внутрь (при таком способе юбка не собирается на нитку, верхний край подгибается и прострачивается и в него продевается резинка).

4. Прошить задний шов на юбке. Можно заменить резинку поясом и сделать застежку. Тогда шов сзади прострачивается, не доходя линии талии на 2—3 см.

Рукава.

1. Подшить нижние и верхние края рукавчиков.

2. Оборки на рукавчиках пришиваются так же, как и на юбке. Оборки собрить на нитку по линии 2а—2а. Пришить к краю рукава.

3. Прострочить боковые швы, соединяя точки 1—1, 2—2, 3—3, сложив рукава лицевой стороной внутрь.

ОТКРЫТЫЕ БАЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ

Выкройка лифа рис. 27

Необходимые материалы

Пышные бальные платья шьются довольно просто. По этому принципу сшиты платья «Облачное небо», «Вечернее море», «Радужный бал».

На юбку берется прямоугольный кусок ткани (капрона, шелка, шифона, атласа) 20—22 см на 40—100 см (оптимальная ширина 50—60 см). Края обрабатываются зигзагом или петельным швом. По низу юбки можно пришить тесьму, волан, рюши (легко получить готовые рюши, распустив заколку-резиночку).

Раскрой

Лиф — 1 деталь, юбка — 1 деталь, нижняя юбка — 1 деталь. Выкройка на юбки не дается.

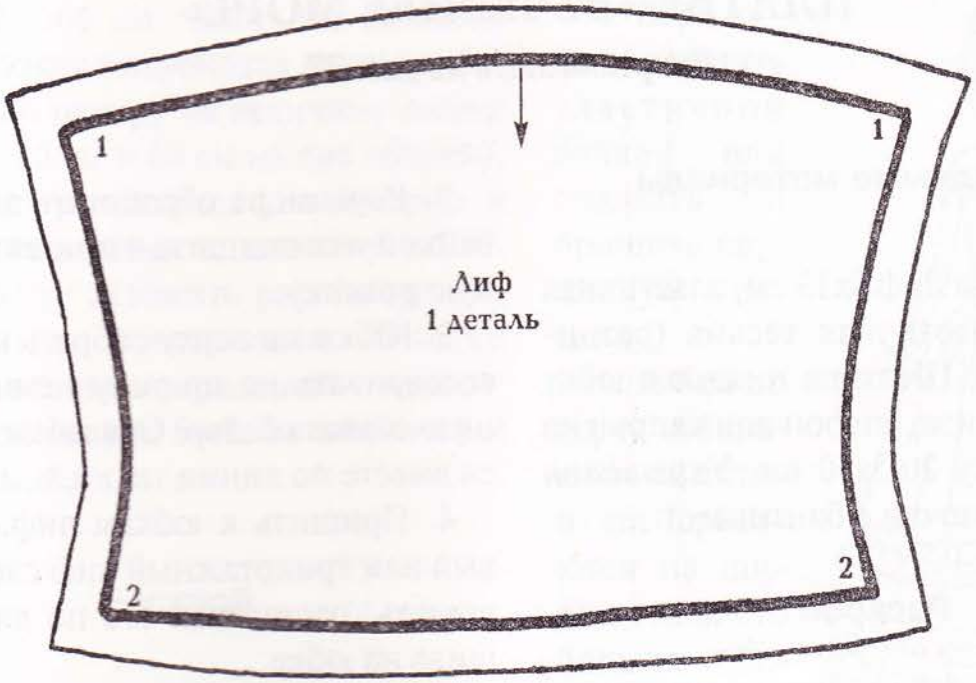


Рисунок 27

Описание шитья

Лиф лучше сшить из хорошо тянущейся трикотажной ткани подходящего цвета или стрейчевой ткани. Верх лифа обрабатывается, подшивается. С изнаночной стороны желательно подшить резинку, чтобы платье хорошо держалось или пришить бретельки. Хорошо обрабатывать и эластичной бейкой — в таком случае по верху лифа припуск на швы не делается.

Юбка по верху собирается на нитку и сосбаривается на ширину, немного большую обхвата бедер. Для придания платью большей пышности можно сшить нижнюю юбку из фатина или другой ткани подходящего цвета. Нижняя юбка должна быть меньше по высоте и может быть меньше по ширине. Нижняя юбка тоже собирается по верху. Обе юбки сшиваются вместе по линии талии. Нижнюю юбку хорошо сшить отдельной юбочкой и одевать под разные пышные платья. В некоторых случаях можно немного уменьшить длину верхней юбки, а нижнюю сделать подлиннее. Это делается в тех случаях, когда кружева или вышивка на нижней юбке служат дополнительным украшением платью.

Сборка лифа и юбки достаточно проста. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по ширине юбки.

При необходимости шов лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается. На стрейчевых тканях контактную ленту можно не пришивать, просто прошить шов на спинке. Если ткань не очень хорошо тянется, то делается застежка.

В конце прошивается задний шов на юбках и пришиваются украшения.

ПЛАТЬЕ «ВЕЧЕРНЕЕ МОРЕ»

Выкройка лифа на рис. 27

Необходимые материалы

Трикотаж на лиф 8х13 см, эластичная бейка или эластичная тесьма (резинка) 12—13 см. Шелк на нижнюю юбку 19х45 см, органза, шифон или капрон на верхнюю юбку 20,5х50 см. Украшения на платье 3 розочки с бантиками.

Раскрой

Лиф — 1 деталь (если верх лифа обрабатывается эластичной бейкой, то при раскрое по нему припуск на швы не делается), верхняя юбка — 1 деталь, нижняя юбка — 1 деталь. На юбки выкройка не дается. Долевая нить при раскрое юбки должна располагаться параллельно боковым швам.

Описание шитья

1. Обработать края верхней и нижней юбок.

2. Верх лифа обработать эластичной бейкой или подшить и пришить кружевную резинку.

3. Юбки по верху собрать на нитку и сосбаривать на ширину немного большую обхвата бедер. Обе юбки сшиваются вместе по линии талии.

4. Пришить к юбкам лиф. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по линии пришива на юбке.

При необходимости шов лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается.

5. Если ткань не очень хорошо тянется, то сделать застежку (контактную ленту). На стрейчевых тканях ее можно не пришивать, а просто прошить задний шов на платье (точки 1—1 и 2—2), соединяя боковые срезы на юбках и пришивая их по очереди. Все детали при сшивании складываются лицевыми сторонами внутрь.

6. Пришить цветы с бантиками.

ПЛАТЬЕ «РАДУЖНЫЙ БАЛ»

Выкройка лифа на рис. 27

Необходимые материалы

Ткань на лиф 8х13 см. Ткань на верхнюю юбку 20,5х60 см и на нижнюю юбку 20х47 см. Эластичная бейка или эластичная тесьма-резинка 12—13 см. Украшения на платье цветок с подвеской-бусинками 1 шт. Узкий рюш 120 см или

ента 200—300 см. Если нет готового юша, то узкая капроновая лента сосбаивается по центру на величину линии ришива (60 см и 60 см на две оборки), борки распределяются равномерно и атем пришивается к полотну юбки. Можно ленту заложить равномерными ебольшими складочками. Рюшки ожно заменить красивой тесьмой. Лента капроновая 5—7 см шириной и 0 см длиной.

Раскрой

Лиф — 1 деталь (если верх лифа обратывается эластичной бейкой, то при аскрое по нему припуск на швы не деается), верхняя юбка — 1 деталь, нижяя юбка — 1 деталь. На юбки выкройка е дается. Долевая нить при раскрое юбки должна располагаться параллельно оковым швам.

Описание шитья

1. Обработать края верхней и нижней бок.

2. На верхнюю юбку пришить рюши ли тесьму. Сначала приметывается осборенная широкая лента на расстояии 2—2,5 см от низа юбки. Затем на эту е линию приметывается узкий рюш ли тесьма. Прострочить, удалить наетку.

3. Второй рюш пришить на расстояии 5—6 см от линии пришива первого.

4. Верх лифа обработать эластичной бейкой или подшить и пришить кружевную резинку.

5. Юбки по верху собираются на нитку и сосбариваются на ширину немного больше обхвата бедер. Обе юбки сшиваются вместе по линии талии.

7. Пришить к юбкам лиф. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по линии пришива на юбке. При необходимости шов лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается.

8. Если ткань не очень хорошо тянется, то сделать застежку (контактную ленту). На стрейчевых тканях ее можно не пришивать, а просто прошить задний шов на платье (точки 1—1 и 2—2), соединяя боковые срезы на юбках и прошивая их по очереди. Все детали при сшивании складываются лицевыми сторонами внутрь.

9. Пришить украшение.

По этому же принципу можно сшить платья с юбками-солнце, полусолнце, юбками из клиньев. Одно из таких платьев — «Облачное небо».

ОБЛАЧНОЕ НЕБО

Выкройка лифа на рис. 27.
Выкройка клина юбки на рис. 28

Необходимые материалы

Ткань на лиф — 8х13 см. Трикотажная или атласная ткань на верхнюю юбку при раскрое, когда выкройка клина юбки раскладывается поочередно вверх-вниз 20х65 см, а если ткань необходимо размещать в одинаковом положении, то кусочек 19х76 см. Ткань на нижнюю юбку (фатин или сетка) 17х40 см.

Узкий рюш 50 см или лента 70—100 см. Если нет готового узкого рюша, то узкая капроновая лента сосбаривается по центру на величину линии пришива (50 см), сборки распределяются равномерно и затем пришивается к полотну юбки. Рюшки можно заменить красивой тесьмой.

Широкий рюш 150 см при ширине 5 см или капроновая лента 5 см шириной и 450 см длиной (для изготовления широкого рюша берется капроновая лента в 3 раза длиннее линии пришива и собирается равномерными складочками или сосбаривается на нитку. Можно взять ленту меньшей длины и заложить менее глубокие складочки).

Эластичная бейка или эластичная тесьма-резинка 12—13 см. Украшения на платье 1 шт. В данном платье это сердечко.

Раскрой

Лиф — 1 деталь, клин юбки — 4 детали, нижняя юбка — 1 деталь. На нижнюю юбку выкройка не дается. Долевая нить при раскрое юбок должна располагаться параллельно боковым швам.

Описание шитья

1. Обработать края клиньев юбки.

2. Сшить клинья по боковым швам, последовательно складывая клинья лицевыми сторонами друг к другу (соединяя точки 3—3а, 4—4а). Последний (задний) шов юбки не сшивать.

3. На юбку пришить поочередно широкие рюши, начиная от края юбки. Первый рюш пришивается на расстоянии 1 см от низа, второй рюш пришивается на расстоянии 3,5—4 см от линии пришива первого. Затем пришивается узкий рюш или тесьма на расстоянии 4 см от линии пришива второго рюша.

4. Верх лифа обработать эластичной бейкой или подшить край и вставить внутрь резинку или пришить ее, немного растягивая. Если обрабатывается верх эластичной бейкой — в таком случае по верху лифа припуск на швы при раскрое не делается.

5. Юбки по верху собираются на нитку и сосбариваются на ширину немного большую обхвата бедер. Обе юбки сшиваются вместе по линии талии.

6. Пришить к юбкам лиф. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по линии пришива на юбке. При необходимости шов

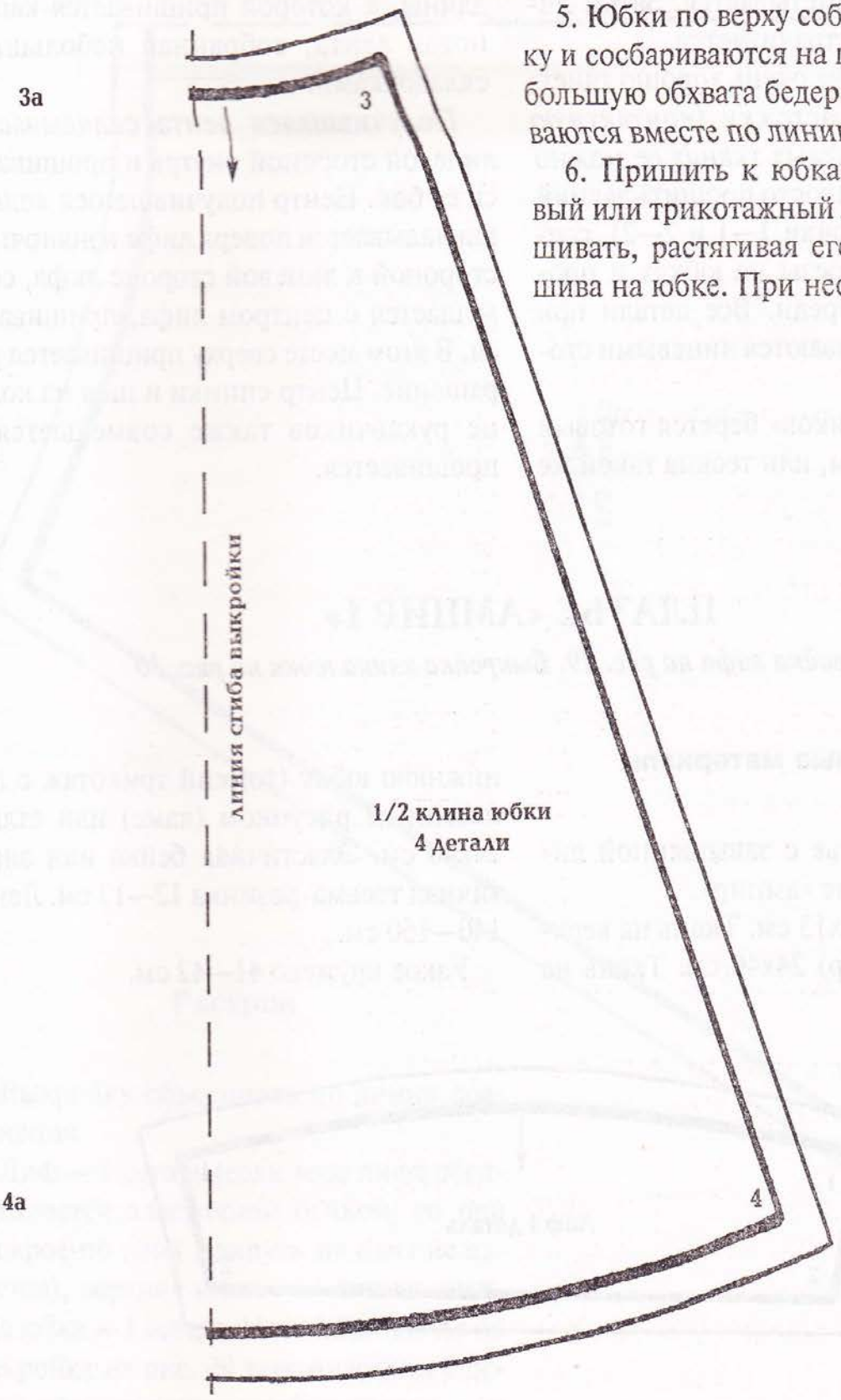


Рисунок 28

лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается.

7. Если ткань не очень хорошо тянется, то сделать застежку (контактную ленту). На стрейчевых тканях ее можно не пришивать, а просто прошить задний шов на платье (точки 1—1 и 2—2), соединяя боковые срезы на юбках и прошивая их по очереди. Все детали при сшивании складываются лицевыми сторонами внутрь.

8. Для «рукавчиков» берется готовый рюш длиной 20 см, или тесьма такой же длины, к которой пришивается капроновая лента, собранная небольшими складочками.

Получившаяся лента складывается лицевой стороной внутрь и прошивается ее бок. Центр получившегося кольца накладывается поверх лифа изнаночной стороной к лицевой стороне лифа, совмещается с центром лифа, пришивается. В этом месте сверху пришивается украшение. Центр спинки и шов на кольце рукавчиков также совмещается и прошивается.

ПЛАТЬЕ «АМПИР 1»

Выкройка лифа на рис. 29. Выкройка клина юбки на рис. 30

Необходимые материалы

Открытое платье с завышенной линией талии в стиле «ампир».

Ткань на лиф 4х13 см. Ткань на верхнюю юбку (гипюр) 24х40 см. Ткань на нижнюю юбку (тонкий трикотаж с нанесенным рисунком (ламе) или атлас) 24х40 см. Эластичная бейка или эластичная тесьма-резинка 12—13 см. Лента 140—150 см.

Узкое кружево 41—42 см.

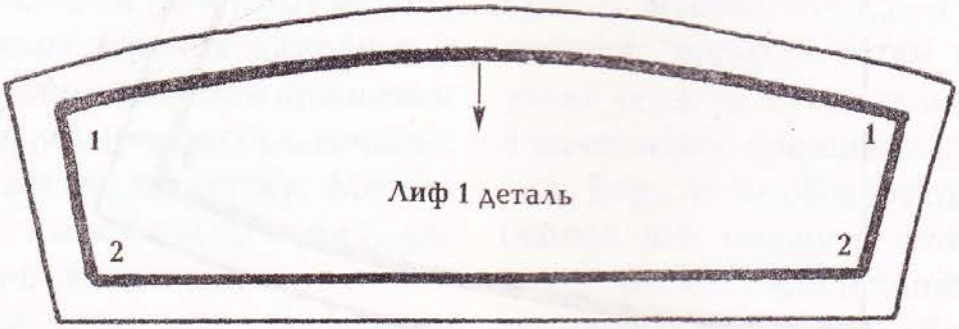


Рисунок 29

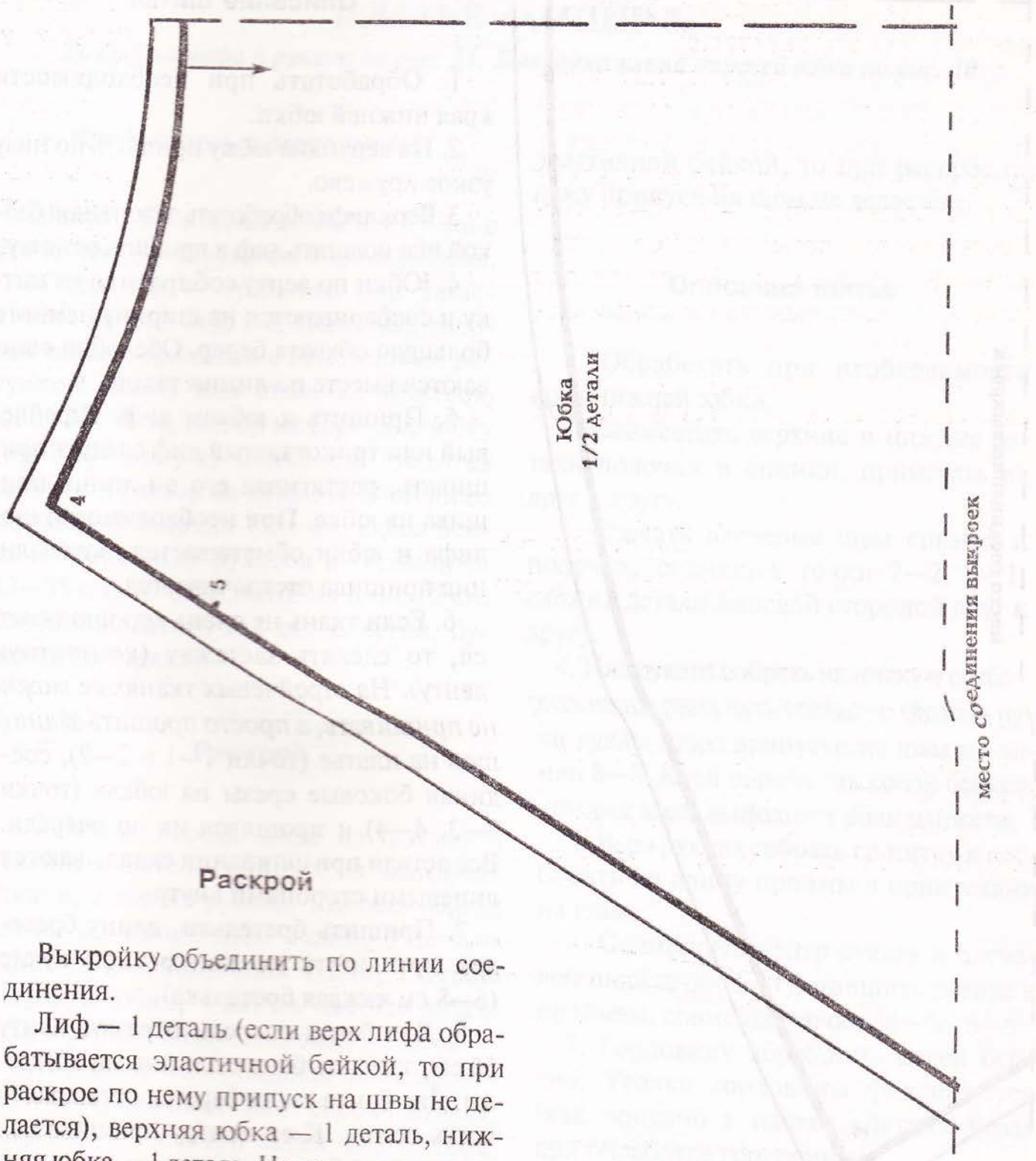


Рисунок 30

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения.

Лиф — 1 деталь (если верх лифа обрабатывается эластичной бейкой, то при раскрое по нему припуск на швы не делается), верхняя юбка — 1 деталь, нижняя юбка — 1 деталь. На данное платье по выкройке на рис. 29 выкраиваются 2 детали: одна на нижнюю юбку, вторая — на верхнюю.

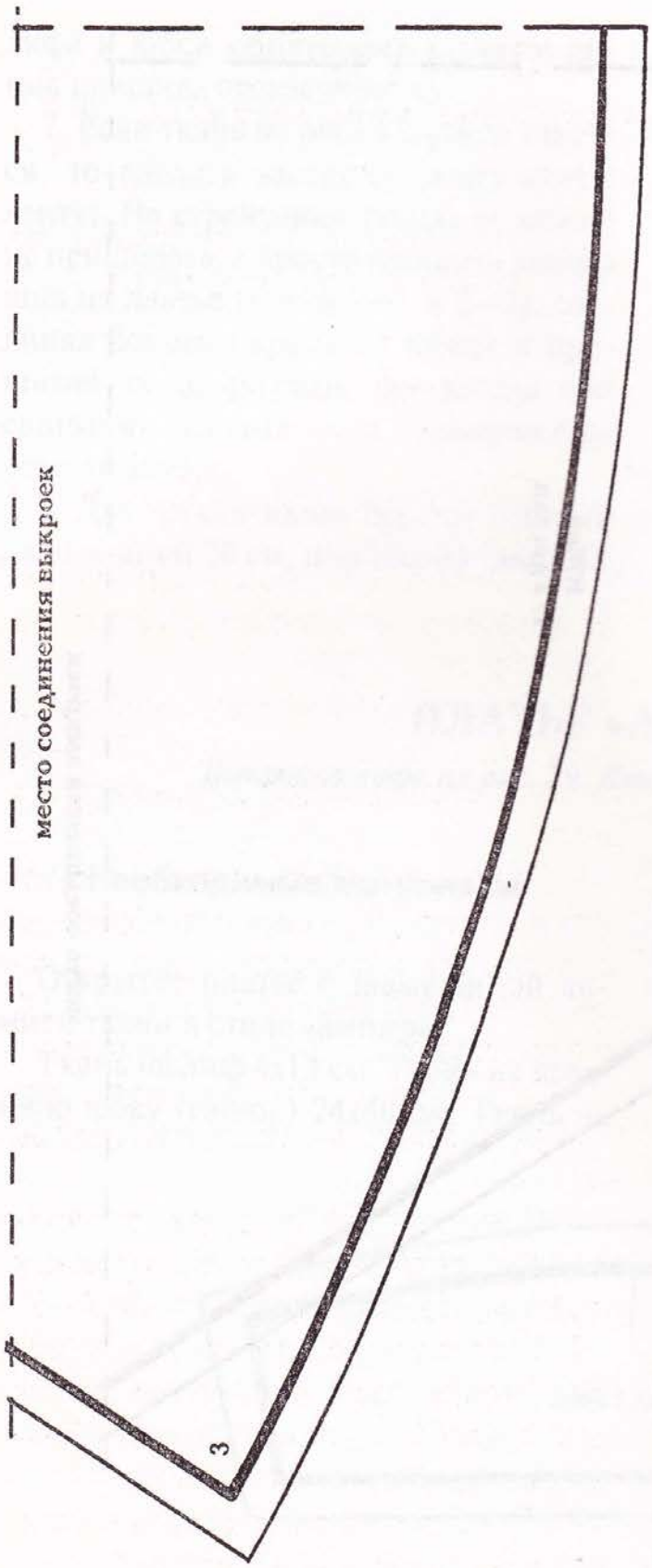


Рисунок 30 (продолжение)

Описание шитья

1. Обработать при необходимости края нижней юбки.

2. На верхнюю юбку пришить по низу узкое кружево.

3. Верх лифа обработать эластичной бейкой или подшить лиф и пришить резинку.

4. Юбки по верху собираются на нитку и сосбариваются на ширину немного большую обхвата бедер. Обе юбки сшиваются вместе по линии талии.

5. Пришить к юбкам лиф. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по линии пришива на юбке. При необходимости шов лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается.

6. Если ткань не очень хорошо тянется, то сделать застежку (контактную ленту). На стрейчевых тканях ее можно не пришивать, а просто прошить задний шов на платье (точки 1—1 и 2—2), соединяя боковые срезы на юбках (точки 3—3, 4—4) и прошивая их по очереди. Все детали при сшивании складываются лицевыми сторонами внутрь.

7. Пришить бретельки, длину бретелек примерить по конкретной кукле (6—8 см каждая бретелька).

8. Для банта спереди отрезать ленту 50 см, завязать бант с длинными концами. Для банта сзади берется оставшаяся часть ленты. К ее центру пришивается завязанный бант, и все вместе пришивается к центру лифа под грудью. Нижняя лента протягивается под грудью и завязывается сзади платья на бант.

ПЛАТЬЕ «АМПИР 2»

Выкройка лифа и рукава на рис. 31. Выкройка клина нижней юбки на рис. 30

Необходимые материалы

Платье с завышенной линией талии в стиле «ампир» и рукавами-фонариками.

Материалы — трикотаж или атлас-стрейч на лиф 7х56 см, трикотаж, золотой тонкий трикотаж с нанесенным рисунком (ламе) или атлас на нижнюю юбку 24х40 см, гипюр на верхнюю юбку (прямоугольную) 24х40 см. Золотая сетка или гипюр на верхний слой лифа и рукава-фонарики 7х56 см, косая бейка на обработку рукавов и горловины 33—35 см, золотая лента на пояс 75 см, контактная лента 1х3 см. Блестки, бусинки на отделку.

Раскрой

1 деталь переда лифа из основной ткани, 2 детали спинки из основной ткани, 2 детали рукава, 1 деталь переда лифа из отделочной ткани, 2 детали спинки из отделочной ткани, 1 деталь верхней юбки, 1 деталь нижней юбки. На верхнюю юбку выкройка не дана.

Лиф двойной — нижняя часть кроится из трикотажа или стрейч-атласа, верхняя из золотой сетки или гипюра. При раскрое деталей из золотой сетки необходимо немного увеличить шовные припуски со всех сторон на пару миллиметров. Если верх лифа обрабатывается эластичной бейкой, то при раскрое по нему припуск на швы не делается.

Описание шитья

1. Обработать при необходимости края нижней юбки.

2. Совместить верхние и нижние детали полочки и спинки, приметать их друг к другу.

3. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

4. Низ рукава собрать на нитку и сосборить на ширину чуть большую обхвата руки куклы плюс припуски на швы по линии 8—8. Край обработать косой бейкой, которая здесь выполняет роль манжеты.

5. Верх рукава собрать на нитку и сосборить на длину проймы с припусками на швы.

6. Совместить центр рукава и плечевой шов(точки 1—1), пришить рукава к проймам, совмещая точки 6а—6а, 6—6.

7. Горловину обработать косой бейкой. Уголки горловины фиксируются (как описано в платье «Летняя Роза» при обработке горловины).

8. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 8—8, 6—6а, 7—7.

9. Юбки — верхняя и нижняя по верху собираются на нитку и сосбаривают-

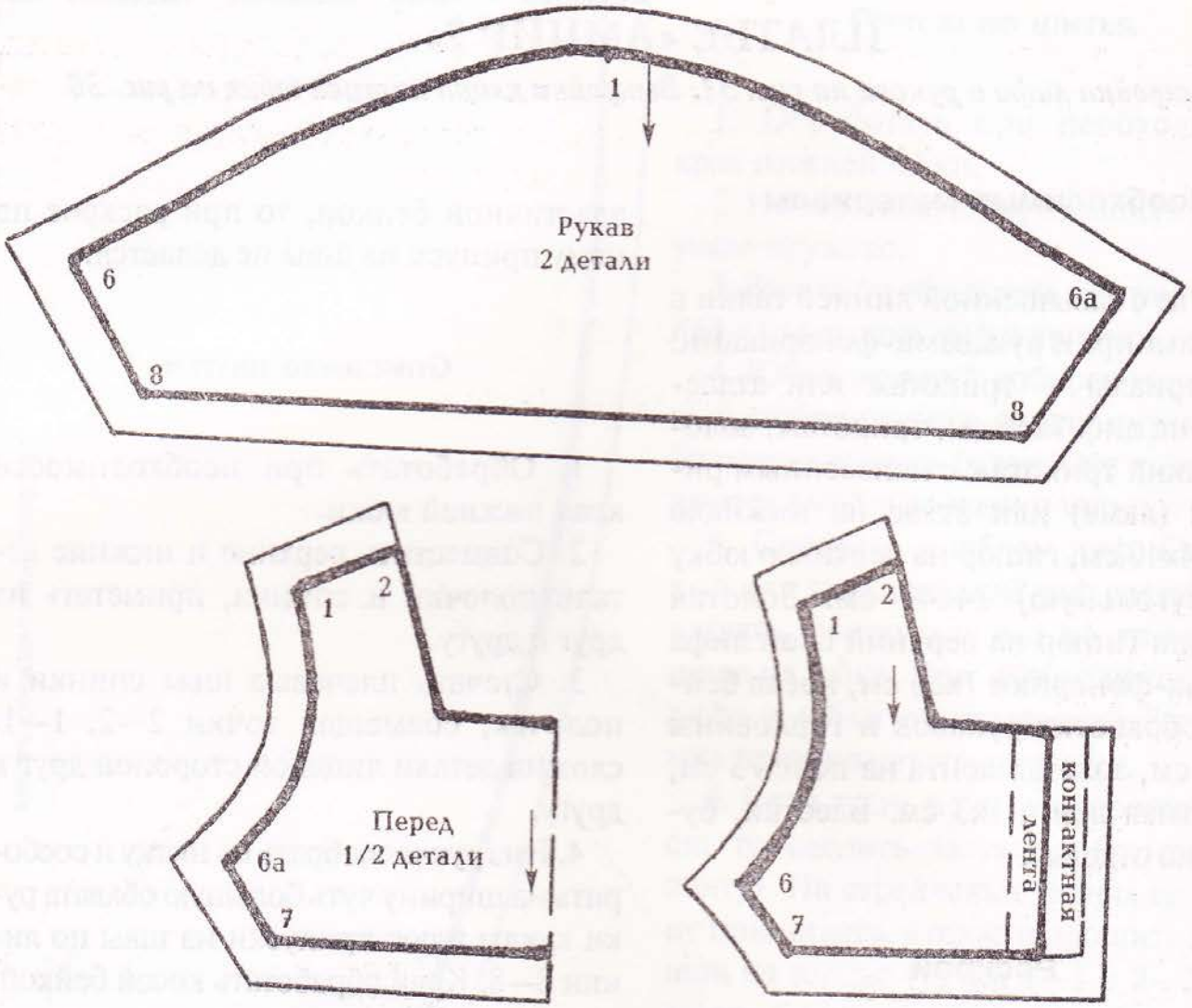


Рисунок 31

ся на ширину, немного больше обхвата под грудью куклы (плюс припуски на швы!). Обе юбки сшить вместе по линии талии.

9. Пришить к юбкам лиф. Стрейчевый или трикотажный лиф следует пришивать, растягивая его по линии пришива на юбке. При необходимости шов лифа и юбки обметывается. Затем линия пришива отстрачивается.

10. Пришить контактную ленту.

11. Прошить задний шов на юбках, не доводя до застежки на 2,5—3 см (точка 5).

12. Центр золотой ленты совмещается под грудью с центром юбки и прикрепляется.

13. Платье примеряется на кукле, лента завязывается сзади. Для того, чтобы платье сидело хорошо по фигуре куклы — лента прикрепляется к платью, отступая от застежки на 0,5 см с обеих сторон. Затем платье снимается с куклы

и лента по верхней и нижней кромке пришивается над и под швом, соединяющим юбку и лиф, равномерно приспосаживая платье.

14. Готовое платье можно расшить пайетками, а также бусинками и бисером по горловине, манжетам и низу верхней юбки.

ШУБКА

Выкройка на рис. 32, 33

Необходимые материалы

Так как куклы небольшого размера, пальто и шубку для них лучше шить без подкладки.

Ткань на шубку 18х39 см и 13х22 см на рукава. Кусочек короткого меха или другой ворсистой ткани на воротник 13х12 см. Косая бейка на обработку низа шубки 36 см. Тесемка или тонкий шнурок 20—25 см.

Раскрой

Перед — 2 детали, спинка — 1 деталь, рукава — 2 детали, воротник — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать швы (по линии реглан) спинки, рукавов и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, 3—3, 4—4 и сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

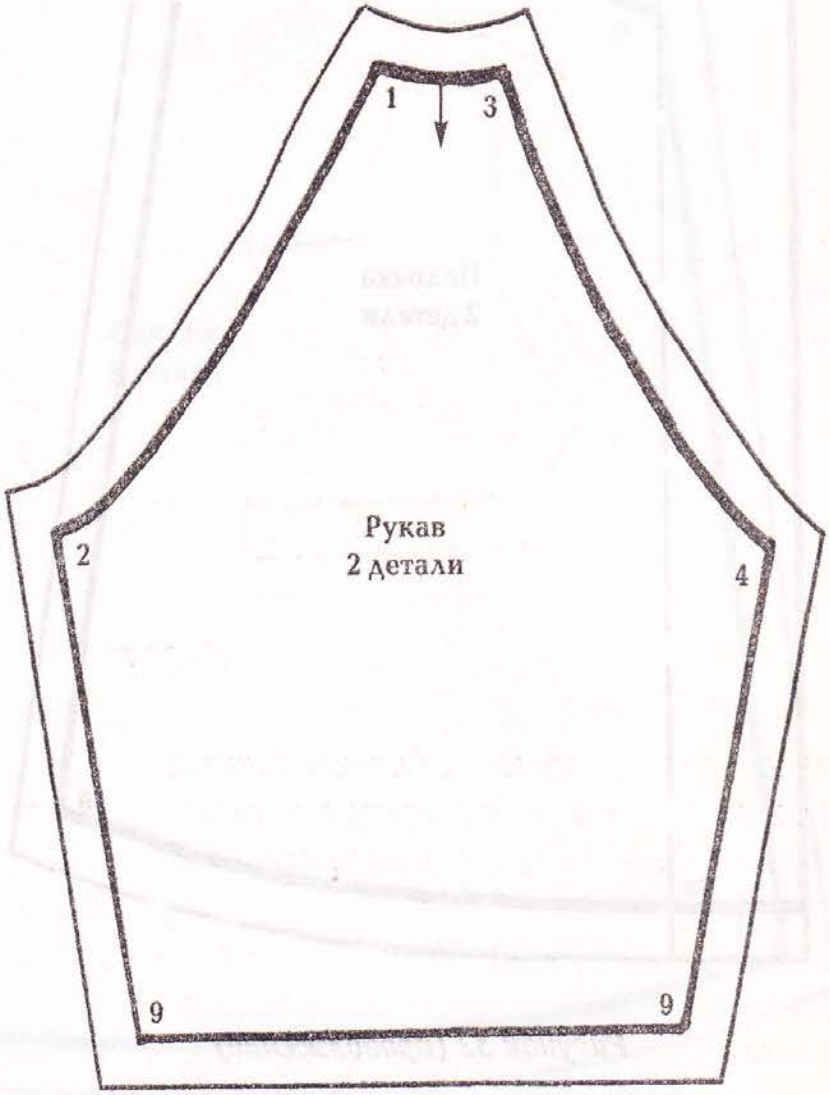


Рисунок 32

Рисунок 32 (продолжение)

2. Подшить низ рукавов.

3. Две детали воротника сложить лицевыми сторонами друг к другу, прошить по внешней окружности воротника (точки 6—6а), вывернуть воротник на лицевую сторону.

4. Совместить середину воротника (точка 5) с серединой горловины спинки (точка 5а), приложив к лицевой стороне спинки, притачать до точки 8, подборт по линии сгиба 8—8а лицевой стороной внутрь, соединяя точки 3—3а, прошить подборт с воротником. Дойдя до плечевого шва, вывернуть подборт на лицевую сторону и притачать к плечевому шву, соединив точки 7 и 7а (линия 3—7а).

5. Отстрочить борта шубки и горловину (пристрачивая припуски на швы воротника и горловины к переду, рукавам, спинке).

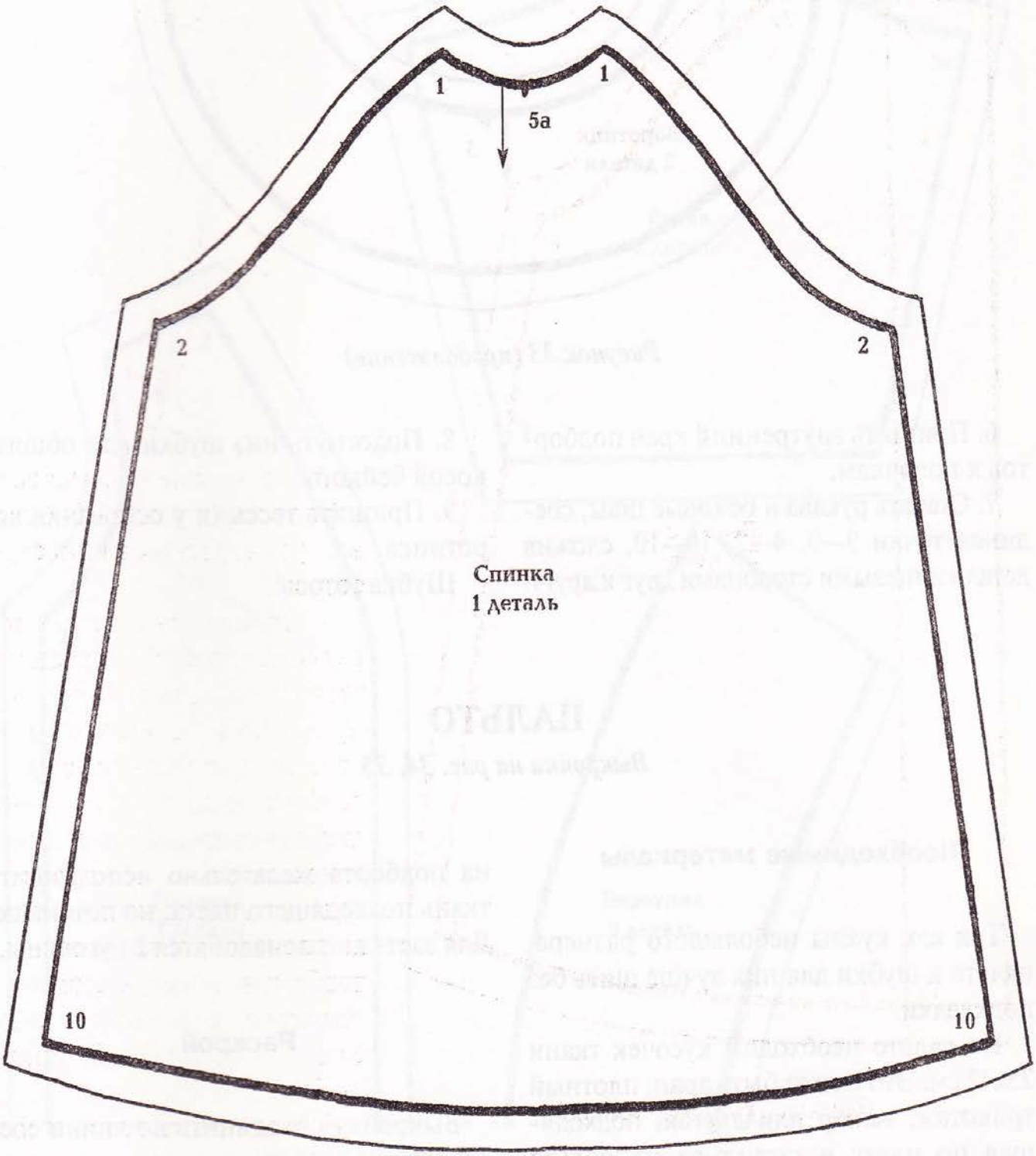


Рисунок 33

Рисунок 33 (продолжение)

6. Пришить внутренний край подбортов к полочкам.

7. Стачать рукава и боковые швы, соединяя точки 9—9, 4—2, 10—10, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

8. Подогнуть низ шубки или обшить косой бейкой.

9. Пришить тесемки у основания воротника.

Шубка готова!

ПАЛЬТО

Выкройка на рис. 34, 35

Необходимые материалы

Так как куклы небольшого размера, пальто и шубки для них лучше шить без подкладки.

На пальто необходим кусочек ткани 25x47 см. Это может быть драп, плотный трикотаж, велюр или другая, подходящая по цвету и структуре на пальто ткань.

Воротник выкраивается из меха или ткани 6,5x19 см. Если ткань толстая, то на подборта желательно использовать ткань подходящего цвета, но потоньше. Для застежки понадобятся 2 пуговицы.

Раскрой

Выкройку объединить по линии соединения.

Перед — 2 детали, спинка — 1 деталь, рукава — 2 детали, подборта — 2 детали, воротник — 1 деталь.

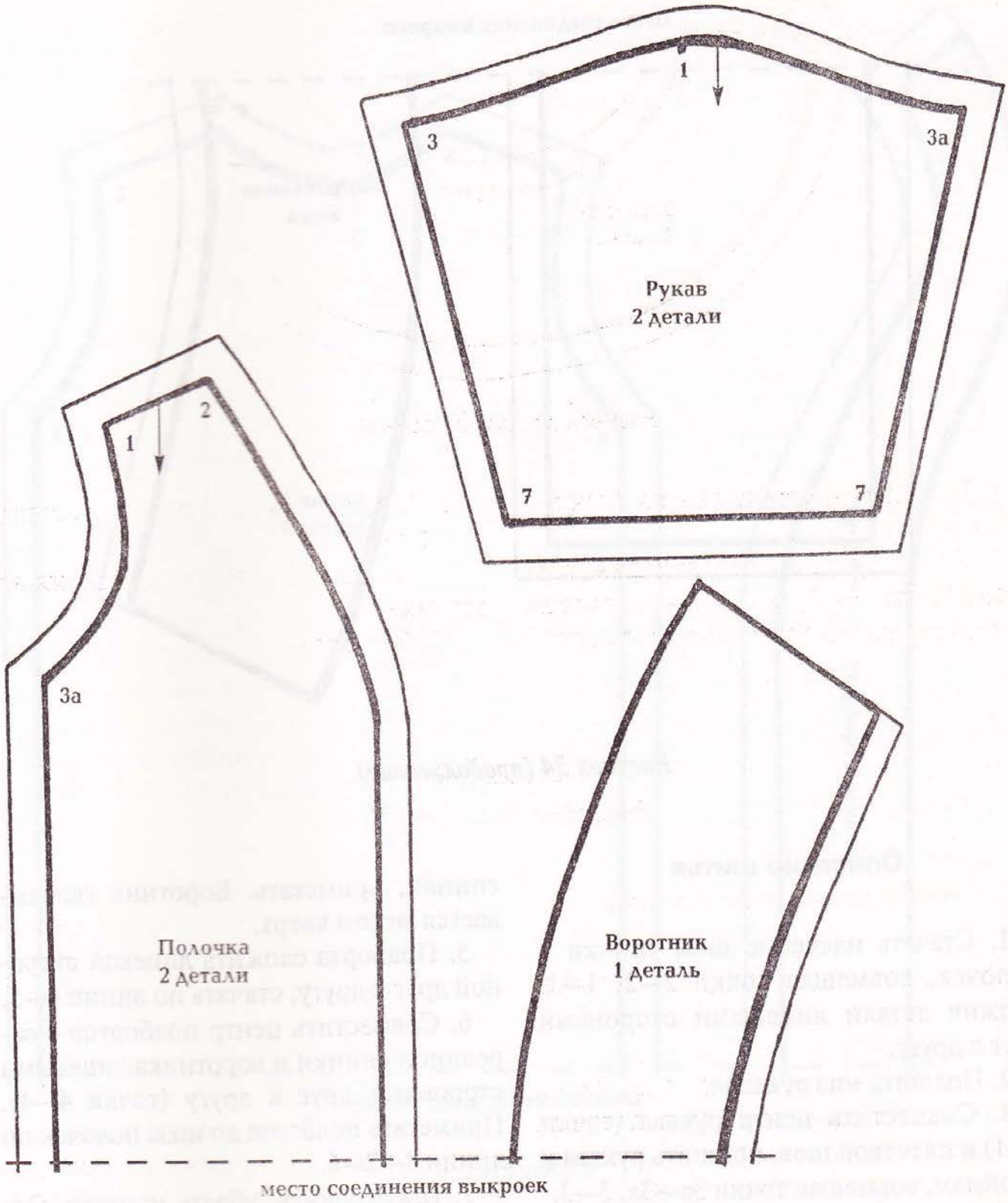

1
3
3а
Рукав
2 детали
7
7
2
1
3а
Полочка
2 детали
Воротник
1 деталь
место соединения выкроек

Рисунок 34

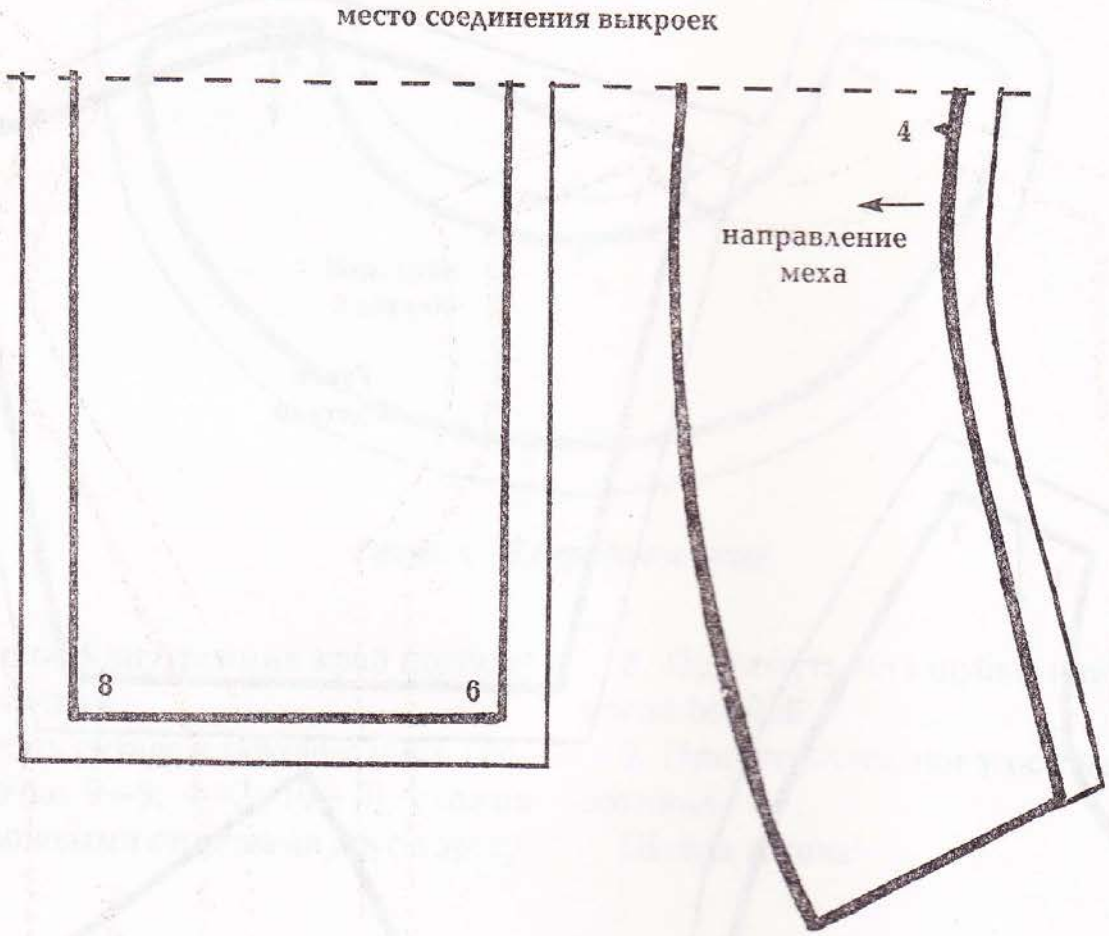


Рисунок 34 (продолжение)

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

2. Подшить низ рукавов.

3. Совместить центр рукава (точки 1—1) и плечевой шов, пришить рукава к проймам, совмещая точки 3а—3а, 3—3.

4. Совместить середину воротника с серединой горловины спинки (точки 4—4), приложив к лицевой стороне спинки, приметать. Воротник укладывается мехом вверх.

5. Подборта сложить лицевой стороной друг к другу, стачать по линии 4—5.

6. Совместить центр подбортов с серединой спинки и воротника лицевыми сторонами друг к другу (точки 4—4). Приметать подборта до низа полочек по линии 4—2—6.

7. Прострочить, убрать наметку. Отвернуть подборта. Отстрочить борта пальто и горловину (пристрачивая припуски на швы к спинке и полочкам).

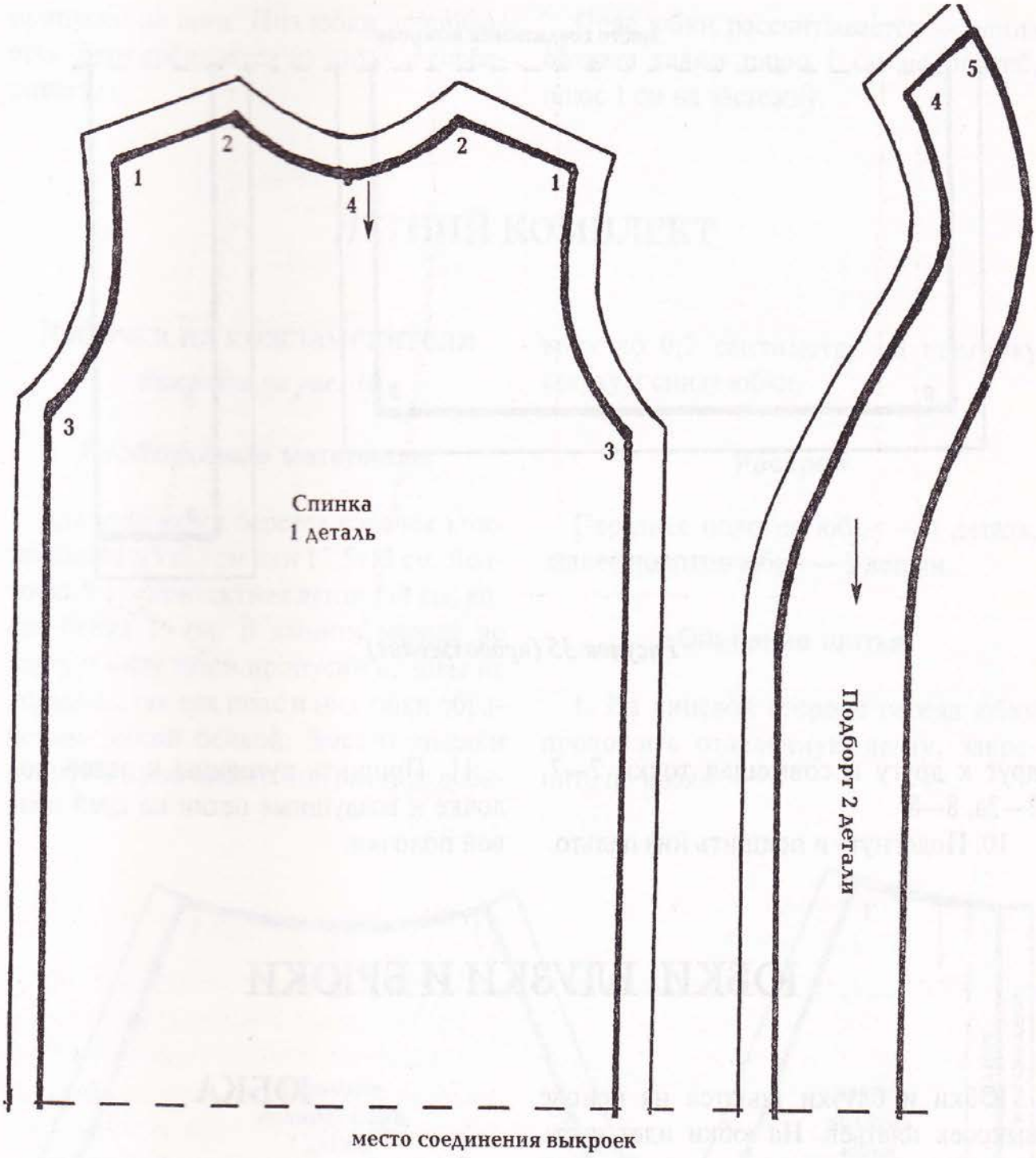


Рисунок 35

8. Пришить внутренний край подбортов к полочкам и спинке.

9. Стачать рукава и боковые швы, складывая детали лицевыми сторонами

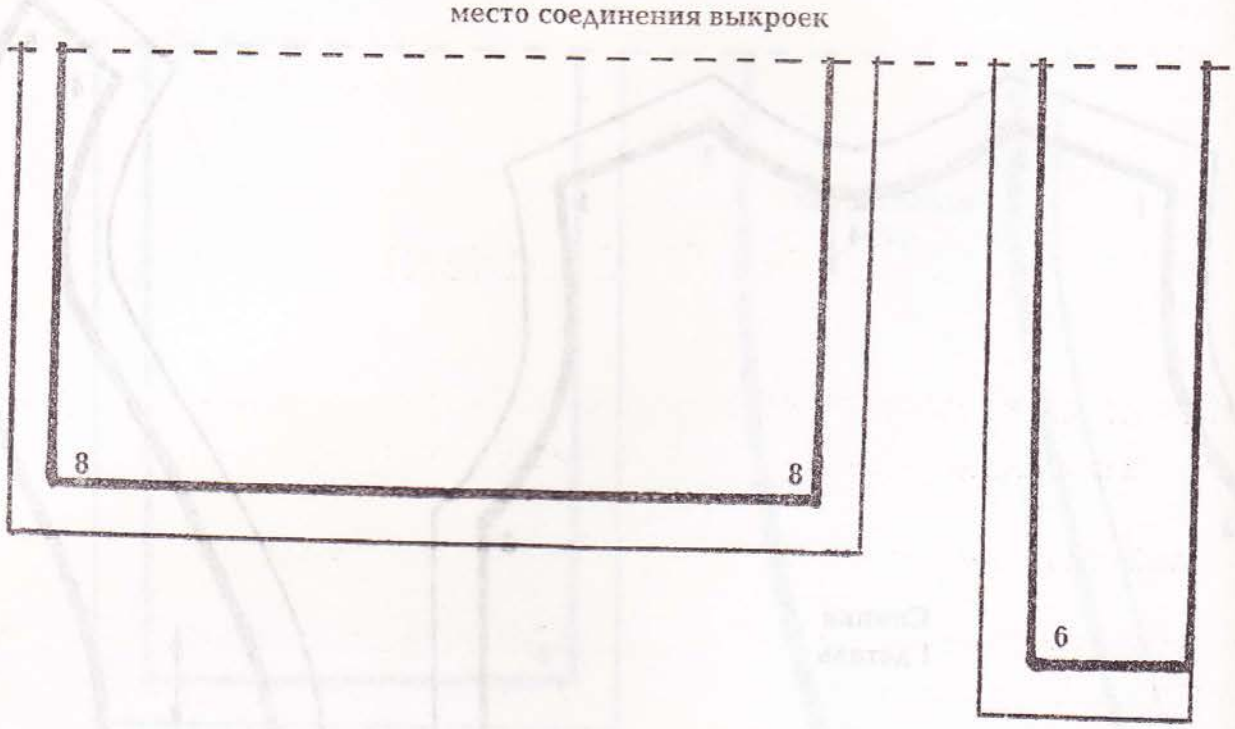


Рисунок 35 (продолжение)

друг к другу и совмещая точки 7—7, 3—3а, 8—8.

10. Подогнуть и подшить низ пальто.

11. Пришить пуговицы к левой полочке и воздушные петли на край правой полочки.

ЮБКИ, БЛУЗКИ И БРЮКИ

Юбки и блузки шьются на основе выкроек платьев. На юбки идет часть выкройки от линии талии или бедер, а на блузки — выкройки платья укорачиваются до необходимой для блузки длины. У юбки по линии талии пришивается пояс или верх подгибается и подшивается. У блузок обрабатывается низ.

ЮБКА

Возьмем прямоугольный кусок ткани. По ширине он должен быть не меньше ширины обхвата бедер куклы плюс 1 см на припуски на швы. Длина юбки измеряется от линии талии вниз до желаемой длины юбки плюс 1—1,5 см на

2. Стачать боковые швы, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали юбки лицевыми сторонами друг к другу.

3. Подогнуть верх юбки, прострочить или обработать косой бейкой.

4. Подогнуть низ юбки, прострочить или обработать косой бейкой.

5. Пришить контактную ленту.

6. Прострочить центральный шов юбки, не доходя до контактной ленты 0,5 см (линия 3—4).

Топ

Необходимые материалы

Для топа взят лоскут хорошо тянущегося трикотажа размером 6х15 см (длина топа на ширину топа), косая бейка или двойное кружево на обработку верха 15 см, тесьма на бретельки 14—16 см.

Раскрой

Топ — 1 деталь.

Описание шитья

1. Лоскут трикотажа снизу подшить, сверху обшить косой бейкой или двойным кружевом.

2. Топ сложить пополам лицевой стороной внутрь, прошить шов на спинке. При необходимости обметать.

3. Пришить бретельки. Длину бретелек определить, примерив топ на куклу.

БРЮКИ И КОФТОЧКА

Кофточка

Выкройка на рис. 37

Необходимые материалы

Для этой кофточки были взяты 2 лоскутка трикотажной ткани в полоску, одинаковые по фактуре и близкие по цвету. На спинку-полочки — кусочек 9,5х15 см. На рукава — 8х8,5 см. Также понадобятся 2 пуговицы для застежки.

Раскрой

Кофточка — 1 деталь, рукава — 2 детали. Кофточка сшита на руках, швом «за иголку», край рукавов, края спинки и низ кофточки обметаны. Горловина подшита.

Описание шитья

1. Сшить плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сло-

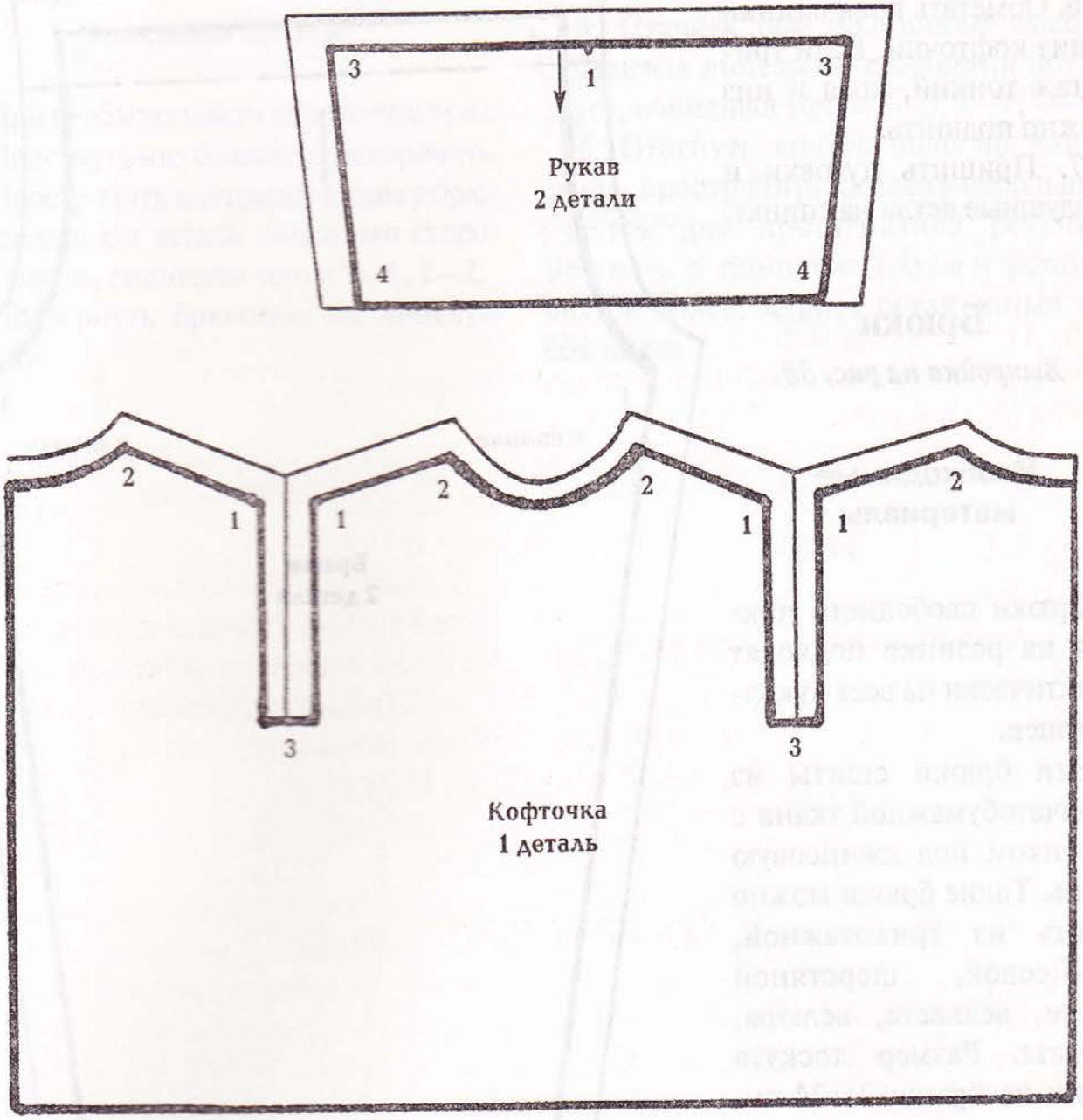


Рисунок 37

жив детали лицевыми сторонами друг к другу.

2. Обметать низ рукавов. Если трикотаж тонкий — подшить рукава.

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), пришить рукава к пройме, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу (совмещая точки 1—1, 3—3).

4. Сшить боковые швы рукавов (по линии 3—4).

5. Горловину подогнуть и подшить.

6. Обметать края спинки и низ кофточки. Если трикотаж тонкий, края и низ можно подшить.

7. Пришить пуговки и воздушные петли на спинке.

Брюки

Выкройка на рис. 38

Необходимые материалы

Брюки свободного покроя на резинке подходят практически на всех куколдевушек.

Эти брюки сшиты из хлопчатобумажной ткани с рисунком под джинсовую ткань. Такие брюки можно сшить из трикотажной, джинсовой, шерстяной ткани, вельвета, велюра, бархата. Размер лоскута ткани на брюки 21х24 см. Брюки сшиты с использованием эластичной тесьмы (резинка) 9—11 см.

Раскрой

2 детали половинок брюк.

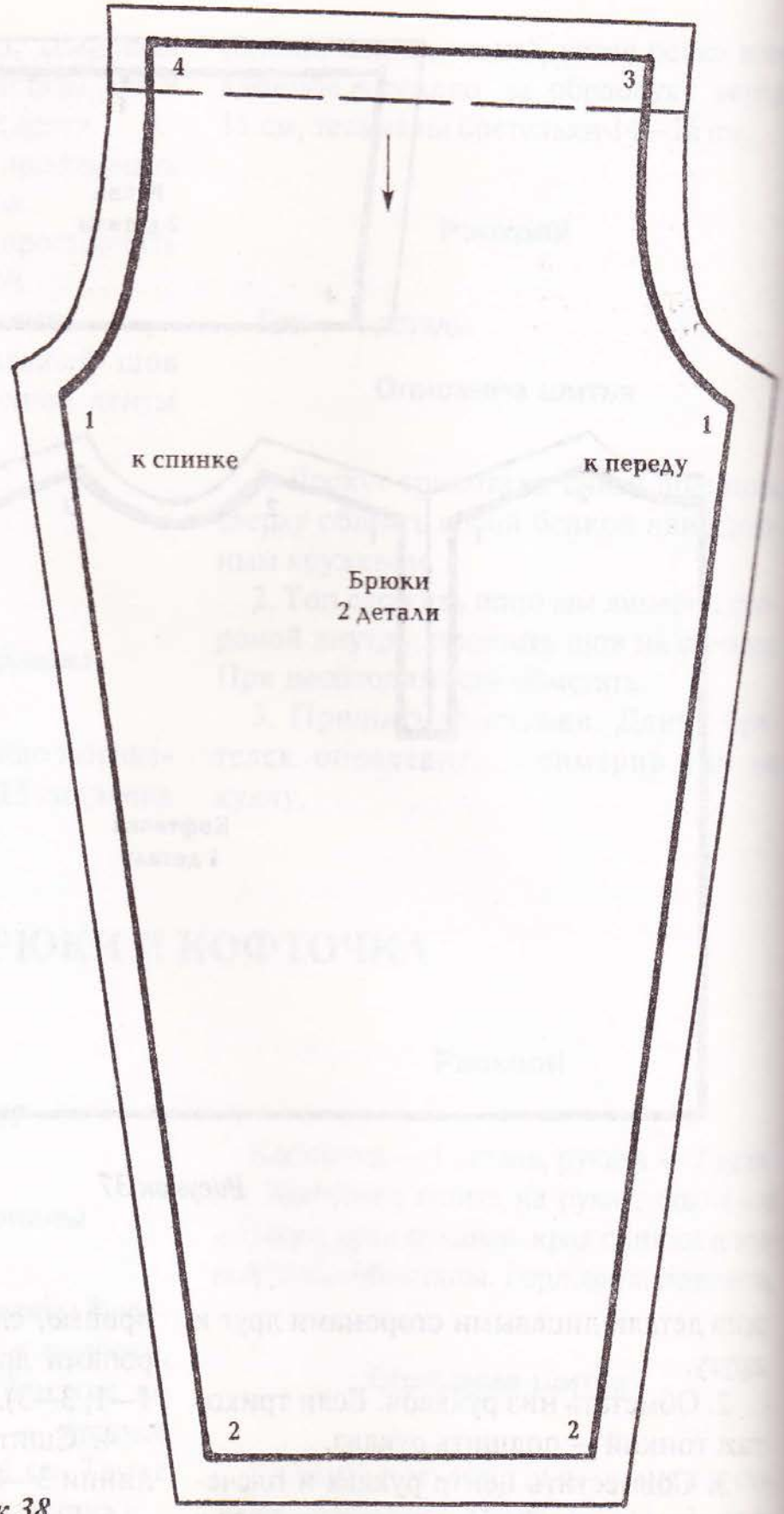


Рисунок 38

Описание шитья

1. При необходимости обработать края.

2. Подогнуть низ брючин, прострочить.

3. Прострочить внутренние швы у брючин, складывая детали лицевыми сторонами внутрь, совмещая точки 1—1, 2—2.

4. Вывернуть брючины на лицевую сторону.

5. Стачать обе половинки вместе, складывая лицевыми сторонами друг к другу, совмещая точки 3—3, 1—1, 4—4.

6. Отогнуть внутрь пояс по линии сгиба, прострочить, оставив небольшой участок для протягивания резинки. Вставить с помощью булавки резинку внутрь пояса, зашить оставленный кусок пояса.

ОДЕЖДА ДЛЯ КЕНА

КОМПЛЕКТ 1. ВЕЛЬВЕТОВЫЕ БРЮКИ И ДЖЕМПЕР

Брюки

Выкройка на рис. 39

Необходимые материалы

Эти брюки шьются из вельветовой ткани 23x31 см с использованием в качестве застежки контактной ленты 1,5—2x1 см.

Раскрой

2 детали передней половинки брюк, 2 детали задней половинки брюк, пояс — 1 деталь. При крое необходимо не забывать — ворс у вельвета должен лежать в одном направлении. Так же необходимо внимательно раскладывать на ткани выкройки, чтобы вырезанные детали были симметричными.

Данная выкройка подходит на стандартного импортного мальчика. На отечественных кукол, возможно, будет нужна подгонка. На кукол ОАО «Звезда» и некоторых китайских кукол-солдат пояс уменьшается, в талии закладываются маленькие складочки, симметричные на обеих половинках брюк. Так же надо проверить длину брюк на конкретную куклу.

Описание шитья

1. Сначала прошиваются внешние боковые швы. Половинки брюк складываются лицевой стороной друг к другу и прошиваются по линии 1—2 (соединяются точки 1—1, 2—2).

2. Отстрочить шов, пристрачивая припуски на швы к задней половинке брюк.

3. Подогнуть низ брючин, прострочить.

4. Прострочить внутренние швы у брючин, складывая лицевой стороной внутрь и прошивая по линии 3—4 (соединяются точки 3—3, 4—4).

5. Вывернуть брючины на лицевую сторону.

6. Стачать обе половинки вместе по линии 6—7, совместив точки 6—6, 3—3, 7—7.

7. Пояс сложить пополам по линии сгиба изнаночной стороной внутрь, пристрочить к брюкам.

8. Пристрочить контактную ленту к поясу, подогнув под нее край среза на поясе.

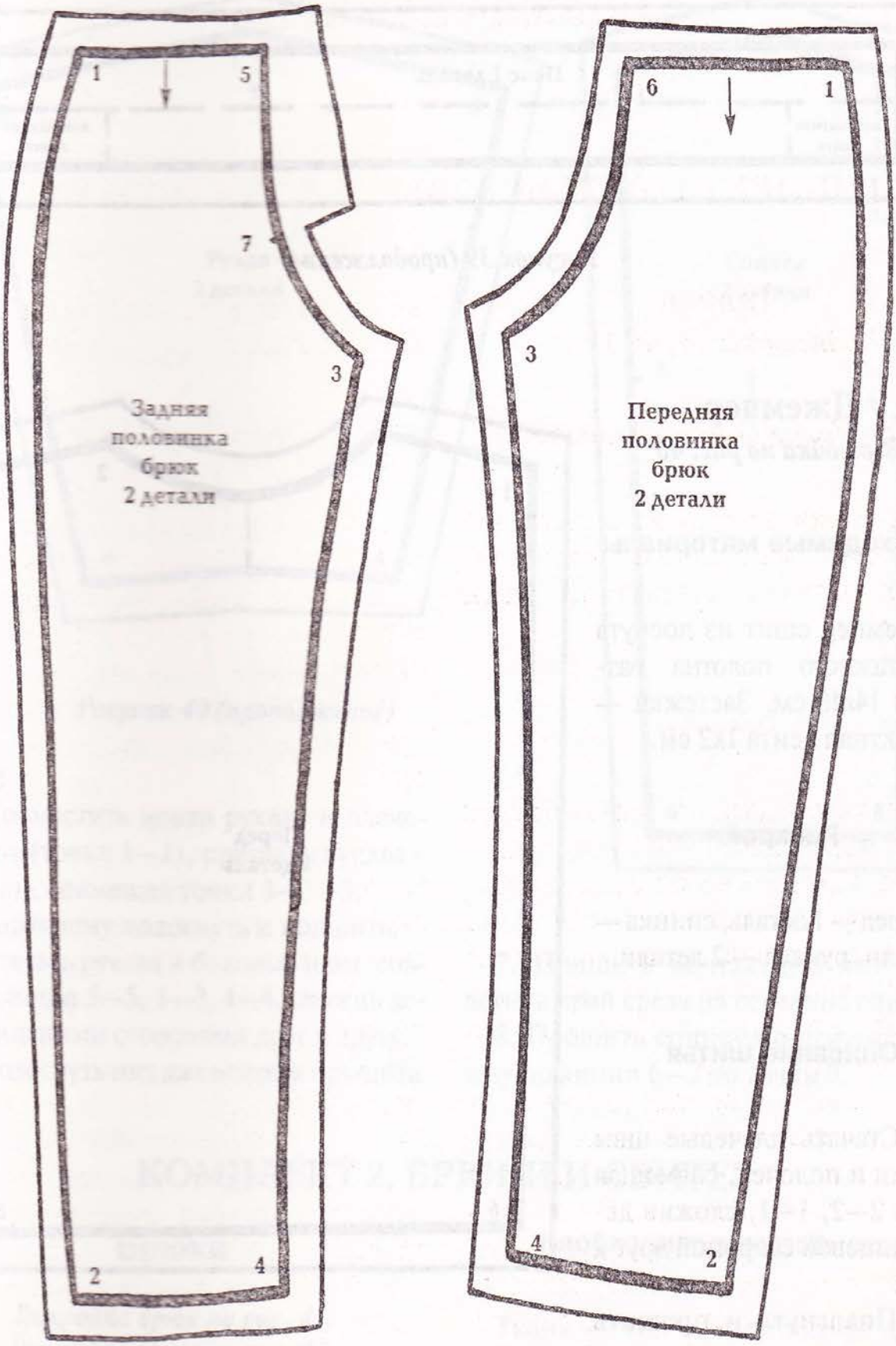

1
5
7
3
Задняя
половинка
брюк
2 детали
2
4
6
1
3
Передняя
половинка
брюк
2 детали
4
2

Рисунок 39

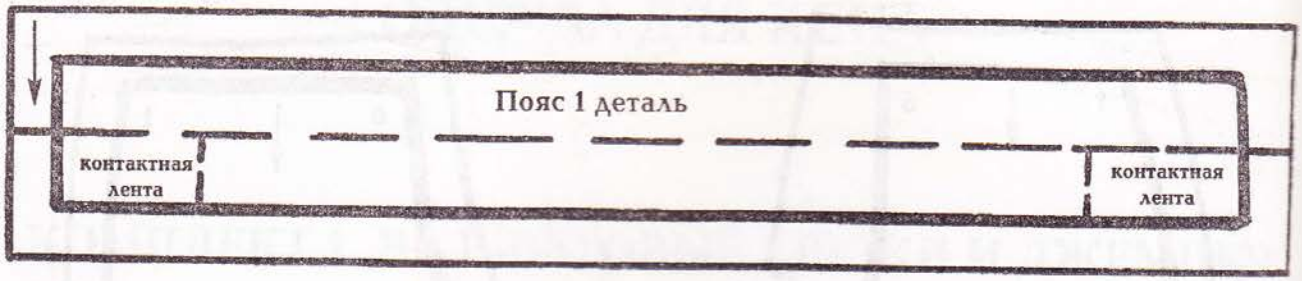


Рисунок 39 (продолжение)

Джемпер

Выкройка на рис. 40

Необходимые материалы

Джемпер сшит из лоскута трикотажного полотна размером 14х46 см. Застежка — контактная лента 1х2 см.

Раскрой

Перед — 1 деталь, спинка — 2 детали, рукава — 2 детали.

Описание шитья

1. Стачать плечевые швы спинки и полочек, совмещая точки 2—2, 1—1, сложив детали лицевой стороной друг к другу.

2. Подогнуть и прошить низ рукавов.

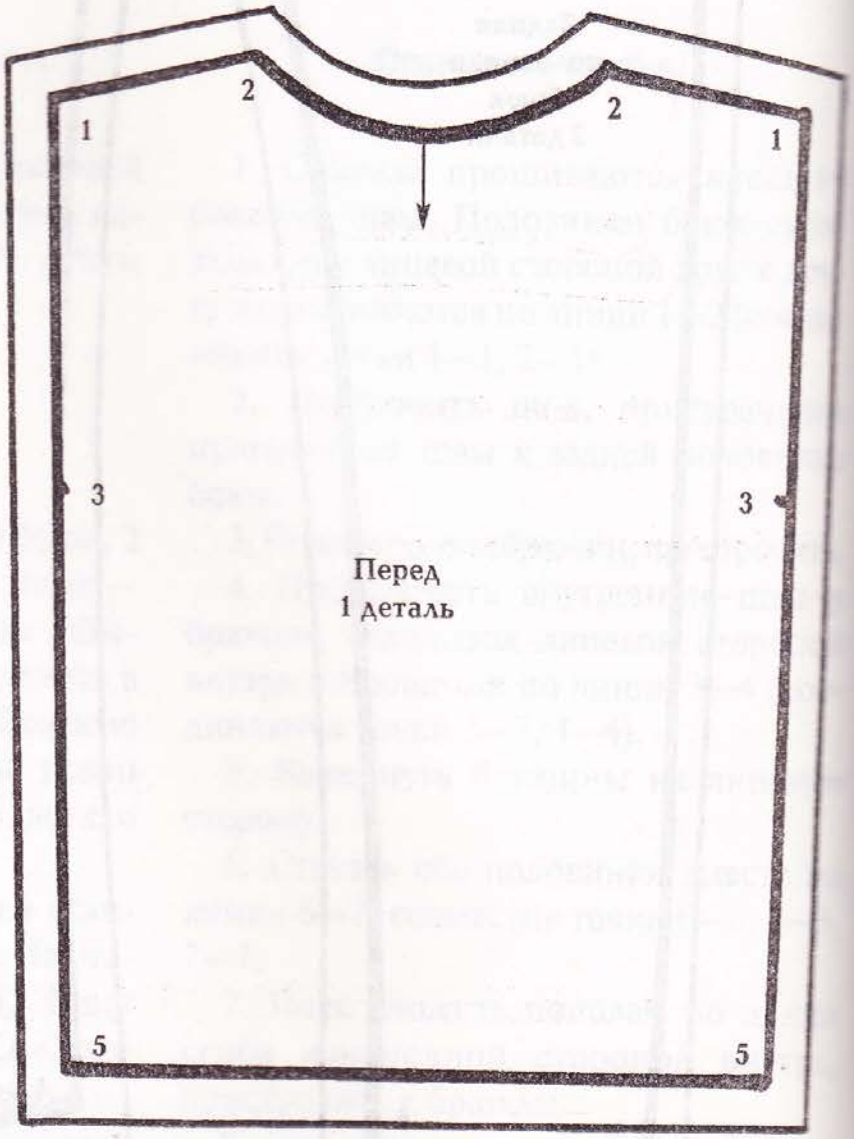
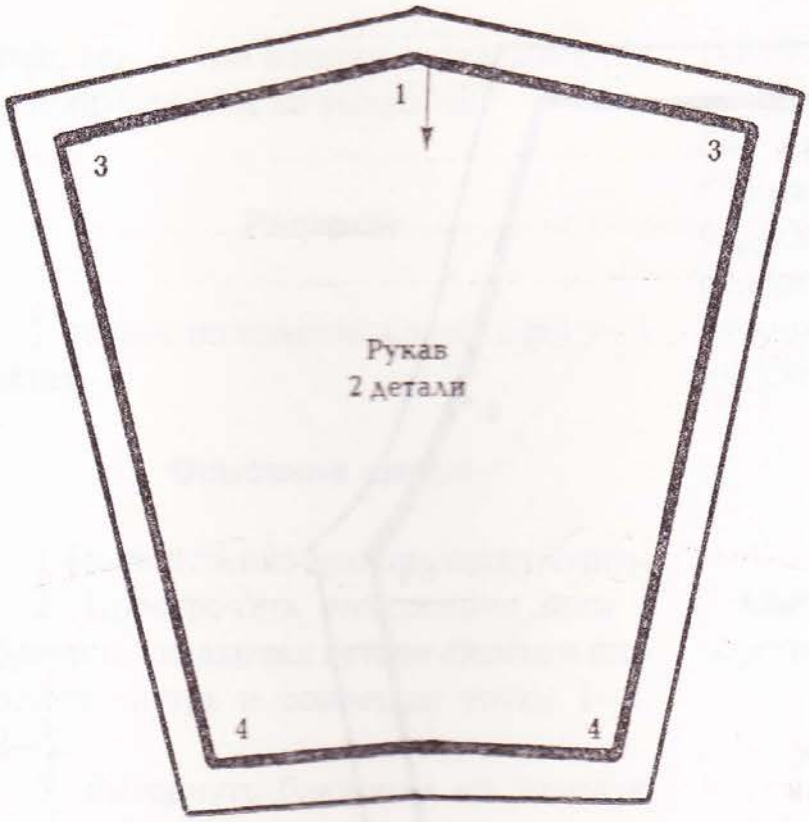


Рисунок 40



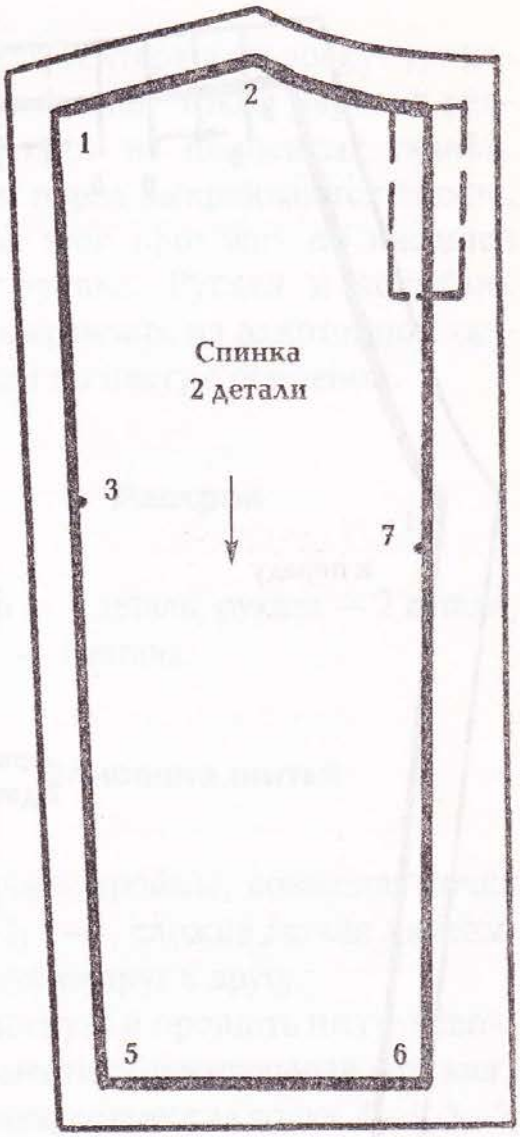


Рисунок 40 (продолжение)

3. Совместить центр рукава и плечевой шов (точки 1—1), пришить рукава к проймам, совмещая точки 3—3—3.

4. Горловину подогнуть и подшить.

5. Стачать рукава и боковые швы, совмещая точки 5—5, 3—3, 4—4, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

6. Подогнуть низ джемпера и прошить.

7. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на середине спинки.

8. Прошить спинку по центральному шву по линии 6—7 до точки 7.

КОМПЛЕКТ 2. БРЮКИ И СВИТЕР

Брюки

Выкройка брюк на рис. 41.
Выкройка пояса на рис. 39.

Необходимые материалы

Ткань — 24x27 см. Контактная лента — 1.5—2x1 см. Эти брюки сшиты из трико-

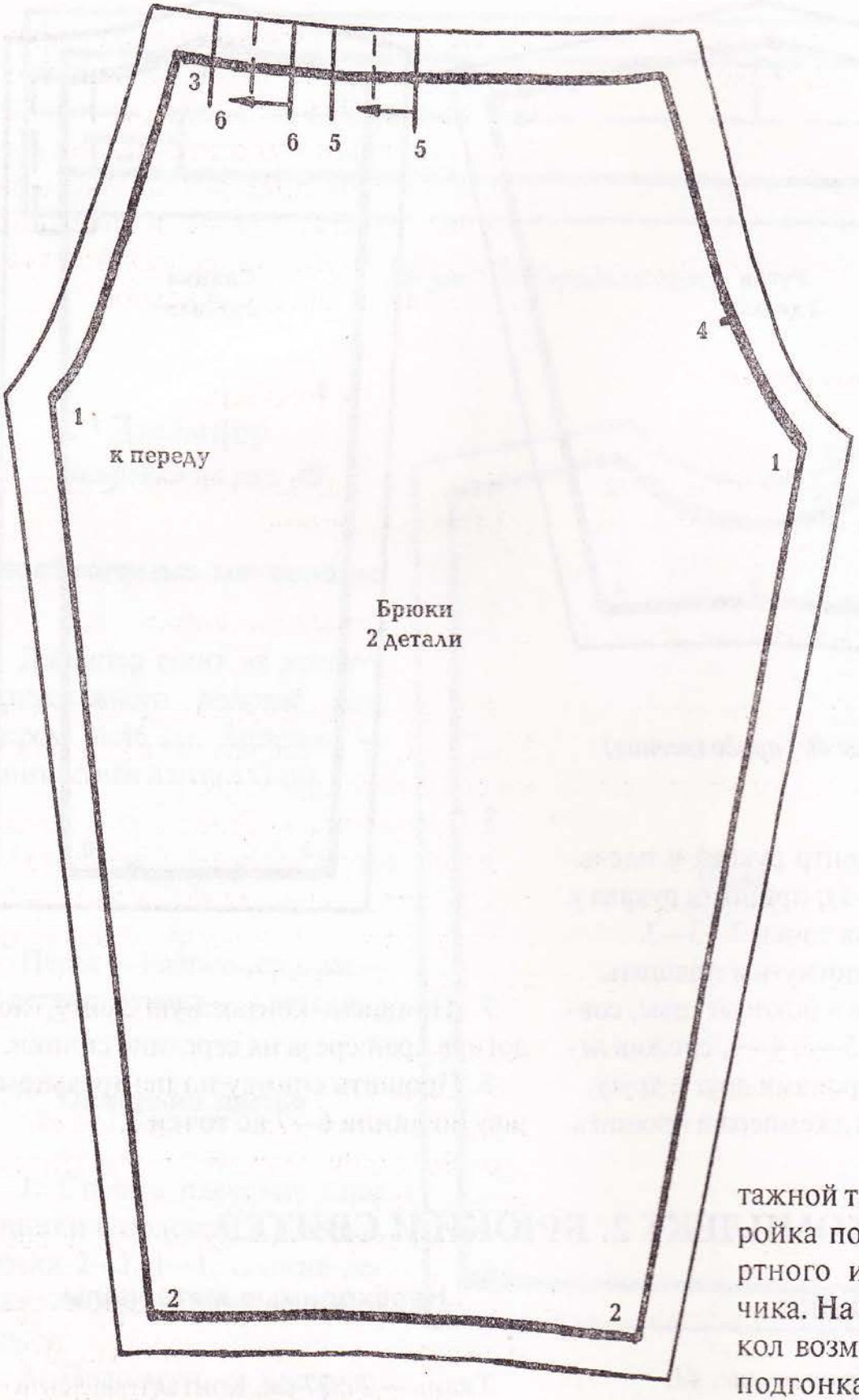


Рисунок 41

тажной ткани. Данная выкройка подходит на стандартного импортного мальчика. На отечественных кукол возможно будет нужна подгонка. На некоторых кукол пояс также уменьша-

ется, складочки в талии закладываются чуть глубже, чем на выкройке.

Раскрой

2 детали половинок брюк, пояс — 1 деталь.

Описание шитья

1. Подогнуть низ брючин, прострочить.
2. Прострочить внутренние швы у брючин, складывая детали лицевой стороной внутрь и совмещая точки 1—1, 2—2.
3. Вывернуть брючины на лицевую сторону
4. Стачать обе половинки вместе по линии 3—1—4, совместив точки 3—3, 1—1, 4—4, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.
5. Заложить складки на линии талии совмещая точки 5—5, 6—6, закрепить ниткой.
6. Пояс сложить пополам, пристрочить к брюкам.
7. Пристрочить контактную ленту, подогнув под нее край среза на поясе.

Свитер

Выкройка на рис. 42

Необходимые материалы

Ткань на свитер 14х42 см. Ткань на воротник 2,5х9 см. Контактная лента 1х2 см. Для свитера взят лоскут трикотажного полотна. Такой вариант удобен при крое из полосатых тканей. Спинка и перед выкраиваются вместе, у рукавов шов проходит по внешней стороне рукава. Рукава и воротник можно выкраивать из однотонной ткани, схожей по цвету с основной.

Раскрой

Свитер — 1 деталь, рукава — 2 детали, воротник — 1 деталь.

Описание шитья

1. Стачать проймы, совмещая точки 3—3, 2—2, 1—1, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.
2. Подогнуть и прошить низ рукавов.
3. Совместить центральный шов каждого рукава, совместив точки 4—4, 5—5, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу и стачать.
4. Воротник сложить пополам лицевой стороной наружу.
5. Совместить середину воротника с серединой передней части джемпера.
6. Воротник пришить в растянутом виде, присобирая горловину.
7. Подогнуть низ джемпера и прошить.
8. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на воротнике и спинке.
9. Прошить спинку по центральному шву до точки 7 (линии 6—7).

КОМПЛЕКТ 3. ФУТБОЛКА И ШОРТЫ

Футболка

Выкройка на рис. 43

Необходимые материалы

Ткань на футболку 14х21 см. Ткань на рукава и отделку 15х22 см. Контактная лента 1х2 см. Украшения — 2 ромбика-блестки.

Для футболки взят лоскут трикотажного полотна в полоску и лоскут белого трикотажного полотна на рукава, воротник и пояс. Выкройка на пояс футболки не дана, он кроится как и воротник, длина полоски 18 см, высота 2,5 см.

Футболка кроится по немного измененной выкройке предыдущего джемпера. Спинка и перед выкраиваются вместе, у рукавов шов проходит по внешней стороне рукава.

Раскрой

Футболка — 1 деталь, рукава — 2 детали, воротник — 1 деталь, пояс — 1 деталь.

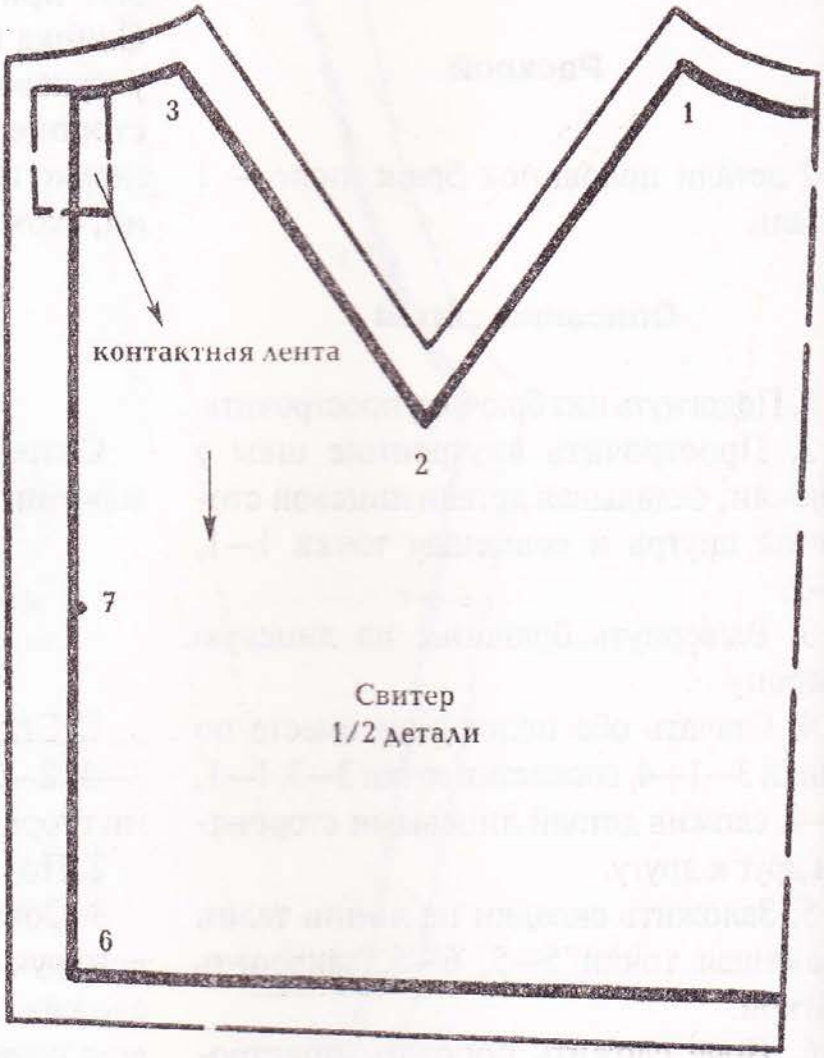


Рисунок 42

Описание шитья

1. Стачать проймы, совмещая точки 3—3, 2—2, 1—1, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

2. Подогнуть и прошить низ рукавов или оверложить (обметать).

3. Совместить центральный шов каждого рукава, совместив точки 4—4, 5—5,

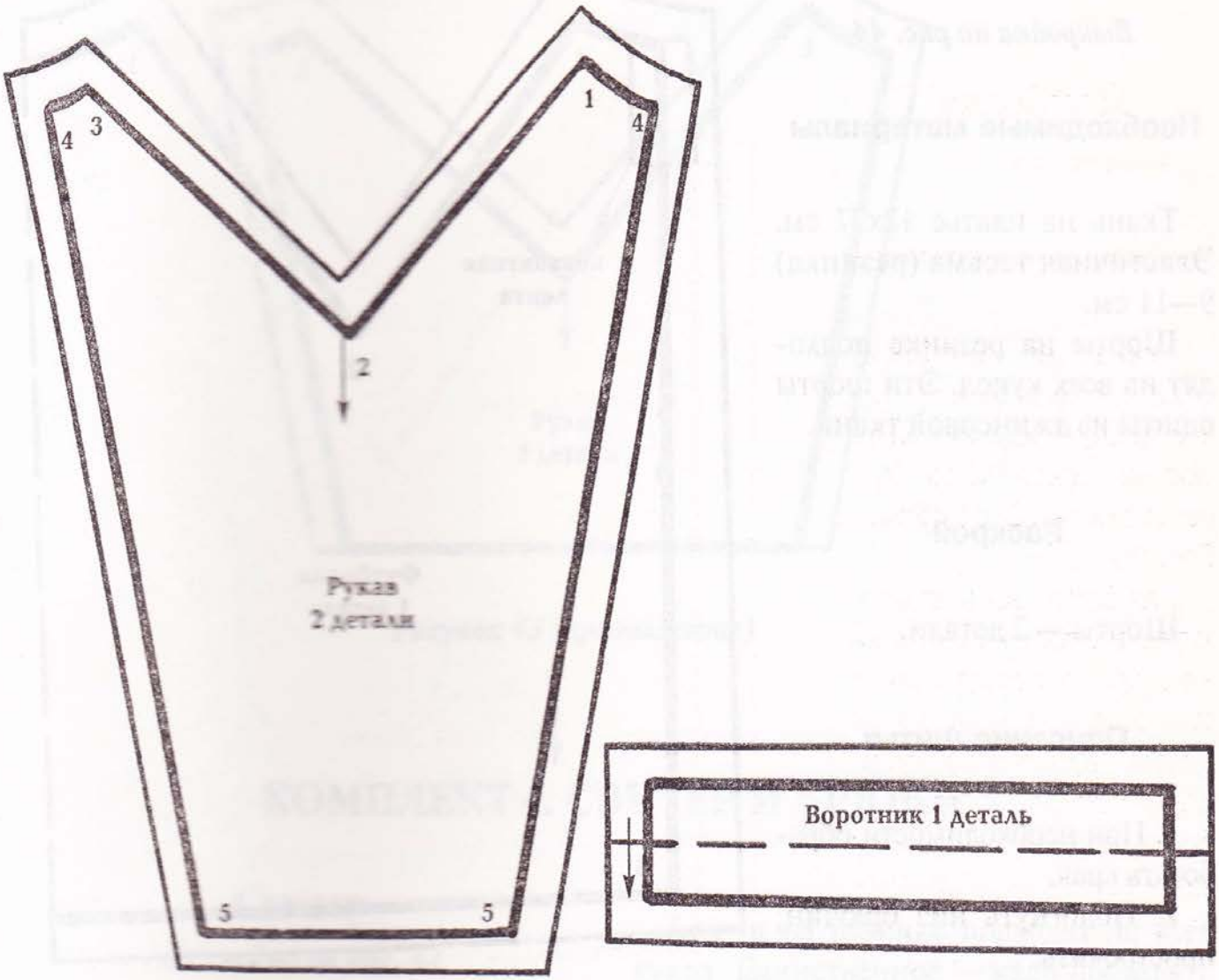


Рисунок 42 (продолжение)

сложив детали лицевыми сторонами друг к другу и стачать.

4. Воротник сложить пополам лицевой стороной наружу.

5. Совместить середину воротника с серединой передней части джемпера.

6. Воротник пришить в растянутом виде, присобирая горловину.

7. Пояс сложить повдоль пополам, пришить к низу футболки, немного растягивая.

8. Пришить контактную ленту, подогнув край среза на воротнике и спинке.

9. Прошить спинку по центральному шву до точки 7 (линии 6—7).

10. Пришить украшения.

Шорты

Выкройка на рис. 44

Необходимые материалы

Ткань на платье 12х27 см. Эластичная тесьма (резинка) 9—11 см.

Шорты на резинке подходят на всех кукол. Эти шорты сшиты из джинсовой ткани.

Раскрой

Шорты — 2 детали.

Описание шитья

1. При необходимости обработать края.

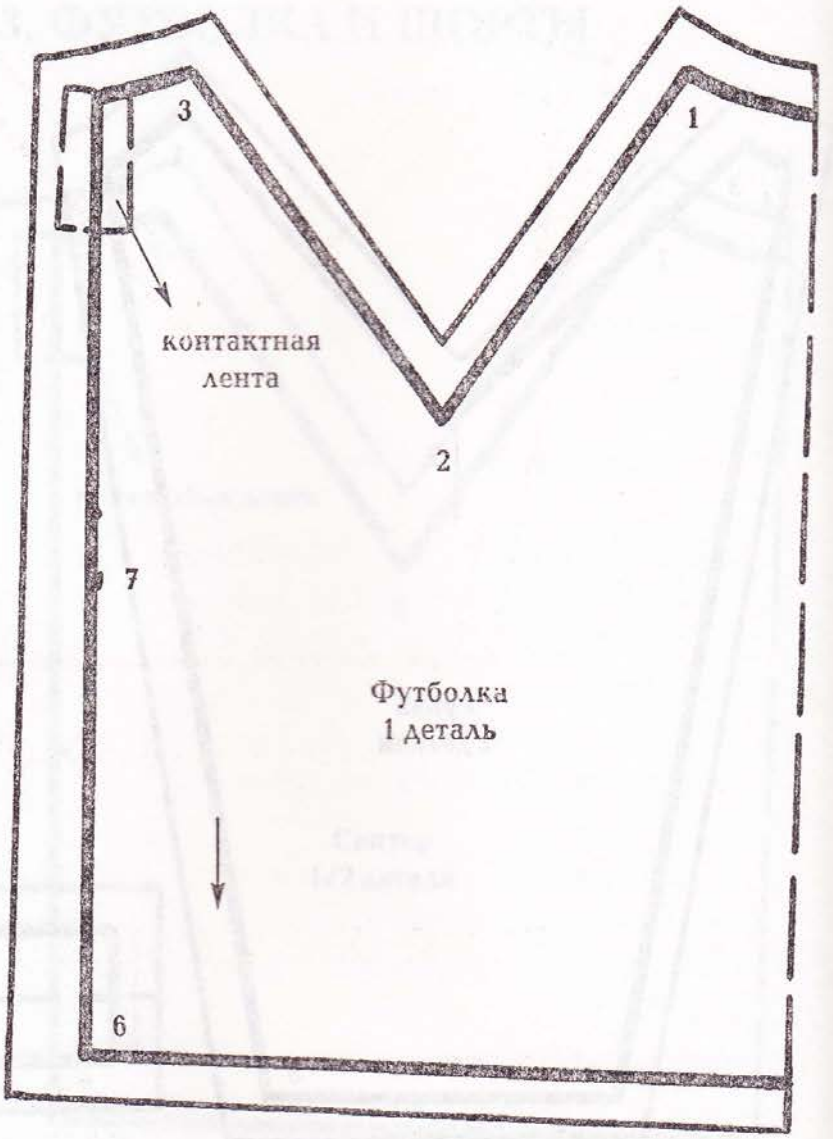
2. Подогнуть низ брючин, прострочить.

3. Прострочить внутренние швы у брючин, совмещая точки 1—1, 2—2, сложив детали лицевыми сторонами внутрь.

4. Вывернуть брючины на лицевую сторону.

5. Стачать обе половинки вместе по линии 3—1—4, совместив точки 3—3, 1—1, 4—4, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

6. Отогнуть внутрь пояс по линии сгиба, прострочить, оставив небольшой участок для протягивания резинки. Вставить с помощью булавки резинку внутрь пояса, зашить оставленный кусок пояса.



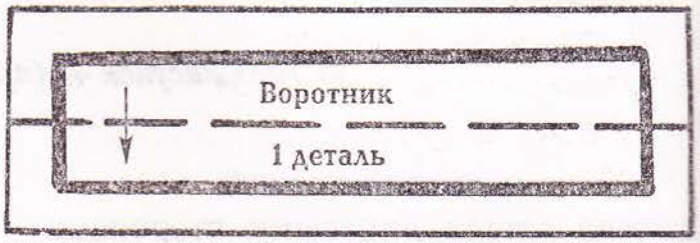


Рисунок 43

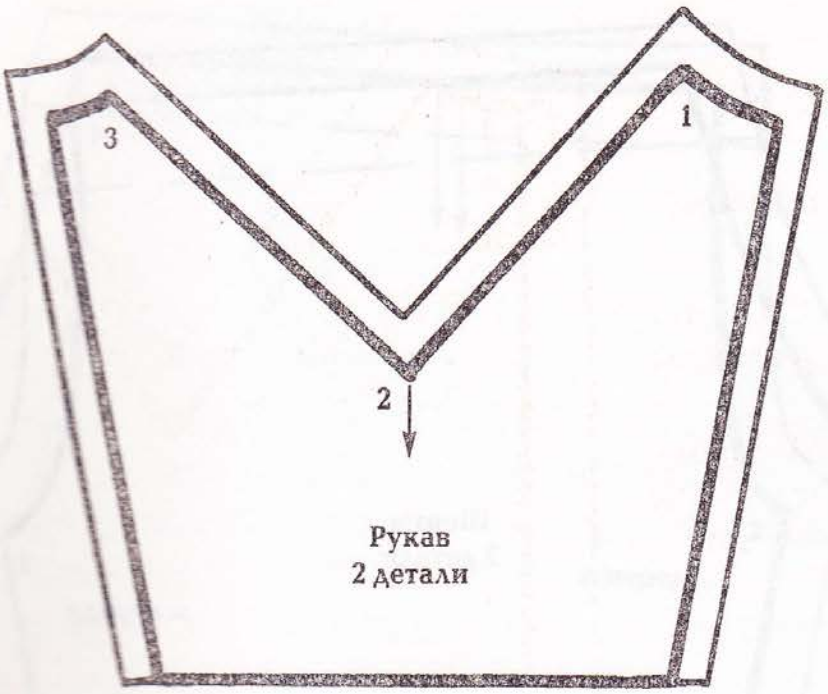


Рисунок 43 (продолжение)

КОМПЛЕКТ 4. СВИТЕР И БРЮКИ

Свитер

Выкройка на рис. 42

Свитер у этого комплекта сшит по выкройке и описанию свитера для Кена из комплекта 2, из трикотажа разных цветов.

Брюки

Выкройка на рис. 45

Необходимые материалы

Ткань на брюки 21х27 см. Эластичная тесьма (резинка) 9—11 см.

Брюки на резинке подходят на всех кукол. Единственное — надо проверять длину брюк, так как у кукол может быть разный рост.

Эти брюки сшиты из костюмной ткани.

Описание шитья

1. При необходимости обработать края срезов.

2. Подогнуть низ брючин, прострочить.

3. Прострочить внутренние швы у брючин, совмещая точки 1—1, 2—2,

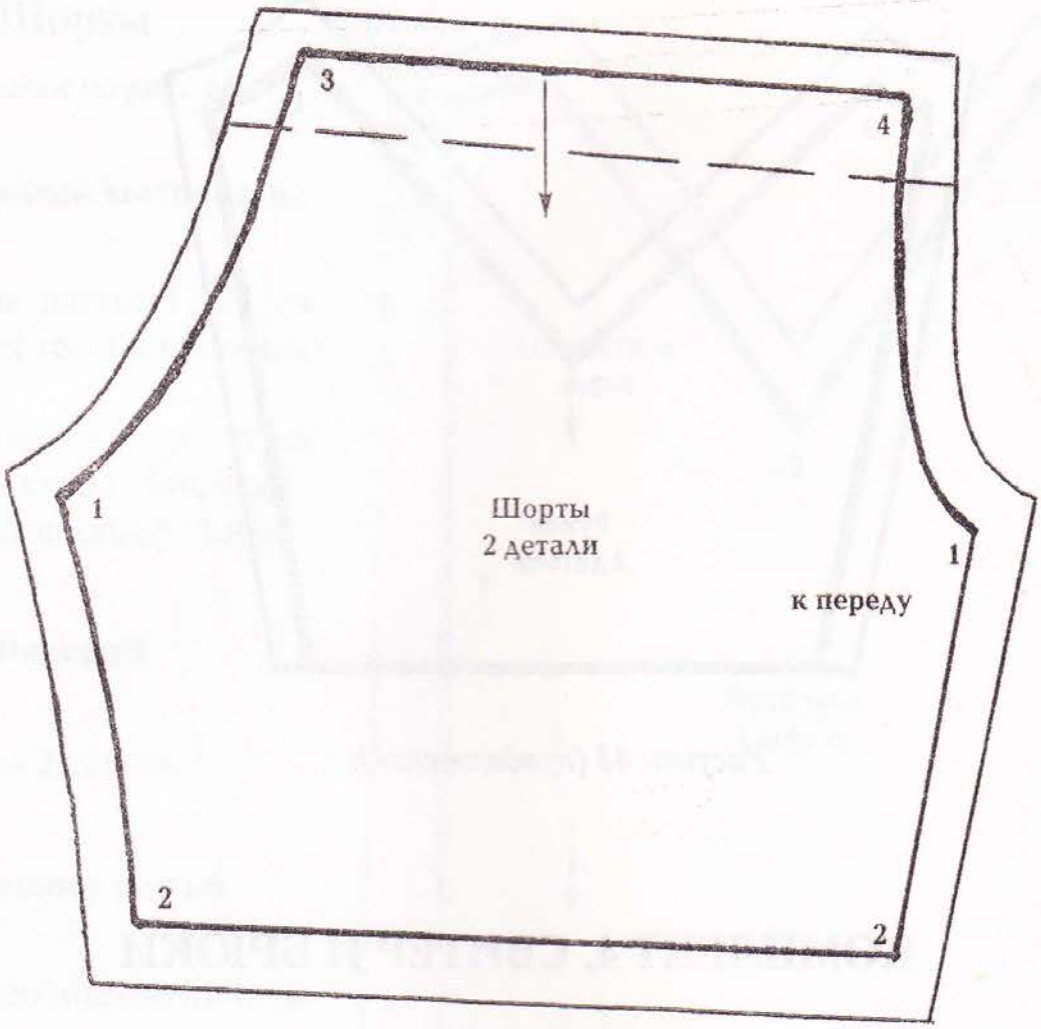


Рисунок 44

сложив детали лицевыми сторонами внутрь.

4. Вывернуть брючины на лицевую сторону.

5. Стачать обе половинки вместе по линии 3—1—4, совместив точки 3—3, 1—1, 4—4, сложив детали лицевыми сторонами друг к другу.

6. Отогнуть внутрь пояс по линии сгиба, прострочить, оставив небольшой участок для протягивания резинки. Вставить с помощью булавки резинку внутрь пояса, зашить оставленный кусок пояса.

Удлинив выкройку на 3 см получим бриджи для Кена.

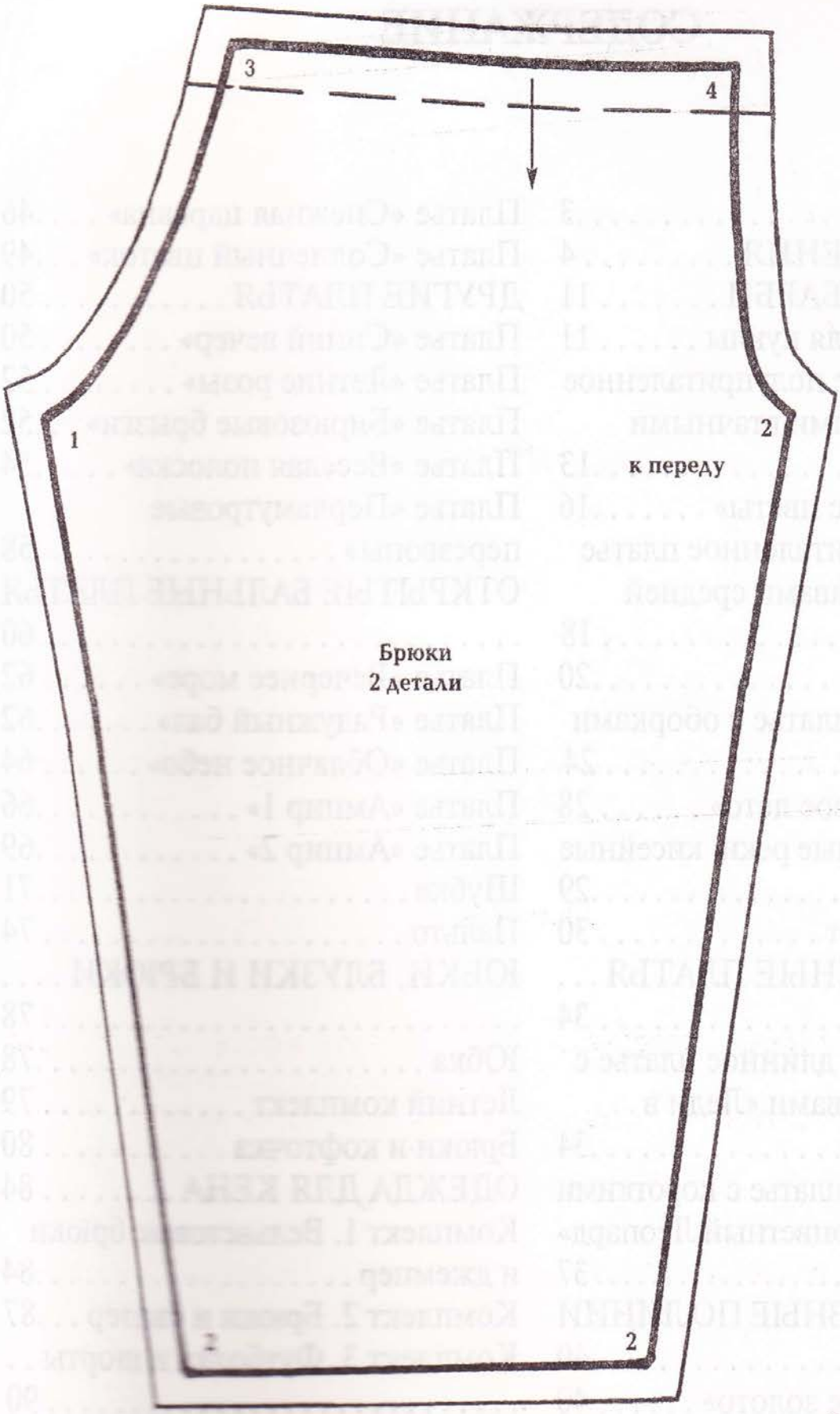


Рисунок 45

Делаем сами

И. А. Кузнецова

МОДНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ

Книга поможет составить эксклюзивную коллекцию одежды для кукол. В ней вы найдете выкройки элегантной шубки, нарядов для бала, домашних и офисных платьев для кукол-дам и одежды для их кавалеров. Пошаговое описание работы по данным в натуральную величину выкройкам поможет понять технику шитья и основы моделирования одежды.

ISBN 978-5-7578-0344-9

МСП